

الحرفتان

الحديقة الأولى

تساعتنا كثيراً مع المشتريين وأرسلنا لهم الهدية
الأولى المأهدة السورية ومقامرات استرستانفهور
أما المقامرات فقد قدمت ومن الممكن إرسال
المأهدة السورية لمن يرسل الاشتراك حين استلام
هذا العدد بلا فاضل وإلا فلا يعود بالامكان
إرسالها

الجزء الثاني المجلد ٢٨

صفر ١٣٥٧

صدر في ٤ صفر

العرفان

مجلة علمية أدبية مصورة

يصدر منها هذه السنة تسعة أجزاء في تسعائة صفحة

قيمة الاشتراك

في جبل عامل ليرتات سوريتان
وفي سائر البلاد السورية وفي فرنسا ومستعمراتها خمسون فرنكا
وفي الاقطار العربية نصف دينار
وفي الاقطار الاجنبية ليرة انكليزية
لا ترسل المجلة إلا لمن يطلبها وبصحب الطلب بقيمة الاشتراك
يكفي في العنوان : صيدا العرفان
Adres : EL IRFAN Saïda (Syrie)

جميع الحوالات ترسل باسم : احمد عارف الزين

نرجو الذين يحولون لنا من الاقطار الاجنبية أن تكون حوالاتهم على البنك لندن أو باريس
وان تكون ليرات انكليزية او دولارات لأن الفرنك عرضة للهبوط وأن لا يرسلوا شللات (حوالة
بوسطة) فإن الليرة الانكليزية من هاته الحوالات تخسر ربعها فلماذا لا يرسلون ليرات انكليزية او دنانير عينا

مجمع البيان

صدر الجزء التاسع من هذا التفسير الجليل ولم يبق إلا الجزء العاشر الذي بأشرنا طبعه ونشرنا في
الجزء الاول نموذجاته وقد أصبح تمامه قريباً جداً بعونه سبحانه وقيمة اشتراكه ليرة عثمانية او دينار ونصف
دينار فكل من رغب في اقتنائه يجب أن يسارع في ارسال القيمة ليرسل له إذا نه استزداد قيمته بعد إتمامه

المدكتور سنية عيوب

خريجة جامعة بانسلفانيا — اميركا

متخصصة في امراض وجراحة النساء والاطفال ٠ تستقبل المرضى من الساعة ٩ — ١٢
قبل الظهر ومن ٢ — ٥ بعد الظهر في عيادتها الكائنة في بيروت غربي باب ادريس ٥١ شارع
جوزج يسكو ٠ رقم التلفون : ٥٨ — ٧٥

الحلويات الشرقية الممتازة تجودونها بمحل حسن قصير (صيدا)

الْخَرْفَاتُ

الجزء الثاني من المجلد ٢٨

نيسان ١٩٣٨

صفر سنة ١٣٥٧

هل في التاريخ معتبر ومزدر

لو استعرضنا التاريخ قديمه وحديثه ، أعجميه وعربيه ، جاهليه وإسلامه ، لأفينا به من الشؤون والشجون ، والذكريات والعبر ، ما يهيب بنا للتعاون والتآزر ، والتضامن ، والتناصر ، إزاء هذا التيار الجارف والفكك الأخلاقي والاجتماعي ، الذي أهاب بهذه الأمة إلى ما لا تحمد عقباه ، وأودى بها إلى هوة لا الماء فيها ولا الخمر .

ولئن فرقتها السياسة غير الرشيدة التي عرقت اللحم وبلغت العظم حتى نادى مناديبها
وارحمناه لشمل الكون تنزعه سياسة شأنها التفريق والبدد
أما كفى يجيوش الجهل بحجرة فقام يجرر فينا البغض والحسد

فيجب وقد عرفنا الداء ووصفنا الدواء أن تجمعنا السياسة الرشيدة التي اتبعها أسلافنا ففازوا
وها هي عبر التاريخ ووقائعه أمامنا سوف نستعرض بعضها للتمثيل والتدليل وهذه الأمم الراقية التي
ضربت شوطاً بعيداً في الحضارة والعلم والرفق نقرأ أخبارها كل يوم ونحرق الأورم لما وصلت إليه
ووصلنا إليه بعد ما كان أجدادنا يساهمون في كل علم وفن وبعد ما كانوا أساتذة العالم
أو لك آباي فنجني بملهم إذا جمعنا يا جرير المجامع

وبعد فما تغنيا بهذا ذكر الآباء والجدود ، واستعرضنا صفحات تاريخهم الناصعة ، إلا من قبيل
الحث على الاقتداء بهم ، وتحدي مآتهم وأعمالهم ، وإلا فليس القصد نبش العظم الرميم ، والتفاخر
بن لم نعمل على غرارهم ، ولم نتطلع إلى أثر من آثارهم ، وذنوب الشريف الذي أضاع أمجاد آبائه
أعظم من ذنب الخامل الذي لم يفخر بأب ولا أب ، والحال كما قال أحد خايمي النسب وقد نبغ وعظم
قدره في بلده لشريف علوي لم يحسن سيرته وقد عبر ذاك بضعة نسبه فأجابه « ابتداءً في نسب قومي
وانتهى بك نسب قومك » وما أعظمها كلمة لو تدبرها من له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

انفضت أوداج الكثيرين من العظاميين وما برحوا يرفعون عقيرتهم الفينة بعد الفينة مفتخرين بما لهم من مجد باذخ ، وشرف شامخ ، وآباء أعلوا شأن البلاد ، وجذبوا بضبع الأمة ، فحفظوا كيافها ، ورفعوا على كل سلطة سلطانها ، وما جئنا لنناقشهم الحساب ، أو لنردمهم إلى الصواب ، ولكننا نطالبهم بأعمالهم ، ونسألهم عن مآثرهم ، فإن أتوا بها صحيحة غير معتلة ، أو سالمة غير مكسرة قلنا « نعم الجودود وحققا نعم ما ولدوا » وإلا فإن عجزوا عن الإتيان بها أو كانت لا تثبت لا قليلا ولا كثيرا على المحك خجلنا عنهم وإن رزقوا وجهها وقاها ، وعينا حولا ، وقلنا والأشئ يتأكل الأ كباد ، ونار الأسف تفتدح زنادها في الفؤاد (نعم الجودود ولكن بشئ ما ولدوا) وقلنا للعصاميين تقدموا وخوضوا المعركة فقد أثبت العظاميون إفلاسهم ، بيد أنا نخشى أن لا نرى في الحلبة لا عظاميا ولا عصاميا ونفشد

إني أغمض عيني ثم أفتحها على كثير ولكن لا أرى أحدا

* * *

١ قيل أول حكيم توسم بخدمة الملوك ارسطوطاليس وكان الحكماء قبله مثل فيثاغوروس وسقراطيس وأفلاطون يترفعون عن ذلك ولا يقربون أبواب السلاطين . والدليل على ذلك أن بعض ملوك اليونانيين كان مجتازا بمكان كان فيه سقراطيس جالسا فلما دنا بقربه وهو لم ينهض ولم يتحرك من مكانه ولا يلتفت فأقبل اليه بعض الغلمان فركله برجله فقال له : لم تركني . قال له : أما تبصر الملك كيف لا تنهض وتقوم له . أجابه سقراطيس قائلا : كيف أقوم لعبد عبدي . فالتفت الملك إلى مشاجرتها فاستدعى به فحمل اليه فقال له : أي شيء قلت . قال : قلت لا أقوم لعبد عبدي . قال الملك وأنا عبد عبدك . قال : نعم ايها الملك أنت استعبدت الدنيا وأنت خادمها وأنا زهدتها واستعبدتها فهي عبدي وأنت عبدها . فالملك استحسن له ذلك وتقدم بالإحسان اليه فلم يقبل (١)

فأت ترى كيف كان الفلاسفة والحكماء يجاهرون بحرية رأيهم ولا يخافون سلطانا على حين أن الملوك كانوا يسعونهم بجلهم ، ويقتفرون لهم صراحتهم ، بل يولونهم جميلا وإحسانا وهم يرفضون أعطياتهم ٢ ذكروا أن قوما من العرب توافقوا ليقصدوا طلحة الطلحات بسجستان فمروا في طريقهم بمعجوز من العرب فقالت أين تريدون قالوا نريد الجواد طلحة الطلحات بسجستان فذبحت لهم شاة لا تملك غيرها فعجبوا لكرمها فلما ارتحلوا من عندها قالوا يا معجوز ألك حاجة ؟ قالت تحسنون الثوب في امري وتحملون لي رقعة إلى طلحة الطلحات مخنومة على انها أمانة عنكم لا تفكونها ولا تقفون على ما فيها قالوا نعم فأعظمهم رقعة مخنومة وقد كتب فيها وهي تقول

ايها المائح دلوي دونك اني سمعت الناس بحمدونك
يشنون خيرا ويمجدونك أرجوك للخير الذي يرجونك

قال فلما بلغوا طلحة الطلحات أبرهم وأكرمهم وكسائم فقالوا أيها الأمير معنا رقعة مخنومة
وهي أمانة لعجوز من العرب وأخذت علينا ان لا نفكها حتى نوصلها اليك . فأخذها فلما قرأها قال
ما رأيت أعجب من أمر هذه العجوز انها التمسست جبنة من جبن سجستان فهل تحملونها اليها
قالوا نعم قال فعودوا إذا عزمتهم على الرحيل ما ثم اخذ جبنة كبيرة وقوارها وصب فيها الف دينار
ثم وضعها في جراب وختم عليها وقال : هذه الجبنة والجزء امانتي معكم كما كانت أمانة العجوز لا تفتحوها
ولا تقفوا عليها حتى توصلوها إلى العجوز وكتب اليها في الجواب

ما آتتها فيضا يفيض فيضا فلا تخافي ما بقيتي هيضا

خذي اليك ثم عودي ايضا (١)

عجوز تذبج لأضيافها جميع ما تملك وهي شاة ثم تزودهم ببيتين من الشعر فيأتيها الف دينار
في قالب من جبن وهو مبلغ يؤمن معيشتها طول حياتها إذا لم تجد به كما جاد عليها الخيرون
٣ جلس الاسكندر المقدوني يوما مجلسا عاما فلم يسأل فيه حاجة فقال والله ما أعد هذا
اليوم من ملكي قيل ولم أيها الملك قال لأنه لا توجد لذة الملك إلا بإسعاد الراغبين وإغاثة
الملهوفين ومكافأة المحسنين وقال : من انتجعتك فقد أسلفك حسن الظن بك

فهل من يجلس اليوم لقضاء حوائج المحتاجين أم أوصدت دون الملوك الأبواب حتى أصبح
مثل النحاس زعيم مصر يطلب مقابلة ملك مصر الفقى فلا يجاب طلبه

ومن مواعظ الاسكندر البليغة أنه لما حضرته الوفاة كتب لأمه كتابا يسألها فيه أن تصنع
وليمة وتدعو نساء أهل المملكة ولا تأذن إلا لمن لم تصب بفقد عزيز من أهلها ففعلت ذلك فلم يرد
عليها أحد فعلمت أنه مات وأن ذلك تعزية لها . وقالت : مما يسلي عنه المعرفة بالحق به (٢)

٤ كسرى انوشروان الذي ولد النبي محمد بن عبد الله ﷺ في زمنه فقال ولدت في
زمن الملك العادل

حكى عن بعض رسل الملوك أنه دخل على كسرى فرأى في الايوبان اعوجاجا فسأل عنه
فقيل إنه بيت لعجوز فقيرة سألها الملك بيبه فامتنعت فأرغبها في مال كثير فلم تفعل فتركها وبني
اليوبان على ما هو عليه فقال الرسول هذا الاعوجاج أحسن من الاستواء . ويروي أن العجوز
نزلت للملك عن البيت وقالت إنما أردت بامتناعي أولا أن يتحدث الناس بعدلك وتكون لك

(١) تحفة المجالس ونزهة المجالس للسيوطي صفحة ٢٠٥

(٢) شرح الميرون رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري صفحة ٣٥-٣٦

هذه المأثرة الظاهرة . ثم صنع كسرى في الإيوان سلسلة عظيمة ذات أجراس وجعل لها طرفاً خارجاً عن القبة وأمر مناديه من كان مظلوماً فليحرك السلسلة ليعلم به الملك فيزيل ظلامته . قال العسكري وهذا هو الأصل في قول الناس حرك فلان على فلان السلسلة إذا وشى به . ومن كلام كسرى هذا « إن الملوك إذا دبوت ملكها ببال رعيتهما كانت بمنزلة من يعمر سطح بيته بما ينقضه من أساسه » أقول وما أبلغها من كلمة لو تدبرها الملوك والوزراء والحكام وتخذوا هذه السيرة المحمودية مثالا يقتدون به ، ويحتذون حذوه ، واكتنهم تحذوا مال الله دخلاً ، وعباد الله خولاً ، وتأثلوا الدور والقصور من خبز هذه الأمة المسكينة المغموس بالدم . فويل لهم ثم ويل من يوم الحساب ، وبالفضيحتهم من التاريخ الذي يسجل أعمالهم ولا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها والعاقبة للمتقين

• أما سيرة الرسول العربي الكريم وهديه وتعاليمه فتلك علت ثم علت ثم علت حتى انتعلت الجوزاء ، وقليل ما قيل فيه (يا سماء ما طاولتها سماء) لا نبعد بك أيها القارئ ونحيلك على الكتب وما أكثرها بل تنقل لك الشيء القليل عما كتبه حديثاً كاتب مسيحي منصف قال

ولقد ورد في السنة أن الرسول بينا كان جالساً مع صحابته نظروا إلى شاب ذي جلد وقوة قد بكر يسعى وبجاهد في الشغل والعمل فقالوا :
ويج هذا لو كان شبابه وجلده في سبيل الله فقال الرسول « لا تقولوا هذا - فإن كان خرج يسعى على ولده صغاراً فهو في سبيل الله وإن كان خرج يسعى على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله وإن كان خرج يسعى على نفسه ليغفها - فهو في سبيل الله ومن هذا القبيل ما جاء في الحديث الشريف :

لأن يأخذ أحدكم حبلأ ثم يغدو إلى الجبل فيحتطب فيبيع فيأكل ويتصدق خير له من أن يسأل الناس

فأين شبابنا اليوم لا سيما المتعلم المثقف مما ورد في سنة الرسول وجلهم أصبحوا عائلة على الأمة وعلى الدينهم وعلى أنفسهم شأنهم ارتياد القهوةات ، وغشيان البارات ، ودور الدعارات ، وماشا كل ذلك من مساوئ ومنكرات ، وإذا دعوتهم للعمل صعدوا خدودهم استعظاماً ، وشمخوا بأنفهم استكباراً

شباب قدع لا خير فيهم وبورك بالشباب الطامحين

روي عن أمير المؤمنين علي عليه السلام أنه قال جعت يوماً فخرجت أطلب العمل في عوالي المدينة فإذا أنا بامرأة قد جمعت مذراً تريد بله فقاطعتها كل ذنوب (دلو) على ثمة فملأت

سنة عشر ذنوبا حتى مجلت بدي (ظهر فيها ندوب) ثم آتيتها فقلت بكفي هذا ؟ « وأشار انه بسطها لها لترى مجلها فتوفيه أجره فعدت لي ست عشرة ثمرة فأتيت النبي ﷺ فأخبرته فقبلها وأكل معي منها

و كيف لا يكون كذلك وهو القائل (آتيت شعبانا ورب امرأة في البجعة لاعهد لها بالشبع)
أأكون أمير المؤمنين ولا وأسيهم في شظف العيش . الله أنت يا أبا الحسن ما اعظم جهادك لنفسك
وما ابعدك عن الدنيا وزخرفها وابن ابن الموالون لك عن هذه القدوة الحسنة أم هم عنها مبعدون
ولست بيمال إلى جانب الغنى إذا كانت العلياء في جانب الفقر

٧ روي أن رجلا قبطيا من اهل مصر اتى عمر بن الخطاب الخليفة الثاني (رضي الله عنه) فقال : يا امير المؤمنين عاخذ بك من الظلم . عمر — عذت معاذ القبطي — سأقت ابن عمرو بن العاص فسبقته فجعل يضربني بالسوط ويقول « انا ابن الاكرمين » فكتب عمر إلى عمرو يأمره بالقدوم ويقدم ابنه معه فلما قدما ودخلا على امير المؤمنين قال عمر للمصري بعد ان تحقق صدق روايته « اضرب ابن الاكرمين واضربه في مجلسي » قال انس — فضرب فوالله لقد ضربه ونحن نحب ضربه فما اقلع عنه حتى تمنينا انه يرفع عنه ثم قال عمر للمصري — ضع السوط على صلعة عمرو فقال القبطي يا امير المؤمنين إنما ابنه الذي ضربني وقد استقدت منه فقال عمر لعمرو « منذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم احرارا » قال يا امير المؤمنين لم أعلم ولم يأتي (١)

٨ لما يوبع ابو بكر بالخلافة كان من عادته ان يحلب غنمة لجارة له فسمع صبيحة اليوم الثاني بنت المرأة تقول لأُمها يا أماء من يحلب لنا شاتنا وقد اصبح ابو بكر خليفة فسمعها الخليفة خليفة رسول الله وامير المؤمنين وملك العرب فصاح بها انا انا احلبها لكم

فأين ابن الحرية والمساواة اللتين يندشق بهما المتحضرون والمتمدنون من هذه الحرية الصحيحة والمدنية الحققة والمساواة العادلة وابن الذين يتخوفون على الاقلية ويشيرون النعرات من هذا الدستور العادل الذي يطبق بمخالفه خلاف دستورهم الجائر وهو حبر على ورق

بل ابن الملوك والامراء بل صعايلك الموظفين عن تواضع ومواساة هذا الخليفة العظيم فقتبوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح

٩ حدثنا الحكم بن عمر الرعياني قال : شهدت عمر بن عبد العزيز حين جاءه اصحاب المراكب يسألونه العلوفة ورزق خدمها . قال وكم هي ؟ قالوا هي كذا وكذا قال : ابعت بها إلى امصار الشام يبيعونها فيمن يريد وأجعل اثمانها في مال الله عز وجل تكفيني بقايا هذه الشبهاء . وجاءه صاحب الرقيق يسأل ارزاقهم وكسوتهم وما يصلحهم فقال عمر كم قال كذا وكذا فقال فكتب

إلى امصار الشام ان ارفعوا إلى كل اعمى في الديوان او مقعد او من به فالج او من به زمانة تحول
بينه وبين القيام إلى الصلاة . فرفعوا إليه فأمر لكل اعمى بقائد واسر لكل اثنين من الزمن بخادم
وفضل من الرقيق فكتب ان ارفعوا إلى كل يتيم ومن لا احده ممن قد جرى على والده الديوان
فأمر لكل خمسة منهم بخادم يتوزعون بينهم بالسوية (١)

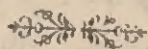
فهل ترى ان المياتم والملاجئ دون هذا العمل النبيل ، الذي قام به هذا الخليفة الجليل
١٠ نشر هؤلاء الجواري نوعاً من الثقافة كان لا بد منه في مثل مدينة العباسيين وهو لا بد
منه في كل مدينة وأعني بذلك الفنون الجميلة وما يتبعها من رقي في الذوق الفني . فقد كانت بحياة
الحركة العلمية في ذلك العصر حركة أخرى لا تقل عنها شأنًا وهي الحركة الفنية من غناء وتصوير
ورقص . والحق ان الناس شعروا إذ ذاك شعوراً قوياً بالجمال وتفنن شعراؤهم — وخاصة مسلم بن
الوليد وأبا نواس — في وصف الجمال والولوع به وقراءته من غير ملل كما قال ابو نواس
للحسن في وجناته بدع ما إن ميل الدرس قاربها (٢)

وبعد فقد أوردنا لك ابها القاري الكريم هذه الأمثلة الأخيرة لثلاث تظن أن القوم لم يكن
بهم من يتعشق الحسن والفن وكل شيء طريف بل لم يسبقهم الفرنجة في هذا المضمار ولو تبادوا كل
التمادي وطغت عليهم الموجات الصاخبة من تلك الفنون الجميلة ولو أردنا أن نسرّد لك من هذه
المثلاث التي تحربنا الصالح منها دون الطالح والجميل دون القبيح لأننا بحاجة ماسة لهاته المحاسن
والأفلا فلدينا من القبايح ما يكفي^١ ويزيد فإن كان هناك من يشتريها ويربحنا من جملها أو كلها فيا حبذا ولكن

ولي كبد مقروحة من بيعتي بها كبد ليس بذات قروح
أباها علي الناس أن يشترونها ومن يشتري ذا علة بصحيح
لو أردنا سرد تلك المثل العليا لاحتجنا إلى مجلدات ولعل لنا عودة لهذا الموضوع الطريف
والعود احمد ونحن إلى امير فعال احوج منا إلى امير قوال

فمضى نسير على الطريق السوي ونعتبر بمثلثات التاريخ فهل من معتبر ، ونزدجر بطرائف الهداة
والمصالحين وهل من مزدجر

أذكرهم جهدي وهل تنفع الذكرى أناس بلال وبأكثرهم سكرى
والسلام على من يستمعون القول فيسمعون أحسنه



(١) سيرة عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي صفحة ١٥٤

(٢) ضحى الاسلام لأحمد امين صفحة ٩٢

(١) عالم الغد أو معرض نيويورك

يشغل أفكار علماء الولايات المتحدة وفنانيها وعمالها مسألة مهمة جداً ألا وهي ترتيب المعرض العالمي المنوي إقامته في نيويورك عام ١٩٣٩ وسيدعى للاشتراك بهذا المعرض خمسون أمة من أمم العالم . ويقع مكان المعرض في ضواحي مدينة نيويورك العظمى ومساحة ذلك المكان خمسمئة هكتار من الأرض . كانت هذه الأراضي الواسعة في بدء عام ١٩٣٦ مملوءة بالمستنقعات التي كانت تشوه ضواحي أكبر مدينة في العالم أما في هذه السنة فكل شيء قد تغير إذ أصبحت تلك الأراضي بقعة جميلة أقيم بها عدة عمارات ويمر بها نهر يتفرع منه عدة جداول ويصب في نهر الهيدسون تسير في النهر قوارب وزوارق بخارية (بخت) للنزهة .

بشاهد الزائر عند مدخل المعرض بنية شاهقة وكرة عظيمة تتصلان ببعضهما بعضاً بواسطة جسر ذي شكل هندسي وحيد بنوعه قطر الكرة واحد وستون متراً مصنوعة من الفولاذ ومطلية بمادة بيضاء اللون . والبنية ذات شكل مثلث يبلغ ارتفاعها ٢١٣ متراً .

عندما يدخل الزائر إلى المعرض يقف على سطح دوار يرتفع ببطء فيرى الزائر نفسه معلقاً في الفضاء وبشاهد أمامه عن كسب مشهداً رائعاً بشكل مستدير وهذا هو عالم الغد أو المعرض المقبل . يسع هذا السطح ١٢٠٠ شخص ويدور حول الكرة بمدة ربع ساعة وفي أعلى القبة حاك منجانيكي يشرح بإسهاب عن محتويات المعرض .

ينتقل الزائر من السطح إلى الجسر الذي يصل الكرة بالبنية ثم ينتقل من الجسر إلى أرض واسعة معدة للحفلات الليلية

للكرة المذكورة منظر خارجي يبهز الأنظار خصوصاً أثناء الليل لأنها تنار بليوني شمعة من الأنوار الكهربائية المختلفة الألوان . وترى هذه الكرة الضخمة ساجحة في الفضاء ترتكز على ثمانية أعمدة بدبغة الشكل يخترقها ثمانية سواقي ماء . وأما البنية فإنها لا تنار أثناء الليل وتحتوي على جهاز راديو ذي عشر شعب كل شعبة تذيع على حدة دون أن تشوش الواحدة على الأخرى . وهذا هو لسان المعرض الذي يذيع أخباره

يتفرع من أرض المعرض عشرة شوارع كل منها معد لفرع خاص وكل منها يحتوي على مطاعم ومقاهي ومرافق وحدائق بها مياه جارية . فيشاهد الزائر عشرة معارض ضمن معرض واحد وزيادة على هذه المناظر ذات الشكل الاميركي الكامل يشاهد الزائر مناظر أخرى ذات اشكال اجنبية وبشاهد أيضاً مدينة الملاهي . فالمكان المعد للمعروضات الأجنبية يكفي لإسكان ثلاثة

آلاف وخمسمئة نفس ولذلك بدعى مدينة الغد وقد بلغت نفقات بنائه وهندسته اربعين مليون دولار ويرى في وسطه مدرسة وملعب وسوق فيصلح بعد انتهاء المعرض لأن يكون مدينة جديدة وهناك مكان خاص لعرض اشكال الأبنية يبني به يومياً عدة بنايات اثناء النهار ثم تهدم أثناء الليل ليبني خلالها في اليوم التالي إلى ان يبني بنايات تروق لأعين العارضين واما مدينة الملاهي فتشغل مساحة مئة هكتار من الأرض اي بقدر مساحة معرض باريس بكامله في وسطها بحيرة جميلة يحيطها حاجز لمنع الحوادث التي قد تنشأ بسبب وجود الأطفال . وضمنها مسرح كبير بلغت نفقته بنائه اربعين مليون دولار وساحة كافية لوقوف ٢٣ الف سيارة وحدائق غناء واسعة الأرجاء مساحتها مئة هكتار تحتوي على انواع الأزهار والرياحين والأعشاب الخضراء السنوبية والمعمرة وآلاف الأشجار والشجيرات التي غرست قبل بناء المعرض عند مدخل المعرض مكان يدعى حديقة الأطفال يحتوي على مرصعات ومرييات وعجائز بقصص القصص الصبائية والالعاب مختلفة للأطفال الذين يتركهم والداهم تحت عناية المربيات ليتمكنوا من مشاهدة المعرض دون اي ازعاج هذا وصف مجمل للمعرض المقبل لعالم الغد . ويقدررون بأن زائري هذا المعرض سوف لا يقاؤون عن خمسين مليوناً من الناس

محمد الربيع الزين

(= وصحتك نطق . . . =)

مهداة الى اصدقائي اعضاء عصبة الادب العالمي

وحبك في خافق ثائر
ورسك كالنور في ناظري
هبوط غناك على شاعر
زمامي - احبيه من ساحر
ذرى غصن رطب ناضر
ضفاف ربيع المنى الزاهر
فضاء بيد المدى غائر
تقيهن بالنظر الحائر
تدوم على جفنتك الساهر
قليلاً على صدرك الزافر
ترف على ثورك الساخر
تقطر من قلبك الزاخر
قاوة في حطك العائر

علي فران

مكانك والشعر في خاطري
وروحك في حلمي رعشة
وصحتك نطق عجيب له
وصوتك روح تولى على
يبيتم مثل النسيم على
فيحمل نفس الحزين الى
ويحمل نفس المحب الى
يحوم خيالي عليك كما
يود لو أن له هجمة
ولو أنه نفحة ترتجي
ولو أنه بسمه من روى
عسى أن ينهه من دمة
وأن يستعيد الهناء الى الش

حل الطلاس بين مشكك وعالم

٢

الاصل - الطلاس -

للشاعر الشهير إيليا أبي ماضي
يرقص الموج وفي قاعك حرب لن تزولا
تخلق الأسماك لكن تخلق الحوت الا كولا
قد جمعت الموت في صدرك
والعيش الجميلا
ليت شعري أنت مهد

أم ضريح لست أدري

المعارضة - حل الطلاس -

العلامة الشيخ محمد الجواد آل الشيخ أحمد الجزائري
تفعل الفعل ولا قد رة يا بحر معك
بيد أن المبدع الفرد اليه دفعك
فهو المبدع أنوا عك لما أبدعك
وهو القادر والمختار وفيها أنا أدري

لا ألوم الموج خفاقا علي صدرك رعبا
إن تحت الموج بين
الحوت والأسماك حربا
ليست الحكمة في ابداع أنواعك تأتي
ان يكون البعض
لبعض أ كولا أنا أدري

الاصل -

كم فتاة مثل ليلى وفقى كابن الملوح
انفقا الساعات في
الشاطئ تشكو وهو يشرح
كما حدث اصغت وإذا قالت ترنح
أخفيف الموت سر ضيعاه لست أدري
- المعارضة -

الهوى يلعب دور

الشوق والشاطئ ملعب

بفصول كما مرت به تحلو وتمذب
غالب الأرواح في اذ واره حتى تغلب
واستطاع الأمر والنهي
عليها انا أدري

كم نفوس بين ادوار

الهوى تعلو وتوضع
تنفق الساعات حيث
الروض للأرواح مجمع
بين من يسبح للشوق

ومن للشوق يسمع

وحفيف الموت سر ضيعته انا أدري

العوالم الخفية (١)

الدكتور شريف عسيران عرفه قراء العرفان من مقالاته
المتعة التي كان ينشرها على صفحات المجلات الأولى منه وقد
هجر العرفان برهة حبسناها كاهراً لأحذار يتعجلها جل مناصري
العرفان الذين احجموا عن المساهمة في انشائه أما الآن فقد
عادوه الحمد والورد أحمد ولعل هذه ظاهرة طيبة لعوده لوطنه الذي
يقاخر به ناليا ودائما

العرفان


أحدثكم الليلة عن عوالم تسرح وتمرح بينكم وأنتم لا ترونها ولهذا سميتها العوالم الخفية .
فلا تظنوا أنني أحدثكم عن الجن وأساطيرها أو عن عالم المربخ بل أفني محدثكم عن عوالم حقيقية لها
ساس عظيم في سعادتكم وشقاكم، في قوتكم وضعفكم، في فقركم وثرائكم، وفي تقدمكم وتأخركم، وهي
أغرب من الجن متغلغلة في صميم حياتكم ومنتشرة على سطوح جلودكم وطي أحشائكم وفي كل منفذ
من منافذكم في الهواء الذي تستشقونه والتراب الذي تطأونه والماء الذي تشربونه والطعام الذي
تأكلونه وهي تشكل مملكة عظيمة قوبسة متبعة لا يباربها عالم من عالم الأحياء تهزأ بأساطيلنا
المائية والهوائية ومدافعنا الضخمة وبنادقنا القتالة وسائر ما أعددنا من قوة . وطالما أبادت أمما
وأضعفت أخرى ونصرت شعوبا وخذلت غيرها رافقت الإنسان منذ وجوده لا بل سبقت به بوجدها
وقد عثروا عليها في مختلف المتحجرات وهياكل عظم الإنسان والحيوان واستنتجوا من النصوص
التاريخية والآثار المكشوفة انها كانت منتشرة عند من كانوا قبلنا أكثر من انتشارها بيننا
وقد ظل الإنسان بجهل حقيقته رغباً من انها كانت تفتك به فتكا ذريعاً فيعزو ختكها إلى
الجن والأرواح الشريرة فيسلط عليها التعاويذ والرق وهي تسخر منه مستمرة بفتكها معتزة ببطشها
إلى أن تحرر من سلطة التسليم الأعمى . وتسلط العلم على الجهل فانفتحت أعينه وأبصر ما حوله فرأى
هذه العوالم فتبين فئة مجدة بخدمته بإخلاص ونشاط وفئة تعمل على فئائه فالسل الذي يأكل صدورنا
وينخر عظامنا والأمراض الزهرية التي تقصر أعمارنا وتقطع نسلنا والجذري التي تشوه خلقنا
والحصبة التي تغتال أطفالنا والخناق الذي يخطف فلذة أكبادنا والرمم الذي يعمي عيوننا والسوس
الذي ينخر أسناننا وغيرها وغيرها كلها من جنود هذه العوالم المحاربة لنا . ولا شك أدركتم
الآن أن هذه العوالم الخفية هي الجراثيم أو المكروبات . أفلا يجدر بنا بعد أن أدركنا مبلغ
اتصالنا بها ان ندرسها لنأهل بالمسألة ونرعاهما ونجرد سلاحاً ماضياً بوجه العدو غير السلاح الذي
القتل به بعضنا بعضاً لأنه لا يؤثر بها


قلنا ان هذه العوامل الخفية والجراثيم رافقت الإنسان منذ وجوده وهو لا يعلم من أمرها شيئاً يريد أن بعض الفلاسفة والمفكرين والروائيين أشاروا إلى وجود أحياء صغيرة لا ترى بالعين المجردة ولكن ظلت إشاراتهم فكرة خيالية لم تبرز إلى حيز العمل وكان حظ رجل هولندي كشف الستار عن هذه العوامل ومع ان المجهر اكتشف في القرن السادس عشر فقد خدم الحظ انطوني فان لوفنهوك الهولندي Antony Van Leivenhoq أكثر من غيره فقد نشأ هذا الرجل في أواخر القرن السابع عشر (١٦٣٢-١٧٢٣) وكانت مهنته صنع عدسات مجهرية تكبر من ١٠٠-١٥٠ مرة وكانت تترأى له هذه العوامل أثناء فحصه مختلف المواد الصناعية صدفة بدون تعمد ووصفها بقوله انها صغيرة لدرجة لا تصدق وإذا صفت مائة من هذه الحيوانات فإنها لا تبلغ طول حبة الرمل ولما أخذت تبسده له شرع في فحص اللعاب وقآح الاسنان (صفرة الأسنان) والفائض وغيرها واطلع على بعض خفايا هذه العوامل التي وصفها في رسالته التي بعث بها إلى الجمعية الملكية في لندن في ١٤ ايلول سنة ١٦٨٣. لقد عرّني الدهشة حينما أبصرت في المواد التي فحصتها حيوانات تتحرك بصورة مستغربة فأكبرها كان يظهر منتهى الحيوية والنشاط ويتحرك في اللعاب أو الفائض كالسمكة المنقضة على فريستها. وقد عزز مشاهداته بأنواع رسوم الجراثيم التي شاهدها. ومضى على اكتشافه قرن دون أن يخلق حساً في وجود هذه العوامل التي ظلت نسبياً منسياً فأقْبى بعده عدة علماء وكشفوا كثيراً من حقائقها إلى أن بعث الله العلامة الفرنسي الذائع الصيت لويس باستور (١٨٢٢-١٨٩٥) الذي خدم الإنسانية خدمات جليلة بسطرها له العلم بمداد الشكر والفخر


كان العالم قبل عهد باستور يعتقد بالتولد الفجائي وان الحي يولد من اللاحي فإذا لعفت قطعة لحم أو خبز أو غير ذلك تولد فيها الدود قالوا ان الدود خلق فجأة دون أن يكون له سابق وجود فجاء باستير وهدم تلك النظرية البالية وبين ان الحي يولد من الحي وأماط اللثام عن حقيقة هذه العوامل وبرهن ان سبب التعفن والتخمر والتفسخ الذي يطرأ على المواد جراثيم حية موجودة في الهواء والتراب والماء وغيرها ففتح فتحاً جديداً في عالم العلم والطب والصناعة وأصيب دود القز في عهده بأفة كادت تقضي على صناعة الحرير في فرنسا فانتشلها من التلف وأنعش غيرها من الصنائع المهمة في تلك البلاد وكذلك خلاص مواشي بلاده من الهلاك. فقد نفّس فيها مرض الجذرة الخبيثة Anthrax فعرف باستير ان سببه نوع من هذه الجراثيم فقصى عليها وكذلك اكتشف مرض الكلب وغيرها من الاكتشافات الخطيرة مما يضيق المقام عن تعدادها وبغزى الفضل في كشف حقيقة هذه العوامل إلى هذا البلاغة العظيم


وحري بنا أن نقف هنيهة نتعرف بها على هذه العوامل ونبين حقيقتها. إن الجراثيم او الميكروبات أحياء صغيرة مركبة من خلية واحدة لا ترى بالعين المجردة بل بواسطة المجهر الذي يكبرها


مئات المرات ولا يمكن رؤية بعضها بأي واسطة من الوسائط المعروفة الآن بل تعرف بتأثيرها وهي بين عالم الحيوان والنبات فتشمل احط الحيوانات الاحادية الخلية واحط الأحياء النباتية . ولنتصور عظم صغرها نذكر ان مليوناً منها لا يكاد يظهر قدر نقطة الكتابة الصغيرة

انتشارها  إن هذه الجراثيم تستوطن الإنسان والحيوان والنبات والهواء والتراب والماء وتعيش في السهول والجبال في الحر والبرد والرطوبة والجفاف والظلمة والنور وفي مختلف ظروف الحياة ولا يوجد اقدر منها ملائمة للحياة

الهواء  يتوقف مقدارها في الهواء على مقدار التراب المتطاير فيه لأنها لا تكون مطلقة بل تمتطي الغبار ولهذا تكون في المدن أكثر من الارياف وفي الجبال اقل من السهول وتكاد البحار تكون خلواً منها لعدم وجود الغبار فيها

التراب  ويتوقف مقدار وجودها في التراب على نسبة المواد العضوية التي فيها ونسبة الرطوبة والحرارة وغير ذلك من العوامل التي تؤثر بقلتها وكثرتها فهي أكثر في الأراضي المسمدة من الأراضي الرملية ويقدر عدد الجراثيم في الغرام الواحد من التراب الخام بمائة ألف وفي تراب الحدائق بمليون ونصف وفي التراب الملوث بالمراحيض ب ١١٥ مليوناً وفي الغرام الواحد من تراب الحقول ما يقرب من مائة مليون إلى ٥٠ بليون جرثومة حية وهي أكثر عدداً على سطح التراب من باطنه وتقل كلما ازداد التراب عمقاً وتعيش بعض أنواعها عدة سنوات في التراب كجرثومة الحجره الخبيثة وتتوقف نقاوة التراب من الجراثيم المرضية على مقدار تلوثه بمختلف حاجات الإنسان من ماء وغذاء وما أشبه وهي تتسرب اليه من باطن الإنسان كالتيفوئيد والهيضة والزحير وما أشبه ومن جثث الموتى وقد وجد المحققون انها لا تعيش تحت الأرض سوى عدة أسابيع

الماء  إن هذه الجراثيم تستوطن الماء أكثر من الهواء لأن الأحوال الملائمة لها متوفرة فيه من رطوبة وحرارة وغذاء أضف إلى ذلك ان عدداً منها يتسرب اليه من الهواء والتراب والحيوانات والنباتات المميثة ويختلف مقدارها فيه باختلاف نوع الماء والشروط الملائمة لعيشها فهي أكثر في مياه المراحيض والمياه الملوثة بها من غيرها وقليلة في مياه العيون والآبار العميقة وأكثر في مياه الأنهر من البحيرات والماء الآسن من الجاري وهلم جزاً

تناسلها  إن خصب هذه العوامل لا يجاريه عالم من عالم الأحياء فهي تتوالد بالانقسام البسيط فالواحد ينقسم إلى اثنين والاثنان إلى أربعة والأربعة إلى ثمانية وهلم جزاً وكل شطر منقسم يكون فرداً مستقلاً ينمو وينقسم ويولد صنوه وينقسم الفرد مرة بين ٢٠ - ٤٠ دقيقة ويولد بظرف ٢٤ ساعة عشرة أضعاف سكان الأرض ويستوعب مساحة تقرب من ٦٥ سائتيمتراً مكعباً ويقال للكتلة الكبيرة منها مستعمرة وإذا قدر لها أن تنمو دون عائق تستوعب بظرف ٣٥ ساعة

مقدار مائة متر مكعب بيد انها لا تستطيع أن تنمو بهذه السرعة إذ يتولد منها أثناء انقسامها مواد كيميائية تعيق نموها وتقضي على أكثرها

❊ غذائها ❊ إن أغلب هذه الجراثيم تعيش على المواد المتعفنة وهي تحب القذارة كالزبل والمستنقعات وأمثالها حيث تجد مرعى خصيباً وصدراً رطباً ويعيش بعضها على الهواء فينتفع بنيتروجينه مباشرة بينما سائر الحيوانات والنباتات لا تستطيع ذلك . ويعيش غيرها على دم الإنسان أو الحيوان كطفيل الملاريا وغيرها مميزة تعيش في جسم الإنسان أو خارجه كالليفثيد والزحار وما أشبه

❊ الحرارة والبرودة ❊ إن هذه العوامل تتحمل أقصى درجات الحرو والبرد فبعضها تتحمل درجة الغليان كجراثومة الجمرة الخبيثة وغيرها تعيش في الجليد ولكن لها على الأغلب حد أعلى وأدنى ووسط تعيش فيه فأغلبها يموت بدرجة ٦٠ — ١٠٠ مائوية ولكن بعضها يتحمل درجة حرارة ١٤٠ وتلجأ إلى حيل خاصة تستنبطها في مقاومة درجة الحرارة العالية والبرودة الواطئة ويتوقف قتلها بالحرارة على شهرتها ومدة تعريضها . فجراثومة السل الرئوي تموت مثلاً بمدة ٣٠ دقيقة بدرجة ٥٨ و ٢٠ دقيقة بدرجة ٥٩ ودقيقتين بدرجة ٦٥ وأدنى درجات الحرارة التي تتحملها هذه الجراثيم ٦ — ٥ مائوية ولكل منها معدل متوسط خاص

❊ الرطوبة والجفاف ❊ إن الرطوبة تلائم هذه الجراثيم وعكس ذلك الجفاف . فلا تعيش فيه أكثر من ٢٤ ساعة ولهذا ترى الجراثيم نادرة في الرمال المحرقة والنور وأشعة الشمس يقضيان على أكثرها وتجد في المحلات المظلمة سكاناً مريحاً تسرح فيه وتمرح

يعتقد الكثيرون أن الجراثيم عدوة لدودة لنا فبمجرد لفظة مكروب توحى إلى المرء فكرة الأمراض ولكن الحقيقة غير ذلك فأصدقائنا من هذه العوالم أكثر من أعدائنا ونحن مدبنون لهذه الفئة بجهائنا وصناعائنا واقتصادياتنا فالجراثيم تقسم إلى قسمين رئيسيين المرضية وغير المرضية ومن غرائب المناقضات أن السليم والمؤذي منها يعيشان سوية فهي لا تفرق عن النوع الإنساني بهذه المزية أو من الانصاف إذاً أن نتعرف على بعض زمرة اصدقائنا من هذه العوالم ونرحب بها . أتدرون سيداتي وسادتي أننا لو لاها ما استطعنا العيش في كوكبنا ولا نبت لنا زرع أو در ضرع

يعتمد الإنسان في غذائه على النبات والحيوان ومن حقائق العلم الأساسية أن عنصر النيتروجين يدخل في تركيب كل الأجسام الحية ورغمًا عن أنه يشكل ١/٢ الهواء فلا تستطيع المخلوقات أن تتناوله مباشرة من الهواء . فالجراثيم والبكتيريا هي التي تقوم بمهمة تحضير هذا العنصر الأساسي وجعله صالحاً للإنسان والحيوان والنبات . وكلكم تعلمون أن الزرع لا يعيش بدون الساد أو التربة الصالحة والمقصود بها النيتروجين الصالح . والجراثيم هي التي تعد نيتروجين الساد للنبات ومن تخمير الساد قبل ذره تولد هذه الجراثيم فالإنسان يعيش على الحيوان والنبات والنبات

يعيش على أجسام الحيوانات وان تعيد ما أخذته من الهواء وبعضها تعيش في جذور بعض النباتات كالبطاطا والفاصوليا والحمص وتجاب لها نيتروجين الهواء رأساً وهذه الجراثيم هي التي تقوم بتحليل أشلاء الإنسان والحيوان بعد موتها ولولاها لضاعت الأرض بأهلها ذرعاً ولحارت في اعداد المواد الغذائية اللازمة لأنها تحلل هذه الاشلاء فيمتصها النبات ويعيش عليها الحيوان . فهي تحضر من اشلائنا غذاء لنا وهي فضلا عن ذلك تحلل محتويات المراحيض إلى مواد كيمياوية تخصب الزرع وتخلصنا من شرها المستطير فلولاها لضاق بنا العيش . إن الجراثيم هي التي تحلل طعامنا وتجعله سائغاً للهضم وفي معدتنا واحساناً طائفة كبيرة منها مجدة في خدمتنا ليلاً نهاراً ولولاها ما استطعنا هضم ما نأكله .

الصناعة أما نفعها في مختلف الصناعات فحدث عنه ولا حرج فهي السرف في تثبيت الجلود وتثبيت دباغتها وما التخمر إلا مظهر من مظاهرها الشيقة تخمر الحليب إلى لبن . فالجين الذي نأكله والمكابس التي نلتذذ بها كالطرشي والخل وانواع الخمور المستخرجة من العنب والتمر والشعير وأمثال ذلك كلها من آثار هذه الجراثيم النافعة . وفي اثناء الحرب العامة قات مادة الغلارين في المانية بسبب الحصار البحري عليها وتستعمل هذه المادة لصنع المتفجرات وغيرها فاستنجدوا لهذه الحليفة حليفة كل الأمم فلبت طلبهم واستطاعوا ان يحصلوا بواسطتها على ٢٠ بالمائة بطريقة تخمير السكر وهي اكبر مساعد في صناعة الملابس الصوفية والقطنية والكثانية التي تتمتع بها فلولاها لبارت هذه الصناعة وبضيق بنا المقام إذا اردنا تعداد فضائلها وكفى من القلادة ما احاط بالجيد فلودعها الآن لنجابه اعدائنا منها

الجراثيم المرضية (١) هي التي تسبب مختلف الامراض السارية كالسل والتيفوئيد والخنق والجدرى والحصبة والزحار وأنواع الحميات فننتقل من المريض إلى الصحيح وتسبب نفس المرض فيه وهي حيوانية كطفيل الملاريا وبثرة بغداد (الاخت) والزحار الاميبي وغيرها ونباتية كجراثيم السيلان والاقلونزا أو الحمراء وغيرها وأشكالها مختلفة فمنها كروية الشكل ومنها عصوية ومنها لولبية وتأتي من الإنسان والحيوان فالملاريا تنتقل من الإنسان بواسطة البعوض والتيفوئيد بواسطة الماء أو ما يتلوث به وبعض الأشخاص يحملون جرثومة مرض من الأمراض دون أن يصابوا به ولكنهم ينقلونه إلى غيرهم من الأصحاء وتظهر فيهم علامات المرض ويسمى مثل هؤلاء حملة الجراثيم وهم خطر كبير على الناس فالزحار والتيفوئيد والخنق والحمية تشمل هذه الفئة (٢) المصدر الثاني لهذه الجراثيم المرضية الحيوانات كالجمرة الخبيثة التي تنتقل من الخراف والكرزاز الذي يأتي من الخيل والسل الذي ينتقل من حليب البقر الملوث والطاعون من الجرذان بواسطة البراغيث والقمل الذي ينقل الحمى النمشية وهم جرا . (٣) المصدر الثالث الهواء الذي ينقل الزكام والخنق والحصبة والجدرى

وغير ذلك فالسعال والعطاس والتكلم ترمل رشاشات بليغة مشحونة بملايين جراثيم السل أو الزكام أو الخناق أو ذات الرئة . (٤) الماء الذي ينقل حمى التيفوئيد والهيضة والزحير . (٥) المصدر الخامس التراب الذي ينقل الجعرة الخبيثة ومرض الكزاز وغيرها . (٦) المصدر السادس أنواع الأغذية كالحليب والخضر واللحوم التي تنقل مختلف الأمراض وبضيق بنا للمقام إذا أردنا تعدادها كيفية دخولها . تدخل هذه الجراثيم الجسم بطريق الجلد والأنف والحنان وغيرها من المنافذ وبشروط في عدواها أن تكون في الشخص قابلية لها وإن يدخل عدد كبير منها وأن تكون بقوتها ونشاطها فإذا كانت قليلة وضعيفة تغلب الجسم عليها وخصمها اللدود النظافة الماء والصابون وأنواع المطهرات والعلم بطريقة الوقاية منها فهي تفر منها كما تفر من المدافع والقنابل والغازات السامة ومنبحث في فرصة أخرى عن طرق مقاومتها والأسلحة التي نعددها للقضاء عليها

المركنور شريف عسبراه

—>000<—

﴿ أنس يعيش مع الجن ﴾

مللت أحبابي ونفسي وكما
وعفت شفاء الحب معسولة الهمي
وأصبحت بين الناس أحبا كأنني
غريب بأطواري وعقلي تخالني
أرى كل ما تبكي له الناس مضحكا
أجد وأبني ثم أرجع نادما
بفكري مساء الف أمروني الضحى
أرى اليوم رأيا في غد لا أقوه
كان الذي في النفس شعر أصوغه
قليل وثوقي بالرجال وفعلهم
على الأرض من شكل بديع ومن حسن
يطالع شعري عندها رائع الفن
من اليأس أنسي يعيش مع الجن
بيدها أرض قفرة فاتني ظعني
وما يضحك الإنسان يدعوا إلى الحزن
وأجهد نفسي كي أهدم بها بني
أقوم ومبها واحدا لا يعي ذهني
يقبضه عقلي ويبيده ظني
والقاء عند الصبح مختلف الوزن
أروح على شك وأغدو على وهن
عبد الحسين عبد الله

—>000<—

المتنبى وسيف الدولة

هذه واحدة من محاضرات اديبة قيمة القاها الأستاذ اديب
التقي في دمشق بمناسبة مختلفة ، والأستاذ التقي اديب كبير
رزق عقلا نبيرا وفكرا ثاقبا وقلم بليغا فجمع اليها ثقافة رفيعة
ودراسة مثبثة فكان من اعلام الأدب العربي في بلاد الشام
وانه ليسرنا أن نرف إلى قراء العرفان بين حين وحين
محاضرات الأستاذ التقي التي سيلقون فيها الأدب الناضج والبحث
الدقيق والعلم الواسع

في يوم من الايام الضاحكة من سنة ٣٣٧ للهجرة ، وفي دار من أعز دور انطاكية اهلاً
ورحاباً ، واعلاها في المكارم والمحامد باباً ، احتشد حفل من علية الناس وكبراء القوم ٠٠٠ وتلاقى
في هذا الحفل على بساط واحد عمائم الفقهاء والعلماء ، وقلائس البطارقة والمطارين وخوذ الشجعان
والفرسان ٠٠٠ وزخرت الردهة الكبرى في الدار بمختلف أصحاب المقامات الضخمة من رجال
السياسة والزعامة واكابر القادة والذادة وذوي الوجاهة والنباهة .

هذه الدار هي دار الامير أبي العشائر الحمداني الأمير الشاب الذي كان كغيره من أمراء
البيت الحمداني علماً من اعلام الفروسية والأدب ، وبطلا من أبطال السيف والقلم . وكانت
ضفاف العاصي في انطاكية ، والطرق المؤدية إلى الدار تمتعش بالمارة والنظارة الذين سدوا المنافذ
ليشرفوا على القادي والرائع بين الجماعات التي تغشى الدار والوفود التي تقصد إليها .
وبظهر ان انطاكية كانت تعودت أن تشهد بين حين وآخر أمثال هذه الاحتشادات والتجمعات
والفت تلك الدار أن تضم ردهتها هؤلاء الأجلاء من الناس للاحتفاء بوجل الدولة الحمدانية
الكبير وبطل العروبة الفذ (الامير سيف الدولة)

وكان يعقل النظر في هذا المجتمع شاب حذر اللفتات ، حاد النظرات ، ما تكاد تستقر حدقة
عينيه ، ولا تقف لحظاته وتأملاته . هذا الشاب كان غريباً عن انطاكية وأهلها ، غريباً عن كل
شيء فيها ، هو أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبى . وربما كان مجلسه القريب من الامير ابي العشائر
والي انطاكية ، والامير الكبير سيف الدولة هو تعزيبه عن وحدته وتسليمته عن كربه ، فيبدد من
كتابة غربته وكمدة وحشته فتبدو بين فترة وأخرى على وجهه ابتسامات الجذل وامارات الاغتيال
وكان الامير الكبير يبادله نظرات الايعجاب والاكرام ، ويلحظ كل إنهماء الآخر لحظات تستثير
الذكريات وتعود بها إلى الماضي غير البعيد عندما تعارف الوجهان لأول مرة وتمازج القلبان للنظرة

الأولى . لقد كانت انطاكية سنة ٣٣٧ للهجرة موثقة بين هذين القليين ، علائق (رأس عين) سنة ٣٢١ ، وكان هذا الاجتماع محققاً للأهداف والآمال التي جاءت وليدة ذلك التلاقي ونتيجة هذا الاتصال . نعم لقد التقى المتنبي بسيف الدولة سنة ٣٢١ في (رأس عين) ، وكان من ثمرات هذا اللقاء أول قصيدة مدح فيها المتنبي سيف الدولة وهي القصيدة التي أولها :

ذكر الصبا ومراتع الأرام جلبت حمامي قبل وقت حمامي

وقد ذكر فيها إبقاعه بمعمرو بن حابس وبني ضبة سنة ٣٢١ للهجرة . وفي هذا الاجتماع الثاني جدد التعارف بينها الأمير ابو العشائر ، وجاءت ثمرة هذين الاجتماعين عظيمة وجد عظيمة في تاريخ سيف الدولة الأدبي والسياسي والحربي ، ومؤثرة جد ومؤثرة في خلود البطلين بطل العلياء والهيحاء علي بن حمدان وبطل الأدباء والشعراء احمد بن الحسين . وظل سيف الدولة بانطاكية اشهرأ من هذه السنة ، وابو الطيب معه لا يفارقه وفي هذه المدة استطاع كل منهما ان ينفذ إلى روح الآخر وبقف على دخائله ، وكان لهذا الاتصال روعة وأثر عميق في نفس المتنبي دل عليها قوله في أول قصيدة أشدها بعد هذا اللقاء :

سلكت صروف الدهر حتى لقيته على ظهر عزم مؤبدات قوائمه
فأبصرت بدرأ لا يرى البدر مثله وخاطبت بجرأ لا يرى العبر عائمه
غضبت له لما رأيت صفاته بلا واصف والشعر تهذي طماطمه
لقد سل سيف الدولة المجد معلما فلا المجد محفیه ولا الضرب ثالمه

أما الرواية التي يؤخذ منها ان المتنبي اشترط على سيف الدولة حينما لقيه في أنطاكية أن لا ينشده إلا وهو قاعد ، وأن لا يكلف تقبيل الأرض بين يديه فهي رواية لا يرتاح اليها الباحثون ، ولا يطمئن لها العارفون حقيقة سيف الدولة ، والمتنبي يومئذ لم يكن مشهوراً شهرته بعد اتصاله بسيف الدولة ولم يكن نفخ في أنفه بعد كبر العظمة والغرور

وإذا كان من المقرر ان البيئة شديدة التأثير في الشاعر وان الشاعر متأثر ببيئته لا محالة فإن البيئة الجديدة التي صار اليها المتنبي في ظلال سيف الدولة كانت خصيبة وجد خصيبة على أدب أبي الطيب وشعره ، وقد ظهرت آثارها في جميع انماط شعره الذي قاله مدة ملازمته سيف الدولة وبعد مفارقتها إياه

وخصائص سيف الدولة الأدبية العظيمة ، من عمق المعرفة ، وطول الباع في الأدب ونقده ، وسمو المنزلة مع نفاذ النظر ، كل ذلك كان حافزاً للمتنبي أن يجود فيما يقول لعلمه انه سيعرضه على الصيقل . وكان من ذلك أيضاً الحياة الوارفة الظلال ، الرفاهة ، الهانئة التي اتصل بها ابو الطيب بعد ذلك القلق المساور وضربه في أجواز القلوات ومغامراته في البلدان

يقولون لي ما أنت في كل بلدة وما تبغي ، ما أبغني جل أن يسمي
 لقد وصل المتنبي أو كاد إلى هذا الذي قال إنه (جل أن يسمي) وبلغ أن يتعظم على الكبراء
 والأمراء في مجالس الملوكة وكاد يقول ما قاله الأخطل من قبل لعبد الملك بن مروان :
 خرجت أجر الذهل حتى كأنني عليك أمير المؤمنين أمير
 وإذا أضيف إلى هذا علو ثقافة سيف الدولة وأن حلب كانت في عصر سيف الدولة عاصمة
 للعلم والأدب ومركزاً لا ترى المكاتب لاسيما مكتبة الأمير سيف الدولة العظيمة التي كانت
 الأخوان الخالديان قيمين عليها نعلم مقدار ما استطاعت اقتباسه ثقافة المتنبي البدوية الجافة من ثقافة
 سيف الدولة العلمية الأدبية الناضرة

وبلاحظ بعض الذين كتبوا في المتنبي من المتأخرين أن وشائج المحبة والولاء بين هذين الرجلين
 الفذين سيف الدولة والمتنبي لم تكن قائمة على الروابط الأدبية فقط بل أن هذه الوشائج كانت
 تتصل بالنواحي السياسية ووحدة الاتجاه فيها ، فكلا الرجلين كانا يتعاونان على إنقاذ برنامج واحد
 هو إعلاء شأن العروبة والعمل للمجد العربي في عصر سيطرت فيه الأعاجم وكاد يذوب العربي
 في السلطات الغربية عنه . . . وكانت هذه الناحية من أدق البواعث لسيف الدولة في تقرب المتنبي
 وتفصيله على غيره ممن يمت إليه من أركان الدولة ورجال العلم والأدب حتى أمس الناس قرني
 لديه . وهو القائل يوم اتصاله بأبي العشائر تحقيقاً لغرضه :

فسرت إليك في طلب المعالي وسار سواي في طلب المعاش

هذه الادعاءات التي ادعيها نحن وغيرنا للمتنبي وادعاها هو لنفسه من بغضه الأعاجم وجه
 توحيد المساعي مع الأمراء العرب لجعل كلمة العرب العليا وتخليصهم من المتسلطين عليهم وليسوا منهم
 ربما نقضها ما شهدناه من المتنبي بعد خروجه من حلب وقصده كافورا في مصر ومدحه إياه أجل
 المديح وهو غير عربي ثم قصده إلى ابن العميد في أرجان ، ثم عضد الدولة البوبهي - في شيراز
 وكلاهما من الأعاجم الذين زخر شعر المتنبي في النعمة عليهم والغض منهم . ولعل كل هذا صورة
 عن حيرة المتنبي وقلقه النفساني ، ثم لعله تأييداً لما ذهب إليه آخرون من أن المتنبي كغيره من شعراء
 عصره لم يكن يبالي بغير جمع المال والحصول عليه من أي طريق جاء وبأية وسيلة حصل . وربما
 يعتذر للمتنبي عن ذلك بأنه لم يكن مخلصاً في مدحه لهؤلاء وإنما تكلف ذلك تكلفاً ، وأنه لم يقصد
 شيراز إلى عضد الدولة إلا بعد تلكوة وتناقل وبعد الحاح ابن العميد عليه . ولما استنشد الشعر في
 أول ملاقاته لتعظيمه وأشد من قصيدته التي قالها بعد خروجه من مصر

فلما أنخنا ركزنا الرماح بين مكارمنا والعلی
 وبتنا نقبل أسيفنا ونسحقها من دماء العدي

لتعلم مصر ومن بالعراق
وأني وفيت وأني أبيت
ومن بالعواصم أني الفتى
وأني عتوت على من عتا
حتى قال عضد الدولة (هونا • تههدنا المتنبى !) ثم هو لما أنشده قصيدته قال في مستهلها :
ولكن الفتى العربي فيها
ملاعب جنة لو سار فيها
ومن بالشعب أحوج من حمام
إذا غنى وناح إلى البيان
وقد أشار عضد الدولة إلى موقف المتنبى هذا فقال : (ان المتنبى كان جيد شعره بالغرب) يريد
سيف الدولة • ولما وصل هذا إلى المتنبى قال (الشعر على قدر البقاع !) ، وإذا مدح المتنبى كافوراً
أو ابن بويه بعد مدحه ابن حمدان فليس إنصافاً ان يتخذ ذلك طريقاً إلى الشك في إخلاص المتنبى
لسيف الدولة وشدة ولائه ومحبة له ، فكذب الشاعر في شيء لا يستلزم كذبه في غيره وخاصة إذا
راعيًا ظروف المتنبى ولائنا بينها وبين نفسه وغرائزه

و كانت عطايا سيف الدولة للمتنبى عظيمة • ذكر صاحب (خزنة الأدب) ان ماناله للمتنبى
من سيف الدولة في اربع سنين بلغ (خمسة وثلاثين الف دينار) ، وكان يعطيه في كل سنة ثلاثة
آلاف دينار على ثلاث قصائد ما عدا العطايا الخاصة • أفلا يحق للمتنبى بعد هذا أن يقول
في سيف الدولة :

أسير إلى إقطاعه في ثيابه
على طرفه من داره بحسامه

وهو الذي كان قبل اتصاله به يتعثر بأذيال الفقر والخساسة ويضرب في الآفاق من أجل
دينار راكباً نعليه وممطياً قدميه • وبنو حمدان كما قال الثعالبي في اليتيمة (كانوا ملوكاً وجوهم
للصباحة وعقولهم للرجاحة وإيديهم للسباحة والسنتهم للفصاحة) • وغير مستنكر ان يجد المتنبى
في هذه الوجوه الصبيحة ما يصرفه عن وجوه الغيد ، وفي تلك اللسنة الفصيحة ما يكسو به شعره
من وشي وأنماط ، وفي تلك العقول الرجيحة ما يقبس منه مصباحه العقلي الذي اضاء له السبل
إلى رائع حكمته وبلغ فلسفته • اما السباحة التي وجدها بقرهم فهي التي صيرته يقول من بعد

تركت السرى خلفي لمن قلّ ماله
وانملت افراسي بشمالك عسجداً

لازم المتنبى سيف الدولة تسع سنوات أتحفت الأدب العربي بأروع ما تحف به شاعر ،
وضمت إلى قائمة فحول شعراء العربية شاعراً عقيمت العربية إلى اليوم ان تلد مثله ، وعطف الامير
العربي الكبير على الشاعر العربي الكبير ، واعجب بمزاياه وشعره ايما إعجاب وأدناه وقربه وأغدق
عليه فأجاد هذا الهدايا والمواهب وأجاد ذلك صوغ الفرائد والقلائد • وكان بلاط سيف الدولة
كبلاط لويس الرابع عشر في فرنسة أشبه بمجمع علمي يضم الشاعر والنائر واللغوي والفقير

والعالم والأديب والفيلسوف والطبيب حتى كان يلتقي على مائدة اربعة وعشرون طبيباً ، من حذق منهم علماً واحداً كان له رزق واحد ومن حذق منهم علمين فله رزقان ، وفيه خيرة من أنبتته العروبة والإسلام من رجالات العلم واعلام الأدب كالفارابي والصنوبري وبني علي الفارسي وابن نباتة السعدي وبني الفرغ الاصفهاني وابن خالويه والامير ابي فراس والرفاء والنامي وكثير غير هؤلاء . فلا غرابة إذا كثرت حساد المتنبي ومناوئوه في البلاط وخاصة إذا لوحظ ما كان عليه المتنبي من الطبع القوي وخلق التعاضم والعجرفة . وليس من الانصاف ان نقول ان الحسد وحده كان السبب في عداوة الناس له ، بل ان الرجل كن على جانب عظيم من غلظة الطبع والتعرض لعداوة الناس وقد اتصلت غلظة طبعه هذه بتعاضمه وترفعه على الناس فتأزر الخلقان على خلق الكراهية له في نفوس عارفيه ومعاشريه ، ألم يقل :

أعط عنك تشبيهي بما وكأنما
فما أحد فوق ولا أحد مثلي
سيعلم الجمع من ضم مجلسنا
بأنني خير من تسعى به قدم
وكيف لا يحسد امرؤ علم
له على كل هامة قدم

وهذا الطبع صجبه في جميع المواطن فأوجد له من الخصوم أمثال (ابن كرواس) عند (بدر بن عمار) والامير (ابي فراس الحمداني) و (ابن خالويه) وغيرهما عند (سيف الدولة) والوزير (ابن حنزابه) عند (كافور) و (المهلب) و (الحاتمي) واضربهما في بغداد وقد ضايق هؤلاء الخصوم والحساد المتنبي في البلاط الحمداني واستطاعوا ان يوغروا صدر الامير الكبير عليه وتبرم المتنبي هؤلاء الخصوم والحساد وهدد وعرض :

أبا الجود اعط الناس ما انت مالك
ولا تعطين الناس ما انا قائل
أفي كل يوم تحت ضيفي شوبعر
ضعيف يقاويني قصير بطاول
بأي لفظ تقول الشعر زِعنة
لجوز عندك لا عرب ولا عجم

وليس من السهل ان يحف الشاعر في حضرة من ينشده شعره بفئة كبيرة من حاسديه ومائتيه يرمقونه شراً ويعيبونه كيف قال وكيف نطق . إن صمود المتنبي لخصومه هؤلاء في مجلس سيف الدولة عند إنشاده إياه قصيدته (واعر قلبه ممن قلبه شيم) وشدة معارضة ابي فراس له وتعيبه ونقده وتوجيه الإهانات له كل ذلك لما يصدع قلب الأسد ويفت في العزيمة ويفلج المقاومة والمغالبة وإذا أضيف إلى ذلك انقلاب سيف الدولة أيضاً على الشاعر ومجاراته للخصوم في ذلك المجلس حتى ضرب الشاعر بالدواة التي بين يديه على مرأى ومسمع من هؤلاء الخصوم ، عرفنا قوة ذلك القلب الذي يحمله المتنبي وشدة جلادته على الصدمة ومثل هذه الصدمات تحل العزائم وتخرس الآسنة وتنفذ الرشد . ولم يبق أمام المتنبي بعد هذا غير الخروج من حلب ومفارقة سيف الدولة فراق

الواق المفلوب المخذول ٠٠٠

وقد يظن ان الامير ابا فراس كان يوغر صدر سيف الدولة على المتنبي ويغريه بقطع عطايه عنه وتوزيعها على غيره من الشعراء وعد ذلك حسداً من الامير ابي فراس . والواقع ان ابا فراس لم يكن حاسداً إذ المفروض في الحاسد ان يكون دون المحسود فيما يحسده فيه ، و ابو فراس كان في منزلة من الشعر والأدب والقربى من سيف الدولة لا بدانيه فيها المتنبي ولا غيره ، حتى قالوا ان المتنبي كان يتهيب إنشاد الشعر في حضرة ابي فراس إعظاماً وإجلالاً له ، ولم يكن سيف الدولة بدعوه في أكثر الاحيان إلا (سيدي) ، ولم يكن البلاط الحمدي وغيره ينظر إلى شعر ابي فراس بأقل من نظره إلى شعر أبي الطيب . و ابو فراس من رجال الحمدانيين المغاوير ومن أبطال سيف الدولة الافذاذ ، بل هو دعامة عظيمة من دعائم الدولة الحمدانية ولم يقرب من سيف الدولة قربه أحد ، ورجل مثل هذا لا يكون حاسداً وإنما يكون محسداً . وفيه وفي امرئ القيس قالوا بدى الشعر بملك وختم بملك . وإنما كان ذلك حملة موجهة إلى شخصية المتنبي وما يلزم هذه الشخصية من عجرفة وكبرياء وتعاظم حتى سيئ مجلس سيف الدولة وحتى على سيف الدولة نفسه وبني أعمامه وأبو فراس في موقفه ذاك ماتت ناقد وليس بحاسد

فارق المتنبي سيف الدولة أسفا نادماً بلفتت إلى أمامه لفتة ، وإلى خلفه لفتات وهو الذي يقول

في هذا الفراق :

ولله سيري ما أقبل تنية
عشية احفى الناس بي من جفوته
عشية شرقي الحداءلى وغرب
وأهدى الطريقين التي اتجنب

أليس في قوله (من جفوته) اعتراف بأنه البادى في الجفاء وأنه هو مصدر هذا التبعاد لا سيف الدولة ، ثم أليس فيه الصراحة الكافية الدالة على انه خلف الامل والرجاء وراءه واستقبل الخيبة واليأس أمامه :

يا من يعز علينا أن نقسارهم
وجداننا كل شيء بعدكم عدم

نعم لقد كان وجدانه كل شيء عندما بعد سيف الدولة ، فارقه وهو لا يريد فراقه ونزح وهو لا يرغب في هذا النزوح . وقد ذكر احد الفضلاء من الادباء المعاصرين أن فراق المتنبي لسيف الدولة لم يكن منشوءاً ما وقع للمتنبي من كيد حساده له وتغير قلب سيف الدولة عليه ، وإنما كان ذلك منبعثاً عن حبه (خولة) اخت سيف الدولة ومعرفة بعض امراء البيت الحمدي بذلك حتى قاموا بناوئوته تلك المناوأة ويستثيرون عليه سيف الدولة . وهذا خلاف ما ذهب اليه جميع الذين ترجوا المتنبي وهي دعوى ما تزال تفتقر إلى عناصر تحقيقية وأدلة أقوى من الادلة التي اعتمدها الكاتب ، والبت فيها على هذا النحو ، والحال كما ذكرنا ، مجازفة قولية لا تقوم على

اساس . والمتنبي من أصلب الناس عودا واغلظهم كبدًا في قضايا الحب وشا كل الغرام
وقد انبثرت الصلات بين المتنبي وسيف الدولة بعد حلب سوى ما كان من إقاذ سيف الدولة
ابنه من حلب إلى المتنبي في الكوفة ، بعد خروجه من مصر يدعوه إلى حلب وانفاذ المتنبي قصيدته
(ما لنا كلنا جويا رسول) إليه سنة (٣٥٢) ، ثم انفاذه إليه قصيدته (يا اخت خيراخ يا بنت خير
أب) يعزبه بخولة أخيه ، ثم كتابة سيف الدولة إليه وجواب المتنبي على هذا الكتاب أو آخر
سنة (٣٥٣) بقصيدته (فهمت الكتاب أمر الكتب) . والقصائد الثلاث هذه تكشف عن
عاطفة متأججة سيف المتنبي نحو سيف الدولة لم تقو عوامل التشرد الشديدة وقسوة الظروف التي
مرت على المتنبي أن تطفئ من جمرتها أو تخمد من جذوتها . وقد جاء في الأولى

كلنا رحبت بقا الروض قلنا	حلب قصدنا وأنت السبيل
فيك مرعى جبادنا والمطايا	واليها وجيفنا واليدميل
والمسمون بالأمر كثير	والأمر الذي بها المأمول
الذي زلت عنه شرقا وغربا	وفداء مقابلي ما يزول
ومعي أبننا سلكت كافي	كل وجه له بوجهي كفيل

ومما جاء في الثالثة

وما لاقني بلد بعدكم	ولا اعتضت من رب نعماي رب
ومن ركب الثور بعد الجوا	دأنكر اظلافه والغيب
وما قست كل ملوك البلاد	فدع ذكر بعض رهن في حلب
ولو كنت سميتهم باسمه	لكان الحديد وكانوا الخشب
أني الرأي يشبه أم في السخا	أم في الشجاعة أم في الأدب

ليلاحظ قوله : (والمسمون بالأمر كثير والأمر الذي بها المأمول) وقوله (وفداء مقابلي
ما يزول) وقوله (وما اعتضت من رب نعماي رب) كيف جعله المأمول دون كل من تسمى
أميرا ، وعده رب نعماء ، وكيف جعل الملوك من الخشب وجعله من الحديد وهم لا يشبهونه سخاء
ولا شجاعة ولا أدبا ، ثم اعتذاره عما خلعه على غيره من الملوك من الالقاب والنعوت وقوله (ولو
كنت سميتهم باسمه لكان الحديد وكانوا الخشب) كل هذا يؤيد ما قاله ، حينما سئل عن تراجع
شعره بعد مفارقه سيف الدولة : (قد تجوزت في قولي وأعفيت طبعي ، واغتنمت الراحة منذ
فارقت آل حمدان)

وكان شعر المتنبي مدة ملازمته سيف الدولة من (٣٣٧ - ٣٤٦) ممثلا عظيمة الأمير الحمداني
الكبير وحروبه ووقائمه . وقد نعهد المتنبي أن يضع الأمير سيف أعلى منزلة يستطيع التحليق إليها

شعر الشاعر وخياله ، وبلغ ما قاله فيه ثلث شعره ، ولم يحى شعره فيه من نوع ذلك الشعر الذي تلوكه السنة الشعراء في الممدوحين ولا صلة له بقلوبهم وعواطفهم فأبو الطيب نظم ما نظم في سيف الدولة وهو في ذلك إنما يترجم عن قلبه وينتج من عاطفته وصدق إيمانه فيه . وقد دام هذا الإخلاص حتى في أيام التشرد التي قضاه المتنبي في مصر والعراق وفارس ألم بقل في مصر :

فارتكمت فإذا ما كان عنديكم
قبل الفراق أذى بعد الفراق يد
إذا تذكرت ما بيني وبينكم
أعان قلبي على الشوق الذي أجد

وقال في القصيدة التي اقتضاها إليه من الكوفة

لست أَرْضَى بأن تكون جوادا
نقص البعد عنك قرب العطايا
إن نبوات غير دنياي دارا
وزماني بأن أراك بخيل
مرتعي مخضب وجسمي هزيل
وأتاني نيل فأت المئيل

وقال في قصيدته الثانية التي اقتضاها من الكوفة أيضا

وإني لأتبع تذكاره
واثني عليه بالآئه
وإن فارقني امطاره
صلاة الآله وسقي السحب
وأقرب منه نأى أو قرب
فأكثر غدراتها ما نصب

وربما كان موضع ملاحظة ترك المتنبي خلفاء بني العباس ومسدحهم والانصراف عنهم إلى الحمدانيين . والحق أن المتنبي لم يجد في البلاط العباسي يومئذ ما يحقق أهدافه ومن هذه الأهداف رؤيته العنصر العربي مسيطرا عزيز الوجه والنفس واللسان . وهذا الهدف تحقق في البلاط الحمداني في قرب اعز العرب دارا وزمانا وسلطانا الأمير سيف الدولة . وقد روي أن أبا سعيد المجيمري عنده على تركه لقاء الملوك وامتداحهم فقال له :

أبا سعيد جنب العتبا
فإنهم قد أكثروا الحجابا
وإن حشد الصارم القرضا
فرب رأيك أخطأ الصوابا
واستوقوا لردنا البوابا
والذابلات السمر والعرايا

ترفع فيما بيننا الحجابا

وقال في قصيدة له أيضا يعرض بهؤلاء الملوك المستضعفين :

أملك الملك والأسياف ظامئة
من لو رأني ماء مات من ظمأ
والطير جائعة ، لحم على وضم
ولو عرضت له في النوم لم يتم

وقد شغف المتنبي كل الشغف بتصوير وقائع سيف الدولة وألهاه ذلك لا بل صرفه عن الفن الحضري الذي يتناول الحياة الاجتماعية من شتى وجوها فيصفها ادق وصف . ومثل هذا النمط من

الوصف نجده في شعر شعراء الحضرة مثل البحتري وابن الرومي وغيرهما من وصف القصور والبرك ومجالس اللهو والقيان وشبهه . أما المتنبسي فيتعذر وجود شيء من ذلك في شعره كأن لم يكن في عهد سيف الدولة صور اجتماعية جديرة بقلم المتنبسي الشعري أن يتناولها بوصف أو ذكر . والحقيقة أن الرجل انصرف إلى ما تتوق إليه نفسه من الشعر وما يلائم طبعه من وصف المعارك والجيش ووصف القتال وساحات القتال ، وغير هذا الوصف إنما جاء في شعر المتنبسي عرضاً وعلى وجه الإقلال .

وقد نشأ المتنبسي في عصر يشبه عصر الفتوة في أوروبة فلا غرابة إذا رأينا به نشاطاً أعمال الفروسية وبرتاحاً لمغامرات الشباب ويقبل على الأخذ بأساليب الترويض الذي أراد عليه سيف الدولة وهو لم يكن في أول اتصاله بسيف الدولة من الشجاعة في المكان الذي وضعه فيه المغالون ، وإنما قويت فيه ملكات هذه الشجاعة بعد اتصاله بسيف الدولة وما روضه عليه من أفانيه حتى قطع من بعد صحراء التيه وفدافد البادية وحده ، وأبى أن يسير بغير خفارة سيفه من واسط إلى بغداد . وإذا اكتسبته صفة سيف الدولة العز والمال وقوة الشعر فهي أيضاً قد اكتسبته هذه الشجاعة وعلمته الجراءة وحييت إليه مواقف البطولة .

وقد حققت له صفة سيف الدولة فكرته حينما قيل له وهو في المكتب ما أحسن وفرتك فقال
لا نحن الوفرة حتى ترى منشورة الضفرين يوم القتال
على فتي معتقل صعدة يعلمها من كل وافي السبال
فقد رافق سيف الدولة في كثير من حروبه وغزواته ، وانتشر ضفر الوفرة كما نعلم ، واعتقل الصعدة . وأعلمها كما شاء من كل وافي السبال .

وكان يقال إن المتنبسي خلق سيف الدولة بمدائحهم كما خلق كافور بهجائه ، وقد وهم هؤلاء القائلون . . . ولو شاؤوا لعرفوا أن سيف الدولة هو الذي خلق المتنبسي ولولاه لكان كغيره من شعراء عصره ، ولما كان تغذى شعره وعبقريته بتلك الروائع من مقلدات المعاني التي خلعتها عليه قس سيف الدولة وقائمه وأهدافه . وهذا ليس بضائر أن تكون قصائد المتنبسي في سيف الدولة هي التي خلدت وقائمه ونقلتها إلى الأجيال صوراً وأمراً التي تعكس إلى الأحقاد عظمة الأجداد وتصور لهم طموحهم وشمهم وما بلغوه من عز وكرامة ورفعة واستعلاء . وهذه القصائد كانت وما زالت من عهد سيف الدولة إلى اليوم من أقوى العناصر التي غذت أدبنا العربي . ومن أروع الألواح الشعرية التي تباهي بها العربية والعروبة . وهي أيضاً من أجل الوثائق وأصدقها على نهضة العلم والأدب العظمى التي قامت على مزايا سيف الدولة وأياديه ، فبينما كان يدفع عادية الروم عن بلاد الشام بيد كان يرفع لواء النهضة العلمية والأدبية فيها بيد أخرى ، وهو الذي جمع مما كان يعلق بشيابه

غبار الوقائع والمعامع التي خاضها بنفسه مقدار لبنة وأوصى أن توضع تحت رأسه في قبره ، وبلغ خلق التضحية الحربية فيه أن قال فيه الخليلي :

الجيش جيشك غير أنك جيشه في قلبه ويمينه وشماله
كل يريد رجاله لحياته يا من يريد حياته لرجاله

وفي دائرة المعارف الإسلامية ، (أن الفضل الذي أحرزه سيف الدولة بن حمدان في نشر العلوم والآداب العربية هو عنوان مجد لا يقل عن أعماله الحربية) . ولولا سيف الدولة لعاد إلى الروم سلطانهم في الشام ، ولما احتفل بشاعر العربية والعروبة الأكبر ولما قام له مهرجان فألى هذه الروح الجبارة وإلى ذلك القلب الكبير ، وتلك العبقرية الحربية والأدبية الفذة ، وإلى ذلك الشاعر الثابت الذي كان شعره مجلى تلك العبقرية ومראה هذا القلب عواطف الأجلال والأعظام وتجييات الإعجاب والأعجاب

دمشق أربب النقي

✽ الحب الضائع ✽

مهابة إلى الشاعر الرقيق حامد حسن الذي أناسن بعض تلامذته

ترج بقلبي طري المني	وتلو به عنها أيا ضائع
ونقطع عنه أحياد اليق	ن سلما بشدقك يا جائع
أستّر عنك جوار الضم	ر ولحظك بين الفضاء هاجع
واصرف عنك صراخ الفواد	وسيفك ماضي الردى قاطع
أصرف غني لجوج الحياة	بلحد شبابي يا سامع
وابصر فيك حقوق الحياة	بهذي العوالم يا واسع
يعاين فيك التقى الأبي	جلال المحاسن ، والخاضع
ويبصر فيك اللعين الغوي	جمال المآثر ، والنازع
سأغمس فيك جناني الوالع	ونفسي اللجوجة يا ساطع
وأصعد فيك لأعلى الجنان	لعين الشرائع « يا ضائع »

معلا احمد غانم

الجبيل العلوي

سياسة الحسين (ع)

تقيم في بيروت جمعية الإصلاح في ناديها المدعو (نادي الحسين بن علي) ذكرى ومآثم للإمام الشهيد في الأيام العشرة الأولى من المحرم (وكذلك تفعل الجمعية الخيرية العالمية) وقد استدعت هذه السنة معزيا متقنا الشيخ محمد نجيب زهر الدين من بنت جبيل وهو خطيب ماهر ومحاضر بارع حافظ حسن الاختيار ودعت جماعة من الفضلاء لالقاء الخطب في هذا الموضوع فألقى أولا في إحدى الليالي فتي الجبل قصيدة عصماء وارتجل في ليلة ثانية صاحب العرفان خطابا احاط به إحاطة مختصرة في تاريخ الأمة العربية والدعوة الإسلامية وما لاقى الرسول وآله وأصحابه من الألأقي في هذا السبيل وبين ما للهجرة من فوائد وألم بما قام به الامام علي ابن ابي طالب وولده الامام الحسن ثم انتقل لشهادة الحسين الشهيد وما بها من عزة نفس وثورة على الظلم وتمرد على الباطل وحث العاملين على القيام جميعا لاصلاح شوؤنهم لأن القائمين بأمورهم قصرُوا عن ذلك . . .

والقى في ليلة ثالثة الأستاذ العلامة صاحب التوقيع هذه المحاضرة النفيسة راجين أن يتابع كتابته للعرفان غير معتذر بالاقاموس ولا بحرب البسوس

العرفان

✽ تمهيد ✽

تطور العصر إلى زمن الحسين

قضى رسول الله ﷺ بوسائله العالية وشرعه الحكيم، أن أكرم الناس عند الله أتقاهم فلا شريف ولا مشروف إلا بالعمل الصالح واتباع الشرع الحكيم وبذلك قضى على التفاخر بالاحساب والأنسب والتكاثر بالأموال والأولاد ولكن سلطة الزعماء والرؤساء التي كانت راسخة في النفوس لم يمحَ أثرها منها إلا بقدر ما تناولت من الهداية النبوية وعلى قدر رسوخها فيهم فلما لقي الشارع الأعظم مذهب الأمة وجه ربه متخلياً عن الدنيا وأوضارها تاركاً ما كان بعده من أئمة الهدى حفظ ما جاء به ونشره وانماه . تحركت النفوس الطامعة لآحياء ما أماته الشرع من سلطة الاشراف الجاهلية وراموا بعث عصبية الجاهليين من قهرها بعد أن حاربها الإسلام بقول رسول الله الصادق المصدق ليس منا من دعا إلى عصبية . حاولوا ذلك والناس حديشو عهد بالهداية النبوية فلم يستطيعوا إلى ذلك سبيلا ولم تفت خبيثتهم هذه في عضدهم فقاموا لبث الفتنة بين المهاجرين والأنصار فتلافاها أولو الأيمان القوي وذوو السياسة الرشيدة . وبينما أبو سفيان بن حرب يهتف ويقول لما يوبع أبو بكر الصديق خليفة لرسول الله ﷺ في لاري عجاجة لا يطقها الا الدم بالعبد مناف فيم أبو بكر من امر كم ابن المستضعفان ابن الأذلان (يعني علياً والعباس) ثم قال لعلي امدد يدك ابايكم فوالله لا ملأنا على ابي فصل خيلا ورجلا يقول، له علي بن ابي طالب « اربع على ضلعك يا أبا سفيان فقد دنا ما أردت بالإسلام الاشرار » يهتف بالدعوة إلى علي ويدفعه على بمثل هذا القول وما كان ذاك إلا حرصاً

على الوحدة أن تتصدع

وتولى الأمر أبو حفص عمر فنظر نظرة حكيم بصير بالسياسة منذ رأى أن فتوحات العرب ستفتح لهم خزائن الأمم وتورثهم نعمهم . وعقبى التعميم الترف . والأمة العربية خارجة من عبث البداوة الجاف إلى نعيم الحضارة الرخي الرطب . خارجة من الصحراء حيث لا نبات ولا ماء إلى غياض ورياض وجنات وأنهار فإذا فوجئوا بمثل هذا التبدل العظيم والانقلاب الكبير تبدلت أخلاقهم وتراخوا في جهادهم قبل أن يبلغوا الغاية المنشودة وهم على قدم التوسع في بلاد الله الواسعة

ورأى أن قدوة الناس بكبرائهم وساداتهم لا تزال ذات بال عندهم والعامة إنما تمشي على غرار الخاصة وتتشبه بهم في أخلاقهم وعاداتهم فحجر على الخاصة أن يخرجوا من المدينة عاصمة النبوة ودار الهجرة إلا بأذن خاص لثلاث تجذبهم زخارف التعميم عند الأمم المغلوبة وبسنتهم الغنى فيوقعهم في المهالك ثم فرض لهم العطاء بقدر لا يطغيهم ولا يقصر بهم عما تقتضيه الحال والزمان وهكذا قام بهذه السياسة الرشيدة حتى استقامت الأمور وجرت مجرى السداد والصواب طيلة أيام خلافته

ولما تولى عثمان الأمر بعده غلب عليه بنو أبيه ورهطه الأدنون على ما كان فيه من سلامة النية وحسن الطوية وهم لم تصف نفوسهم بعد من أدران الجاهلية بعد أن رفع عليهم الإسلام بفضل السابقة والجهاد من كانوا دونهم عزاً وشرفاً وركب بنو أبي معيط رقاب المسلمين كما تفرس عمر (رض) وصدقت فراسته يوم قال « ولئن وليها عثمان ليحملن بني أبي معيط على رقاب الناس » واستولى مروان بن الحكم بقرابته من الخليفة على خاتم الخلافة وقد كان طريد رسول الله ولم يأوه الخليفةان الراشدان أبو بكر وعمر وقدما عرفه الناس لا ببيالي ما فعل سيف سبيل نزوات نفسه وطفيان طبعه وهل يرجى من طريد رسول الله خير ؟ وانتشر الولاة من هذا الرهط في الأمصار الكبرى فناهوا على الناس وأوسعهم ما شاءوا عسفاً حتى فني صبر الناس يومئذ وهذا الوليد بن عقبة ابن أبي معيط والي الكوفة يصلي بالناس صلاة الصبح ثماني ركعات وهو سكران ثم يقول للناس هل أزيدكم وبقي الشراب على منبر المسلمين يكون ذلك ولا وازع من عقل ولا شرع يزع هؤلاء المترفين وبطلت المراقبة الشديدة على الولاة التي جرى عليها عمر أيام خلافته فاستحكمت الفوضى وأصبح مال الله دولة بين الأغنياء منهم وفي المسلمين نهباً مقسماً

واختلفت الأهواء والمشارب واشتد التنازع والتناذب إلى أن قتل الخليفة فاغتنم واليه على الشام معاوية بن أبي سفيان الفرصة فأنخذ قتله ذريعة لقتنه يبلغ في غمارها الملك العضوض الذي كانت تصبو إليه نفسه ووسيلة لشفاء ذات صدره من استخلاف علي وصي رسول الله وأمس الناس به قروى ولما ولي علي بن أبي طالب (ع) أراد رد الحق إلى نصابه وإرجاع الأمر إلى طريق الهداية

وفرض الرقابة على العمال التي كانت زمن عمر فحالت الفتنة التي شد أزرها معاوية دون بلوغ المراد ولقي ابن أبي طالب وهو الحكيم العليم والشجاع المطرق والمضطلع بهداية الرسول ، لقي من تفرق الأهواء واشتت الآراء في جنده ما لم يلاقه خليفة قبله وذلك لما فسدت قلوبهم بحب الدنيا والمال منذ أعقد معاوية عليهم الأموال بغير حساب فكانوا عوناً له على الشقاق في جند العراق إلى أن قتل علي (ع) وانقلبت الخلافة إلى الملك العضوض المتسلط بالقهر والغلبة وبطل حكم الشورى واختيار الأمة الذي لو استمسكت به الأمة لما وهن أسرها ولما رأينا فيها ما نراه اليوم من ذهاب السلطة وتفكيك الأوصال

❦ الحسين قبل نهضته ❦

استشرى حب الدنيا ونعيمها وغلبت لذة الأمر والنهي على الأشراف والخاصة وانقسم الناس بانقسام السادة والكبراء منذ تأمر المترفون وأمرؤا (١) وافلتوا من كثير من تعاليم الهداية النبوية ولكن الأمة لم تكن خالية من عامل بالحق جاد في طريق الصدق عامر قلبه بالهداية متمسك بطريقة الرشاد والراشدين في جمع كلمة المسلمين وكان عام الجماعة وتم الصلح بين الحسن بن علي الذي ختمت به الخلافة ومعاوية بن أبي سفيان الذي بدى به الملك العضوض وما أقدم الحسن على ما أقدم إلا حرصاً على وحدة القوة ليتم الله للمسلمين وعده ومع ان معاوية لم يف بشرط من شروط الصلح لم يستحل الحسن نقض ما تم من جهته من العقد والحسن إمام حتى فعقده لازم على الأمة إلى مدته وبه تقييد الحسين مادام معاوية حياً فلم يجب دعوة أهل العراق لما مات الحسن إلى خلع معاوية بل أجابهم بأن بينه وبين معاوية عقدا لا يجوز له نقضه حتى تنقضي مدته وكيف ينقضه وهو الإمام الزعيم بأحباء تعاليم جده وفي أولها الوفاء بالعقد والعهد والله يقول وافرأوا بالعهد ان العهد كان مسؤولاً ويقول وأنتموا إليهم عهدهم إلى مدتهم إن الله يحب المتقين

على ان النقض سيكون وسيلة للتشجيع على ناقضيه وذريعة للحط من كراهتهم بين الناس وواسطة لتفريق كلمة الناس وخداعهم ولو باللباسه غير لباسه فلما مات معاوية برئت ذمة الحسين من العهد فقام بجهر بالحق

❦ نهضة الحسين ❦

يرى الأبي الحر صاحب المبدأ الراسخ الذي غلب حبه أمته على حبه لنفسه ان ما يدعوه اليه من الصلاح وتقويم الأود والعمل بالحق : كل ذلك في خطر الاندراست بين الناس ويرى العاملين بالمنكر جادين في سبيلهم وان سكوت الآمرين بالمعروف عما امروا به رهبة أو طمعاً سيؤدي إلى موت الحق ونمو البدعة السيئة وفساد الأخلاق وما ماتت أمة إلا بموت أخلاقها وبخنوعها عن محاربة الذل والضيغ والاستبداد

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
والاستبداد مفر للشعوب هادم للعمران ، يرى ذلك فيأبى له أباهم الاقرار على مثله فينهض ويشور
غير مبال في هذا السبيل تقتيلاً أو تشريداً ، وإنما الموت في سبيل الحق ونصرته حياة دائمة لاتعدها
حياة الجسم الفاني شيئاً مذكوراً (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم
يرزقون) على هذا مضي الشهداء والصديقون ويمثل مفاداة هذا الرهط من الأباة عزت الأمم ورد
جراح الظلم والاستبداد وعلى هذا الطريق مشى الأمم إلى استقلالها والله در ابى الطيب المتنبى القائل
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

رأى الحسين بن علي ربيب الوحي وريحانة الهادي الرسول متمم مكارم الأخلاق والمرسل
لتطهير العالم من ادران الفساد رأى سنة جده وتعاليمه العالية تمشي إلى الاضمحلال تدريجاً باجهر
به ذوو السلطان من هتك حرمانها وخلاف لها علانية في سبيل تأييد سلطانهم وشفاء لأحقادهم
الموروثة من جاهليتهم واحياء لعصبياتهم التي حاربها مصلح الأمة ^{صلوات} ورأى ان أحكام الشرع
تغير وتبدل ولا من يجهر بالأمر بالمعروف وان أساس الشورى قد تهدم بتسليم أمر الأمة على غير اختيار
منها قوة وقهر لمن لا ترضاه مسح معانته بالفجور والتهتك واستباحته الحرام وجهره بالألحاد فلا خبر
جاء ولا وحي نزل يهتف بأشياخه الذين قتلوا ابدر وقد أعز الله بقتلهم الإسلام فلا ينكر عليه
منكر ولا يزعه وازع يرى الحسين ذلك كله فلا يرى الحياة مع الظالمين إلا برماً وهو الذي
لا تأخذه في الله لومة لائم ولا يحوله عن نصرة الحق قتل أو تفضيع أو تشريد ، سبط الهادي
والزعيم بإحياء سنته وكان ذوو السلطان يؤمئذ يعرفون هذا منه فكانت أخوف ما يتخوفونه
على سلطانهم فأرادوه على البيعة ليزيد فأبى عليهم وقبلها أرادوه معاوية على بيعة ابنه فلم يفر بطائل وفي
هذه البيعة ما فيها من اقرارهم على غوايتهم والاملاء لهم فيزدادون إثماً ويكون انهم سنة متبعة على
تطاول الأمد إذا لم يقم سيف وجهها قائم ، كما اتخذت سنتهم في سب ابيه على المناير دينا عند
عامة اهل الشام حتى صعب على العبد الصالح عمر بن عبد العزيز نزعها إلا بعد جهد . ابى الحسين
عليهم ذلك ورأى أمره بين السلة والذلة وبأبسى له الله وحجور طابت وظهرت ان يختار الذلة

فأثر ان يسعى إلى حمرة الوغى برجل ولا يعطي المقادة عن يد

وخرج من المدينة إلى مكة معلنا خطته في وصيته التي كتبها لأخيه محمد إذ يقول فيها (إني لم
أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي رسول
الله ^{صلوات} أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر وأسير بسيرة جدي رسول الله وأبى علي الخ)
وأقام في مكة يتدبر الأمر نحواً من خمسة اشهر جاءت اثناءها الوفود من الكوفة والكتب
بستقدمونه اليهم وهو يتأني ولا يجيبهم شكاً في وفائهم له بعد أن ماث السلطان القاهر قلوبهم

ولعبت الأهواء بهم فشتتوا واستذلوا (ولكن لم يأت من غير الكوفة ما أتاه منها) أرسل مسلما ابن عمه يستطلع له طلع الخبر عنهم وأوصاه أن يكتب إليه برأيه إذا رأى منهم اجتماعا على ما كتبوا به إليه ورأى الخروج ، فكتب إليه مسلم بعد أن رأى تزامهم على البيعة للحسين بشير عليه بالقدوم وكانت السلطة الظالمة قد أخذت على الحسين بالأسد وسرح يزيد من ذؤبانه ثلاثين شيطانا لا غنيا له حتى في الحرم الاقدس وولى على الموسم عمرو بن سعيد بن العاص في جيش عظيم فإذا بقي في الحرم والحال هذه هتكت بقتله حرمة إن الحسين يأبى له أباه ونفسه العالية وحرصه على تعاليم جده من أن تغير وتبدل أن يمنع لهم وبعطيتهم بيعته على أنه لو فعل لما أبقوا عليه كما فعلوا بأخيه الحسن وبرى أن ظفروهم به وارتكابهم في قتله اعظم الفظائع التي تنفر منها النفوس . سيحد لهم في غوايتهم وغرورهم فيندفعون في اعمالهم المنكرة التي تهيض من عصيتهم وتهدم بنيان سلطتهم ولو بعد حين وأن مفاداته هذه في سبيل مبدئه الشريف ستكون قدوة لآباء الضيم واعداء الظلم والاستبداد وسنة تحيا بها روح الأبناء والثورة على الجور وفي ذلك يقول المصعب بن الزبير لما خرج لحرب جند عبد الملك بن مروان وتعلقت به زوجته سكين بنت الحسين قائلة له لا تفجعني بنفسك . يقول لها هيهات يا ابنة الحسين لم يبق ابوك لابن حرة عذرا واشد

ألا إن قتلى الطف من آل هاشم نأسوا فسنوا للكرام التأسيا

الحسين يعلم انه مقتول غيلة إن بقي في مكة ومقتول حربا إذا جاء الكوفة ولكن القتل تحت ظلال الاسنة حيث يجمع أوار الحرب وتستمر لظاها ويبلغ الجهد في حرب الظالمين منتهاه خير من القتل غيلة وهو اعلق بما يريد الحسين من تأسيس سنة الأبناء في الامة والجرأة في الثورة على الاستبداد ولم يتوجه تلقاء الكوفة واثقا بنصرتهم له بل قدم على القتل والشهادة ليكون المقتدى والمتبع في الثورة على الظلم وليبث هذه الروح العالية في الامة بعد أن قتلها عسف الامويين وطول العهد باستبدادهم ولذلك يقول لما عزم على الخروج من مكة (كأني بأوصالي يقطعها عسلان الفلاة بين النواويس وكربلا فيملاان في أكراسا جوفاء واجربة سغيا

أقدم على قتل جسمه لتسعد روحه العالية بإحياء هداية جده وسلامتها من عبث العابثين فخرج يوم التروية ثامن ذي الحجة قبل أن يقضي حجه لأنه خاف القتل على حال لا يرضاها ولا تنفي بالغرض

❦ حال الكوفة من خروج الحسين ❦

عمل الأمويون وأشياءهم على قتل روح الشجاعة والإقدام في نفوس أهل الكوفة وقد كانوا جند علي في صفين وعرفوا بمشايبتهم عليا وابناءه فقبروا الضعيفي الإيمان منهم وأهل الشقاق ورجال

الفتنة بالأعطيات الوفيرة والنعمة السابغة ولا عجب فإن بأيديهم مال الامة وفي المسلمين يتصرفون به ما شاءت لهم أهواؤهم بلا رقيب ولا محاسب وبثوا فيهم روح التحاسد والنابذ فتقطعت الأرحام بينهم وانمائت قلوبهم بالتنازع وفشلوا وذهبت ربحهم وتراخى أهل الدين والصلاح في عقر ديارهم مخلدن إلى الذلة رهبة من سيف انظام الفاتك الذي قتل الاخيار واستبقى الأشرار واصبح الأمر بيد من لا يرقب في مؤمن إلا ولا ذمة

هذا عمرو بن الحجاج يخذل ابن عمه وسيد العشيرة هاني بن عروة حتى قتل وسحب برجله في الاسواق وتحاذلت عنه مذحج فلا مذحج له اليوم واين منه مذحج أخذت الرهبة وقوة البطش على الكوفيين مشاعرهم واذهبت نخوتهم وشجاعتهم منذ انخرف زعمائهم وغرخوا بغواية ابن زياد : هؤلاء قادة الكوفة وأشرافها يبايعون مسلم بن عقيل وحوله ثمانية عشر الفا منهم وهذا ابن زياد في قصر الإمارة وليس معه سوى ثلاثين شرطيا وغير عشرين من أهل بيته وأشراف الكوفة وهؤلاء بعض الأشراف الذين غلبهم الخوف من بطش ابن زياد يتسللون خفية إلى القصر من باب الرومين ويجرون بعضهم وهو كثير بن شهاب فيقف على الشرفة يهدد اخوانه بالأمس أنصار مسلم ورجال الكوفة يجرمان ذريتهم العطاء وتفريق مقاتلتهم في مغازي الشام وأخذ البري بالسقيم والشاهد بالغائب والأخذ على الظنة والتهمة يهددهم ابن زياد بجرمانهم العطاء والمال ربههم ومعبودهم ويتفريق مقاتلتهم في مغازي الشام والحرب ليست باقية من شأنهم لحرصهم على الحياة وما احب احد الحياة إلاذل فينفضون من حول مسلم ويتفرقون وكانت المرأة تأتي ابنها واخاها فتقول انصرف الناس بكفونك وبجي الرجل إلى ابنه وأخيه فيقول غدا يأتيك أهل الشام فما تصنع بالحرب والشر انصرف وهكذا كان خوف الحرب يفعل بنفوسهم وهم أهل الكوفة الجند وهكذا أثرت الرهبة وموت الشجاعة من القلوب فيهم حتى في قلوب المعروفين بالصلاح منهم يقتل مسلم وهاني ويجران بأرجلهم في اسواق الكوفة ولا يقوم من عرف بالنجدة واللاح والشرف لا ينكار ذلك بعد أن بايعوا مسلما على الموت كسلجان بن صرد الخزاعي والمسيب بن نجبة والحارثي الراحي بل ما هو اعظم من ذلك يضيق الحر على الحسين وهو على رأس الف فارس كوفي ويمتعه من السير في طريقه فلا يدخل الكوفة ولا يصل إلى المدينة وفاقا لأمر ابن زياد حتى ينزل كربلاء ويتألب عليه جند الكوفة بعد ان استصرخوه واليهين وسلموا عليه سيفا كان له في أيماهم وحشوا عليه نارا اقتدحها على عدوهم فكانوا يموت قلوبهم إلى لا أعدائهم على اوليائهم من غير عدل افشوه فيهم ولا أمل اصبح لهم فيهم بل جيتا عن طلب الحق واستخذاء للظلم وذلة في النفس



على مثل هذا الحال وبمثل هذه الاسباب وفي مثل هذا العصر رغب الحسين في الشهادة وسالت

قسه على شفرات السيوف ولهازم الأُسنة وامسرع إلى لقاء جده وأبيه وأمه وأخيه وتنبهت بعد موت
يزيد وبعد تعاظم الفتن على الأمويين نفوس أهل الإيمان الذين جبنوا عن نصرة الحسين فخرجوا
على الظالمين يقتلون أنفسهم في جهادهم ليتوب الله عليهم وقبل ذلك قدم الحر قسه ليقتل تأيها شهيدا
ين يدي سيده الذي كان أول من جمعهم به
ثم جرّت مظالم الأمويين عليهم الوبال فأصبحوا مثلاً للظلم والطغيان ما دام الزمن وأدال الله
منهم فانقلبت دولتهم واخذوا وقتلوا تقتيلاً وما ربك بغافل عما يعملون

أحمد رضا

النبطية

عضو المجمع العلمي العربي

﴿ أكبر كتاب في العالم ﴾



يوجد هذا الكتاب في بنك التوفير الاميركي ، ويحتوي على اسماء ٣٦٦٠٠٠ شخص وضعوا
أموالهم في صناديق الاقتصاد في البنك

الاسكندر المقدوني

وجفت قلوب الدارعين لدن بدت
 سدت على الآفاق رحب فضاءها
 قطع من الليل البهيم تقاطرت
 دعر الكأمة لها فأغضوا طرفهم
 مدوا الأكف ضراعة وتيقنوا
 أغضوا على وتر وملء ضلوعهم
 للصمت حصن للكريم ومقل
 زحفت جموع الفاتحين كأنهم
 كسفوا شمع الشمس حين تقاطروا
 يترنحون وللحديد نشائد
 صكت لها الأضراس عند سماعها
 لما بدوا صعق الشجاع مروءة
 وأمامهم ليث بشيح بطرفه
 صور الغرور يضيق عن تعدادها
 هتف التذير مؤذنا برفاقه
 نظر الجميع وإذا يجيش اسكندر
 لمحت صوارمه كشهب حينما
 ضحكت وجوه المشرفية عندما
 وأخو القشاعم معن في صمته
 يرون إلى الأفق البعيد ونفسه
 صور تمر بفكره مذعورة
 برزت عذارى بابل وحسانها
 بهتفن للبطل الكمي تودداً
 ومن المصائب أن يفتي ثاكل
 ووراءهن جموع بابل خشع

في الجور آيات العداة تميل
 فعرى النهار من العجاج أقول
 كالسيل بهجر تارة ويسيل
 لما رأوا شبح المنون بصول
 أن ليس عن رد القضاء سبيل
 نار لها إثر الكبود مقيل
 للحر عند النائبات جليل
 لما بدوا خلف الشعاب سيول
 يتسارعون وللخيول سهيل
 كانت ترددها العشي سهول
 وعلا الجفون من الزهور ذبول
 منهم وقال الطفل أمي غول !!!
 كبيراً وللكير الذميم دليل
 حصر وبعي مسهب وقوول
 إن جاء (بابل) في الظلام دخيل
 كالليل يزحف والغبار سدول
 يلتقي بها الجن الأولى جبريل
 عبت من الخطب المهول فحول
 كالليث أشبه إذ حواء الغيل
 شتى من الأوهام وهو ملول
 لا تستقر من الوجي وتطول
 وبكفن مزار وطبول
 والدمع في حدق العيون بحول !!!
 وبشيد في ذكر الغشوم قتيل !!!
 حذر المنايا والكمي ذليل

يبعثون منه ربهم بضراعة الك
 تلكم ديارهم تجاس ربوعها
 لا الطير في ادواحها غرداً إذا
 كلى وكيف إلى الخلاص سبيل
 وبهاث فيها سيد ونبل
 غنى ولا دون الأراك خليل
 قصدت جيوش اسكندر مزهوة
 وعلى ثغورهم المنى عريانة
 لكن مولاهم حزين واجم
 ما باله كالصل اطرق حينما
 هل بعد بابل معقل لم يسبه
 تلكم اوابين إلا كاسرة الأولى
 بالقيد ترسف رجله ويمينه
 ومقرب وفد العشي مسائل
 مولاي مالك مطرق من حيرة
 دانت لك الدنيا فهل من مطعم
 كم من قمار بالدماء رويتها
 في كل ارض عصبة موقورة
 كم شامخ وهو الأبي تركته
 ماذا تركت لطامع في سودد
 فأجابه مولا قدك فأنني
 واضيعة الحلم السعيد ولهفتي
 القيت في حوض المنية صحبتي
 وأبحت ما حظر إلا له عن الوري
 ظناً بأن المجد يعوزه الدما
 فإذا صروحي كالهباء تبعثرت
 وعلمت بعد فوات ما ضيعته
 مولا وهو من الحياء خجول
 وأتيت امرأ كل عنه جيل
 لك في غد والباقيات فضول ؟ ؟
 فالفقر ربع والربوع طول ! !
 وبكل حي شبهة وعويل
 كالطير يصفو ضارعا ويميل
 وركنت هام المجد وهو ذلول
 عما تشير محسنا مشغول
 لم يبق إلا في المقام قليل
 بيدي وقلبي سادر متبول
 وأتيت احقر ما اتاه جهول
 والحق سيف في الوري مسلول
 والمجد حلم والعناء ثقل
 ان الخلود رعاية وجميل !!!

عبدنان مزدحم بك

دمشق



آلة ميزان ضغط الدم، والمجهر

ان آلة قياس ضغط الدم تؤلف من قطعتين من أنابيب الصمغ الهندي : احدهما طويلة والأخرى قصيرة وكتاتهما تتصلان بكيس من الصمغ الهندي في جيب من القماش . فالقطعة القصيرة تتصل إلى بصلة يمكن نفخها ، وهذه البصلة تحمل صاماً يسمح للهواء ان يدفع داخلها وخارجاً من كيس الصمغ الهندي . اما القطعة الطويلة فتتصل بأسطوانة تحتوي زئبقاً ، ومن خلفها يرى سلم (جدول) تقرأ عليه درجة الضغط ، وكل ذلك يحفظ في علبة من الخشب

فعندما يعمد الطبيب إلى قياس الضغط السدموي يلف كم القماش حول ذراع المريض ويفتح الصمامة لدفع الهواء إلى الداخل ، وعندما يقف النبض — أي لا يعود يسمعه الفاحص بآلة التنصت الموضوعة على أذنيه — يدع هذا الهواء يخرج ثانية ويراقب عودة النبض ، ثم يقرأ الميزان ، وهكذا يعرف فيما إذا كان الضغط عالياً أو واطئاً أو عادياً . الضغط العادي في الشخص السليم يجب أن يعادل عمر الشخص مع إضافة مائة اليه . أي ان الشخص البالغ الخمسين من سنه يجب أن يكون ضغط دمه معادلاً لمائة وخمسين وهكذا . . .

* المجهر أي المنظار الكبير *

لا يمكن الاستغناء أبداً عن المجهر في حقل الطبابة ، فالمجهر هو تلك الآلة المهمة التي تكبير الأشياء بنوع ان أدق الأجزاء التي لا ترى أبداً أو لا ترى بجلاء بالعين المجردة ، تصبح مرئية ففي المجهر البسيط تكون القوة المكبرة موضوعة رأساً بين العين والغرض المقصود على طريقة الزجاجاة المكبرة . هذا وان تلك القوة المكبرة مؤلفة من عدة عدسيات (زجاجات عدسية) ، فهذه تظم إلى بعضها كما لو كانت واحدة فقط . ويوجد بعض الأحيان طاقم ثلاثي يمكن استعماله كعدسية واحدة أو اثنتين أو ثلاث . وفي المجهر المركب تظهر صورة هوائية مكبرة من الشيء المرئي ، تبرزها عدسية بمصباح سحري ، وهذه الصورة تعود تكبير ثانية بقوة ثانية كما في المجهر البسيط وحدتها صار عمل زجاجات ذات قوة غير اعتيادية . وهنالك آلة تبرز الصورة لعين واحدة ولذا تسمى مجهرأ واحدياً « Monocular » ولكن هناك عدة طرق بها يقسم بواسطة مواشير « Prisms » مجموع أشعة من العدسيات المقابلة الشيء المرئي ، إلى طاقمين يتعرجان بنوع انه يستطاع استعمال كلتا العينين ، وهذه الآلة تدعى (Binocular Instrument) مجهرأ مضاعفاً أو مثني .

ولولا استنباط المجهر لكنت عدة اختراعات لم تظهر للوجود ، فالمجهر إذن بعد اختراعهما والعالم بحاجة ماسة اليه في هذا العصر (بروكين نيوبورك) الدكتور كامل سليمان الطوري



أبو ذر والاشتراكية

٢

* تشيع أبي ذر لعلي *

كان أبو ذر من شيعة علي (ع) ومحبيه يرى وجوب طاعته على جميع العباد ويرجع إليه بعد النبي ﷺ في كل الأمور لأن علياً من الذين يحبون الله ويحبهم ومن أولي الأمر الذين أمر الله ورسوله بإطاعتهم والراستخين في العلم ومن السابقين المقربين ومن الذين لا تأخذهم في نصره الحق والدين لومة لائم مات النبي فبايع الناس أبا بكر وامتنع علي عن البيعة فامتنع أبو ذر ثم بايع علي فبايع أبو ذر ولما توفي أبو بكر وبايع الناس عمر جاء أبو ذر إلى علي وقال هل أدعو الناس لك وأجمعهم حولك ومن أبي حارثنا قال الإمام أنرى بجيبك من المائة عشرة قال اني لا أرجو ذلك فقال الإمام ولكن لا أرجو أن بجيبك ثلاثة وبعد ما مات عمر وجعلها شورى طلب أبو ذر أن يدخلوه مع من رشحهم عمر للخلافة فأبوا عليه فسألهم أن يدخلوا رأسه من نافذة البيت الذي هم فيه فأدخل رأسه وقال لعبد الرحمن بن عوف أناشدك الله لا تعدو علياً ولا تباع غيره وذكره بأشياء تقوم بها الحجة عليه وعلى من سمعها . ومرض يوماً فأوصى إلى علي (ع) فقال بعض من يعوده لو أوصيت إلى أمير المؤمنين عثمان كان أحمل قال لقد أوصيت إلى أمير المؤمنين حقاً وسيد الأمراء قاطبة وإلى رباني هذه الأمة والله لو فقدتموه لأنكرتم الأرض ومن عليها قيل له إنا نعلم أن أحبهم إلى رسول الله أحبهم إليك فأبهم أحب إليك قال هذا الشيخ المظلوم المضطهد حقه ولما نفي إلى الربرة أوصى أهل المدينة بقوله عليكم بالشيخ علي بن أبي طالب فإني سمعت رسول الله يقول له أنت أول من آمن بي وأول من يضافني يوم القيامة وأنت الصديق الأكبر والفاروق الذي يفرق بين الحق والباطل وأنت يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفرة

أما علي فكان شديد الحب له وكثير المحافظة عليه بدافع عنه وبناصرة على قدره اتقنضيه الحكمة والمصلحة فصدقه وبين صحة قوله في أحد المواقف التي كذبه بها عثمان ونادى منادي عثمان أن لا يشيع أبا ذر أحد من المسلمين لما قناه إلى الربرة فشيعة علي وأهل بيته وكلوه بكلام العطف والحنان والتعريض بخصاء أبي ذر وانهم مخطئون معه ظالمون لحقه وهو المصيب بفعله والحسن بقوله ومن أحب التفصيل فعليه بالمجلد الثاني من شرح النهج لابن أبي الحديد

✽ أبو ذر وعثمان ✽

قد أخذ الله ميثاقاً على العلماء أن لا يكتموا شيئاً من آياته وان يجهروا بالحق — ان الذين يكتمون ما أنزل الله من الكتاب ويشترون به ثمناً قليلاً أو كئيباً لا خلاق لهم — وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس — ولم يكتم منهم بعقد القلب على الإيمان والتهيل والتكبير باللسان وقد وعدهم بالفلاح والخيرات وان يفي بعهدهم إن وفوا بعهدهم وبالذل والخذلان إن خانوا العهد والميثاق وكانوا عن الأمر بالمعروف من المعرضين وبالطرد عن ساحة الرحمة والرضوان ان صانعوا الخلفاء والأمرأه أو داروا أحداً من الزعماء وليست قوة المجرم عذراً شرعياً يسوغ معه ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن ذلك من اظهر المصدايق التي توجب تأكيد الفعل وحرمة الترك والأمر بسلام قد جعل من قتل في هذا السبيل في زمره الشهداء، ودون اسمه في محضر المجاهدين والسعداء، وما ضربت الذلة والمسكنة على المسلمين وبلاد الإسلام وباءت العلماء بالوهن والضعف وعدم سماع الكلمة إلا لأهلهاهم الأمر بالمعروف الذي هو ركن من اركان الإسلام ولما شانهم للزعماء الأنايين وعدم صبرهم على الشدائد التي تعترض سبيل كل مصلح واما خوف الهلاك واحتمال الضرر فإن اباحا غض الطرف عن بعض منكرات الأسواق فلا يسوغان السكوت وعدم انكار المنكر لو كان ملازماً لقتل الأرواح وخراب البلاد كما ترشد اليه سيرة الأنبياء والمصلحين لذلك قام الصحابي الجليل ابو ذر منكرراً على الخليفة الثالث طريقته المخالفة لسيرة الرسول والشيخين في التصرف بفيء المسلمين وتخصيص أموالهم بمروان بن الحكم وآل ابي العاص وتشديد القصور ولم يمنعه خوف الإلقاء بالتهلكة عن قول الصدق وإعلان الحق وبهذا ارتفع شأنه عند الله ورسوله وعظمت منزلته في نفوس المسلمين وكان عندهم محل التقديس والأعجاب واخبره النبي ﷺ بكل ما يقع عليه وما يصيبه بعده من القوم ولم ينهه بل امر بالمسير والمثابرة ووعد ان يفي له بالعهد قال له يا ابا ذر قل الحق ولو وجدته مرأ تلقني على العهد وكان إذا رآه النبي يذكر مصيبته وما سيناله من الأذى في سبيل الحق ونصرة الدين فيرق له وتأخذه الشفقة عليه ويقول له معزيا انت المطرود عن حرمي بعدي لمحبتك لأهل بيتي فتعيش وحدك وتموت وحدك ويسعد بك قوم من اهل العراق يتولون تجهيزك ودفنك أو كئيباً رفيقاً في جنة الخلد التي وعد بها المتقون

وإذا كان المعولي لتجهيزه سعيداً فما أعد له أكبر وأعظم درجات وما ذاك إلا الحبة لأهل البيت ودعوته إلى الإصلاح ونبذ الباطل وقد رأى إصلاح المسلمين بإفسادهم على عثمان وتفرقهم من حوله ما دام مصراً على مخالفة سنة الشيخين من قبله فمن جملة كلامه مع عثمان اتبع سنة صاحبك فلا يكون لأحد عليك كلام فقال له ما أنت وذاك لا ام لك قال أبو ذر والله ما وجدت

لي عذراً غير الأمر بالمعروف فغضب عثمان وقال أشيروا عليّ في هذا الشيخ الكذاب إما أن أضربه أو أقتله أو أنفيه وكان الإمام (ع) مع الجالسين فقال أشير عليك بما قال مؤمن آل فرعون فإن بك كاذبا فعليه كذبه وإن بك صادقاً بصبكم بعض الذي يعدكم إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب — وكذب في موقف آخر على مسمع ومرأى من بعض الجشعين الذين يسكتهم الدرهم عن قول الحق ويبعثهم الدينار على تحسين الباطل حتى جاء الإمام العادل والقائم بالقسط فأثبت صدق أبي ذر وصوابه وإن المكذب له مكذب لحضرة الرسالة

دخل أبو ذر ذات يوم وكان عليلاً متوكئاً على عصاه على عثمان فرأى مالا بين يديه فقال له ما هذا يا عثمان قال مائة الف درهم حملت إلي من بعض النواحي واربد أن أضرم اليها مثلاً ثم أرى فيها رأيي فقال أبو ذر اتذكر يوم دخلت وياك على النبي ﷺ فوجدناه كثيراً ثم أتينا في اليوم الثاني فرينا مسروراً فسألناه عن سبب حزنه وسروره قال كانت عندي أربعة دنائير ولم أكن قسمتها فخفت أن يدركني الموت وهي عندي ولما قسمتها استرحمت منها وتلا أبو ذر — الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم يوم يحى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكفزون ونقل حديث النبي ﷺ في آل أبي العاص — إذا بلغوا ثلاثين رجلاً صيروا مال الله دولا وكتاب الله دخلاً وعبادة خولاً والفاسقين حزباً والصالحين حرباً فكذب عثمان وقال الحاضرون لم نسمعه من رسول الله فما كان إلا أن دخل الإمام (ع) فقال عثمان يا أبا الحسن أنظر ما يقول هذا الشيخ الكذاب فقال أمير المؤمنين لا تقل كذاب سمعت رسول الله يقول ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء من ذي لجة اصدق من أبي ذر فقال اصحاب رسول الله صدق علي قد سمعنا هذا من رسول الله فبكى أبو ذر عند ذلك وقال ويلكم كلكم قد مد عنقه إلى هذا المال زعتم أني أكذب على رسول الله ضاق عثمان ذرعاً بأبي ذر وأعياء أمره وحاول إرضاءه بطرق شتى أرسل له مائتي دينار مع عبيدين له ولما جاءه قال لهما أبو ذر هل أعطى أحداً من المسلمين مثل ما أعطاني قال لا قال إنما أنا رجل من المسلمين ويسعني ما يسع المسلمين فقالا إنه يقول هذا من صلب مالي ما خالطه شيء من الحرام قال لا حاجة لي فيها قد أصبحت في يومي هذا وأنا من أغنى الناس فقال العبدان أصلحك الله وعافاك ما نرى في بيتك قليلاً ولا كثيراً ما يستمتع به قال بلى عندي رغيفاً شعير فما أصنع بهذه الدنائير وإني لغني بولاية علي بن أبي طالب وعترته الهادين المهديين والراضين المرضيين الذين يهدون بالحق وبه يعدلون هكذا سمعت رسول الله وقيح بالشيخ أن يكون كذاباً أراد عثمان أن يفتن أبا ذر بالمال وبصرفه عن حب أهل البيت ويسكته عن الحق وبيان فضل أهل البيت وعظم منزلتهم فما كان من أبي ذر حتى دخل مع عبيده وبين للعبد أن

الغنى بولاية علي وحب عثرة النبي ﷺ لا بالصفراء والبيضاء وحدثهم بما سمعه عن النبي وأنه صادق بقوله وصدق أبي ذر لا يحتاج إلى برهان فإن مقته للمال وعدم خداعه به لا وضع دليل على صدق لهجته وحسن نيته. فذكر عثمان في طريق الخلاص من أبي ذر فلم ير وسيلة أجدي من النفي أما القتل فيصرفه عنه جلالة قدره وسابقتها في الإسلام فسيره إلى الشام حيث تسكن شيعة بني أمية ولا أمير هناك أموي فلا خوف على أهلها والعاقبة على سلامة والشام في نظر أبي ذر مقدمة على غيرها من البلدان غير المدينة ولو جعل له الخيار في تعيين المنفى لما عدا الشام لأنها الأرض المقدسة وفيها قبور الأنبياء وأرض الجهاد التي أربق عليها دماء المجاهدين في سبيل الله. دخل النبي ﷺ يوماً إلى المسجد فوجد أبا ذر نائماً فيه فضربه برجله وقال لا أراك نائماً في المسجد قال بآبي أنت وأمي غلبتني عيني فنمت فيه قال كيف تصنع إذا أخرجوك منه قال الحق بالشام فإنها أرض مقدسة وأرض الجهاد وهناك يستطيع القيام بواجبه وتأدية ما عليه من الحقوق اتجاء أمية محمد وأهل بيته الأ طهار ويمجد صاغياً لكلامه ومستمعاً لقوله. وصل أبو ذر إلى الشام ورأى أشياء لم يعرفها في المدينة وغيرها من قبل رأى استئثاراً بالقي وتجبيراً بالسلطان واعزازاً لمن أذل الله واذلالاً لمن أعز وأموالا تنفق على الملاذ والشهوات فهذه القصور الشامخة وتلك المراكب الفارحة والملابس الفاخرة والخدم والحشم كلها للأمير وكلها من بيت مال المسلمين. وقف أبو ذر على باب دار معاوية وصاح اللهم العن الأمرين المعروف التاركين له والعن الناهين عن المنكر المرتكبين له ودخل عليه بعد ما بنى الخضراء وقال له إن كان ذلك من مال الله فهي الخيانة وإن كان من مالك فهو الإسراف وأرسل له معاوية ثلاثمائة دينار يشتري سكوته بها فأبى عليه وردها إليه

إن قلت كان اللازم على أبي ذر أن يحمل معاوية على الصحة لأنه من المجتهدين وقد عمل بما أدى إليه اجتهاده واقتضاه نظره فهو معذور ولا وجه للانكار عليه قلنا في جوابه إن هذا العذر لم يلتمسه أحد من المسلمين للمالك بن نويرة الذي استوجب القتل بمنعه الزكاة عن الخليفة ولم يكن مقتناعه عن جحود الوجوب وانكار تشريع الزكاة وكل ما قال إن زكاة اغنيائنا تردنا على فقرائنا فكيف يلتمس هذا العذر لمعاوية وقد منع أموال المسلمين بأجمعها من زكاة وغيرها عن الخليفة وقصر بالبيضاء والصفراء

❦ شيعة جبل عامل وأبو ذر ❦

من المشهور قديماً وحديثاً على السن العاملين والكثير من أهل العراق وإيران أن مبدأ التشيع في جبل عامل مصدره أبو ذر والشهرة بين العقلاء تكشف أن هناك دليلاً صحيحاً قد خفي علينا على نحو لو اطلعنا عليه كما اطلع عليه أو لك العقلاء لاوجب لنا الوثوق ولاطمئنان بأصل المشهور

وصحته لأن العاقل الذي هو من ذوي البصائر والتمييز يعلم أن الحكم بلا دليل باطل وإن استناد شيء لشيء بدون وجود الربط بينهما والنسبة المصححة للاسناد قبيح لا يسوغ للعاقل فعله ولا التلطف به فمع علمه بقبح الكذب وعلمنا بصحة عقله والتفاته لا يجوز أن نجعله كاذباً بكلامه وببطلا بقوله لجهلنا بالسبب وعدم اطلاعنا على الدليل فالذي يوجهه المنطق الصحيح وتقتضيه الحكمة حمل أفعال العقلاء وأقوالهم على الصحة ما لم يعلم الخطأ وينكشف الفساد وما قررناه هو من مرتكرات العوام حتى النساء والأطفال فكثيراً ما يطلقون كلامهم في المحاورات مجرداً عن بيان السبب اعتماداً على شهرة العقلاء فإذا قيل لهم من يقول ذلك أجابوا أن الناس تقولونه فقول الناس حجة عندهم وتتبع في نظرهم وإلى الآن لم تبين لنا خطأ هذه الشهرة ولم يتضح كذب القول أن سبب التشيع أبو ذر بل الاعتبار بعرض الشهرة وربما أبدعها الدليل لأن الأخبار التي حدثتنا عن نفيه نطقت أن النفي كان إلى الشام ولم تخصصه بدمشق أو بلد خاصة والشام اسم قطر وناحية تشمل بلاداً كثيرة ومن حملتها جبل عامل وما كان أبو ذر بعد أن وصل إلى دمشق أن تفوته زيارة الأنبياء ومقاماتهم الموجودة في جبل عامل كيوشع وشمعون وغيرهما فإن النبي ﷺ عند ما قال له سيخرجونك من مسجدي هذا قال أذهب إلى الشام الأرض المقدسة ولم يكن التقديس المحبوب لأبي ذر محصور بدمشق ومقابرها فإن لجبل عامل النصيب الأكبر منه بما حواه من مقابر الأنبياء فلا بد لأبي ذر من قصدتها للزيارة والتشرف بمشاهدتها والتجول في تلك القرى والأرياف القريبة منها وإرشاد أهلها إلى الحق الذي يعتقده من ولاية علي والتمسك بجبل أهل البيت وجاء حبيب بن مسلمة الفهري إلى معاوية قال له إن أبا ذر لمفسد عليكم الشام فتدارك أهله إن كان لك فيه حاجة وكتب معاوية إلى عثمان : أما بعد فإن أبا ذر يصبح إذا أصبح ويمسي إذا أمسي وجماعة من الناس كثيرة عنده فإن كان لك حاجة في الناس قبلي فأقدم أبا ذر اليك فإنني أخاف أن يفسد الناس عليك وما أفساد الناس على معاوية وعثمان إلا الطاعة والولاية لأهل بيت النبي الكريم الذي يروي عنه أبو ذر إن مثل أهل بيتي كسفينة نوح في لجة البحر من تمسك بها نجا ومن تخلف عنها غرق ولم تبين المقامات في جبل عامل باسم أبي ذر كالمقام الذي في ميس القريبة من يوشع والصرفند ما لم يدخلها ويمكث فيها أياماً وأما بناؤها على اسمه لكونه من شيعة علي وصحابة جليلاً فهذا وحده غير كاف فإن سلمان الفارسي والمقداد وعماراً من الذين تعتقد الشيعة فيهم ذلك ويقصدونهم كتقديس أبي ذر ولا شيء اختاروا أبا ذر دون أصحاب الحسين (ع) الذين يقيمون له ولهم الذكري كل عام عشرة أيام ويعقدون حفلات الغزاء كل شهر واسبوع فشهرة العقلاء ودعوة أبي ذر لأهل البيت وقول حبيب لمعاوية قد أفسد عليكم أبا ذر الشام وكتاب معاوية بذلك لعثمان وتأسيس المقامات على اسمه ومقابر الأنبياء في جبل عامل كلها تدل أن السبب في التشيع أبو ذر وإذا لم يفر كل واحد من هذه الأمور المطلوب بمبحث تركن

اليه النفس فمجموعها وانضمام بعضها إلى بعض يحصل منه الوثوق والظن القوي لمن كان من اهل
الانصاف والادراك القويم

وروي عن ابي جهضم الازدي عن ابيه ان ابا ذر في الشام كان يقوم في كل يوم فيعظ الناس
وبأمرهم بالتمسك بطاعة الله ويحذرهم من ارتكاب المعاصي ويروي ما سمعه من رسول الله في
فضائل اهل بيته عليه وعليهم السلام ويحضهم على التمسك بعترته ويقول اما بعد فإننا كنا في جاهليتنا
قبل ان ينزل علينا كتاب الله ويبعث فينا الرسول ونحن نوفي بالعهد ونصدق الحديث ونحسن الجوار
ونقري الضيف ونواسي الفقير فلما بعث الله فينا رسول الله وانزل علينا كتابه كانت تلك الاخلاق
برضاها الله ورسوله وكان احق بها اهل الاسلام واولى ان يحفظوها فلبثوا بذلك ما شاء الله ان
يلبثوا ثم ان الولاة قد احدثوا اعمالا قباحا لا نعرفها من سنة تطغي وبدعة تحي وقائل بحق مكذب
واثرة لغير تقي وامين مستأثر عليه من الصالحين

كتب معاوية إلى عثمان يخوفه من ابي ذر واجتماع الناس حوله فكتب عثمان إلى معاوية
ان احمل جنديا إلى علي اغلظ مركب واوعره فأرسله معاوية مع جماعة قساة القلوب لا يعرفون
معنى الإنسانية والرحمة فأذاقوه انواع البلاء في مركبه وما كله حتى منعوه النوم وما وصل إلى المدينة
إلا بعد ان خارت قواه وسقط لحمه عن جسده من الجهد وحظر عثمان على الناس ان يجالسوا ابا
ذر او يكلموه فمكث كذلك اباما ثم اتى به فقال ابو ذر ويحك يا عثمان اما رأيت رسول الله
ورأيت ابا بكر وعمر هل هديك كهديهم اما انك لتبسط بي بطش جبار قال له عثمان اخرج
من بلادنا قال ابو ذر ما ابغض إلي جوارك فولى اين اخرج قال حيث شئت قال اخرج إلى الشام
قال إنما اجئتك منها لما قد افسدتها فأردك عليها قال إلى العراق قال لأنك ان تخرج اليها تقدم
على قوم اولي شبه وطعن بالائمة والولاة قال إلى مصر قال لا قال إلى اين اخرج قال إلى البادية قال
ابو ذر اصبر بعد الهجرة اعرابيا قال عثمان نعم وسأله عن ابغض البلاد اليه فقال الربرة فسيره
اليها على نحو ما سيره معاوية من الشام من خشونة المركب وسوء المعاملة وقال الراوي اخرجوه
ملهوزا — مضروبا بالعصي وقد تقدم ان لا يشيعه احد من الناس فبلغ ذلك امير المؤمنين علي بن
ابي طالب فبكى حتى بل لحيته بدموعه وقال أهكذا يصنع بصاحب رسول الله ثم نهض ونهض معه
الحسن والحسين (ع) وعبد الله بن عباس وجماعة من بني هاشم ولحقوا بأبي ذر وشيعوه فلما بصر بهم
ابو ذر حن اليهم وبكى عليهم وقال بأبي وجوه اذا رأيته ذكرت بها رسول الله وشملتني البركة
ثم رفع يديه الى السماء وقال اللهم اني احبهم ولو قطعت اربا اربا في محبتهم ما زلت عنها ابتغاء
وجهك والدار الآخرة ارجعوا رحمكم الله والله اسأل ان يخلفني فيكم احسن الخلافة فودعه القوم
وودعهم وكل يبكي على فراق صاحبه

لقد تقيعت سيرة ابي ذر واستقرأت افعاله واقواله التي لم انقل في هذا المختصر منها الا اليسير نظراً لضيق المجال وعدم اتساعه للزيادة فلم اجد حركة او لفظة الا واحس فيها نصرياً او ضمناً حب هذا الرجل لأهل البيت واخلاصه لهم وبغضه لأعدائهم حتى كأنه لقد تكوّن من حبهم وجبل على ولايتهم وقد وقف ايام حياته واستغرق ليله ونهاره بذكرهم فهو تحت الضرب بثني عليهم وفي المنفى يبكي لفراقهم ولا يسكنه الا رهاب والشدة عن الدعوة لهم وكأن منزلة بني هاشم بلغت من العظمة في قلبه الى حد كاد يقارب درجته بغض الكافرين في قلوب بني امية لهذا البيت الطاهر وقوله اللهم اني احبهم ولو قطعت ارباً ارباً في محبتهم اوضح دليل على ان ماناله من الاذى انما كان لمحبتهم لهم وان ولايتهم ونشر فضائلهم عهد لله في عنقه وامانة يجب عليه تأديتها وكأنه يقول اربه قد اديت امانتك وقمت بالواجب وخرجت عن العهد بالامثال والاطاعة وشاهدي نفي وضري واهانتني في سبيل محبة اوليائك واحبائك

✽ ابو ذر في الربذة ✽

خرج ابو ذر الى الربذة سامعاً ساكتاً كما امره النبي - اذا اخرجوك اسمع واسكت ولو اعيد حبشي وقد عز عليه فراقه لحرم الرسول واهل بيته وبمده عن المهاجرين والانصار وصعب عليه الإقامة في ارض لا انيس فيها ولا سمير وفي ارض كان فيها على غير الاسلام وآلته سكنى البادية وان يصير اعرابياً بعد ان كان صحابياً جليلاً هاجر اليها مع اهله وعياله وتوالت عليهم الخطوب والاعراض وعانوا اشد المصائب والآلام فمات فيها اهله وهلك غنمه بداء افناها عن آخرها وتوفي ولده الاكبر ذر فوقف على قبره وقال قد شغلني الاهتمام لك عن الاهتمام بك اللهم انك فرضت لك عليه حقوقاً ولي حقوقاً وقد هبت حقوقي له فهب له حقوقك فارثك اولى واكرم ومات له في الربذة ولدان غير ذر وما اهلك اهله وما شيته الا الجوع وح البادية وبردها حيث لا زرع ثمة ولا ضرع ولا ظل . فكر ابو ذر بما آل اليه امره وامر ولده فلم يجد طريقاً الا الرجوع الى المدينة والمطالبة بحقه الذي فرضه الله له في كتابه وجعله في بيت المال الذي مفاتيحه بيد عثمان فخلف اهله في الربذة وقال احكثوا ولا تحزنوا سأتىكم من المدينة بما يسد حاجتكم من القوت والملبس فسكن روعهم وخفف من وجدهم واخذ عصاه وتوجه نحو المدينة يطلب عطاءه من عثمان وانتظره اهله بفارغ الصبر يتطلعون الى الطريق بشغف وحرقة لا يدرون متى يرجع اليهم بالطعام والكسوة . وصل ابو ذر الى المدينة ودخل على عثمان والناس حوله قال انك اخرجتني من ارض ليس بها زرع ولا ضرع الا شويهاً وليس لي خادم ولا ظل يظلني الا ظل شجرة فاعطني خادماً وغنيمات اعيش فيها فحول عثمان وجهه عنه قال له احد الجالسين لك عندي الف درهم وخادم وخمسمائة شاة فقال ابو ذر اعط

خادمك والفك وشريها تلك الى من هو اخرج مني فلمّا اسأل حقي في كتاب الله . رجع ابو ذر الى الربذة كما اخرج منها وصفق اهله طربا وصاحوا فرحا لقدمه وظنوا انهم نالوا ما كانوا يأملون ولما ايقنوا أنه فارغ الجيب والجراب وأنفوه كما فارقههم تبدل صياح الفرح بدموع الحزن والتصفيق بالأكف بالاطم على الوجوه

مر على ابي ذر واهله ثلاثة ايام لم يطعموا فيهن شيئا قال لابنته وقيل امرأته قومي بنا نطلب القوت في الرمل — نبت له حب — بجثا عنه فلم يجدا له اثرا وقد غلب الجوع على ابي ذر واودى بقواه ولم يعد يستطيع الحراك اضف بدنه وكبر سنه فعمل وسادة من الرمل ووضع رأسه عليها وانقلبت عيناه اما ابنته فقد تغلب شبابها وصغر السن على الجوع وبقيت مالكة لقراها واستطاعت الذهاب والمجيء وصاحت واابتاه كيف اصنع بك وانا وحيدة وفي فلاة من الارض وليس عندي ثوب يسهك كفنا فقال لها اصبري وابصري الطريق قالت اني وقد ذهب الحاج وكانت تشد الى الكتيب فتتظر وتتبصر ثم ترجع الى ابيها فتمرضه وهكذا دواليك حتى رأت رجلا على رحالهم ورؤوا فتقدموا منها وقالوا ما شأنك يا ممة الله قالت امروء من المسلمين يوت تكفونونه قالوا ومن قالت ابو ذر صاحب رسول الله ففدوه بأثاثهم وامهاتهم واسرعوا حتى دخلوا عليه فقال لهم ابشروا سمعت رسول الله يقول لنفر كنت فيهم ليحوتن رجل منكم بفلاة من الارض تشهد عصابة من المؤمنين وليس من اولئك احد الا وقد هلك بين جماعة والله ما كذبت ولا كذبت ولو كان عندي ثوب يسمني كفنا لي ولا امرأتي لم أكفن الا في ثوب هو لي او لها واني انشدكم الله ان يكفني رجل كان اميرا او عريفا او بريدا او نقيبا = حاجبا = وليس من اولئك النفر الا قارف بعض ما قال الا مالكا الا شتر فإنه كان من جملة من كانوا مع الركب قال انا اكفنيك يا عم في ردائي هذا وفي ثوبين من غزل امي قال انت تكفني فكفني الا شتر وغسله وصلى في النفر الذين حضروه وكان ثمن كفنه اربعة آلاف درهم

لم ينتقل ابو ذر من هذه الدار الا بعد أن القى الحجة على كل عالم قد اهل وظيفته وسكت عن تلاوة آيات الله خوفا من شر المضلين او طمعا في خيرهم وان سيرة ابي ذر سلوة وعزاء لكل مصابح اصيب بنفسه وواده وماله فأبو ذر حجة على المهمل المتكاسل وسلوة للمجاهد الصابر وقودة للجميع فسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا

محمد بن ابي ذر

من صور التاريخ الإسلامي

خليلة معاوية

«ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله»
القرآن الكريم

= ١ =

مضى المزيغ الأول من الليل ، وقد رقدت حركة الأحياء ، واستسلمت النفوس لأطياف
الكرى الخلابة ، وتجاوبت أصوات الديدبان في أجواء دمشق ، ويزيد بن معاوية جالس في مقصورته
والأسى يضطرم بين جوانحه ، والحزن يقض مضجعه ، يسرح نظره في رياض الغرطة الشجرية ، المهترئة
تحت ضوء القمر الفضي ، حيث النسيم الرخاء يداعب أوراق الأشجار السامقة ، فيؤلف من حركاتها
أنشاما طبيعية أخاذة ، تمتزج بأنغام خرير الماء المنساب بين السواقي والجداول المتشعبة كاشرايين
والتفت فجأة إلى وصيف والده وقد انحدرت دموعه لؤلؤية على وجنته فقال له وقد صعدا

حسرة مؤلمة ، تشبه حشرة المحتضر

— ما بالك يا رقيق واجما ؟

— أوجني وجومك وقيت العثار

فتنهذ يزيد . وكان كابوسا ازيع عن صدره وعقدة حلت من لسانه فراح يقول

— « يستديم الله بقاء امير المؤمنين ، وعافيته اياه أرغب اليه في تولية أمره ، فقد كنت أعرف من
جميل رأي امير المؤمنين في حسن نظره في جميع الأشياء ، والثقة في ذلك والترك كل عليه ، منعتني من
البوح بما جمعت في صدري له وتطلابه اليه فأضاع وترك من النظر في شأني وقد كان في حلمه
وعلمه ورضائه ومعرفته بما يحق لمثلته النظر فيه غير غافل عنه ، ولا تارك له مع ما يعلم من هيتي له
وخشيتي منه ، فالله يجزيه عني بأحسنه ويفقر له ما اجتراح من عهده ونسيانه »

فأجاب الوصيف وقد اخذه العجب مما سمع

— « وما ذاك جملة فذاك لا تلتم على تضييعه إياك » فإنك تعرف تفضيله وحرصه عليك ، وما يخامر
من حبك وان ليس شيء أحب اليه ولا أثر عنده منك لديه فاذا ذكر بلاءه واشكر حياته فإنك
لا تبلغ من شكره إلا بعون الله »

فأطرق يزيد إطرأ عرف الوصيف منه ندامته على ما بدا منه وباح به وطفق يجادته بأمر
شني ليصرف فكره وينسيه ما فرط فيه من القول حتى انتصف الليل أو كاد وكحل الكرى

ناظري يزيد وتركه يتشاب تشاوبا ينذر الوصيف بالانصراف فقام الوصيف يسترق الخطى ووجهته مولا معاوية . .

ودخل على معاوية وكان غير محجوب عنه ولا محجوس دونه فألقى سيده لم يزل جالسا وعرف معاوية انه ما جاء إلا لأمر ذي بال فبادره قائلا
- (ما وراءك يا رقيق وما جاء بك . .)

- (اصالح الله ، ولاي ، كنت عند يزيد فقال فيما استجر من كلامه كذا وكذا . . .)

واخبره بفحوى مقالة يزيد فوثب معاوية وقد احتدم غيظا وصاح برقيق قائلا :

= (ويحك ما اضعنا منه رحمة له وكرامية لما شجاء وخالف هواه)

فوجم الوصيف ولم يحرجوا با وعاد من حيث أتى وبقي معاوية يفكر في امر يزيد وبالسر الدفين الذي دعاه ليقوه بما فاه به وهو لم يكن ليعدل بما يرضيه شيئا وكان يستشيره في معضلات الأمور ويستعين برأيه الحصيف على استبضاح شبهاتها واستسهال معضلاتها فدعا حارسه وأمر بالحاضار يزيد في الحال

وجاء الحارس نحو يزيد ووقف قبالة مقصوره التي لم تزل تضيئها فتيلة زيت قد بهتت جذوتها ونقر الباب نقرا خفيفا خرج على اثره يزيد وقد تهيأ للكرى فأخبره بأمر أبيه وطلب حضوره اليه في هذا الوقت المتأخر من الليل فارتدى ملابسه واعتم عتمة وسار اثر الحارس وشقى الافكار تصطرع في مخيلته ودخل على أبيه فبادره معاوية قائلا :

- « يا يزيد ما الذي اضعنا من أمرك ، وتركنا من الحيلة عليك ، وحسن النظر اليك ، حيث قات

ما قلت وقد تعرف رحمتي بك ، ونظري في الأشياء التي تصلحك ، قبل ان تخطر على وهمك ، فكنت اظنك على تلك النعماء شاكراما فأصبحت بها كافرا ، إذ فرطت في قواك ما ألزمتني فيه اضعائي إياك وارجبت علي منه التقصير لم يزجرك عن ذلك تخوف سخطي ، ولم يحجزك دون ذكره سالف نعمتي ، ولم يردعك عنه حق ابوتي فأفاني واد أعق منك أو أكيد وقد علمت اني تخطأت الناس كاهم في تقديمك ونزلاتهم لتوليتي إياك ، ونصبتك إماما على أصعب رسول الله ﷺ وفيهم من عرف وحاوالت منهم ما علمته . .)

فأجابه يزيد وقد خنقه من شدة الحياء الشرق واخضله من اليم الوجد العرق قائلا
- (لا تازمني كفر نعمتك ولا تنزل بي عقابك وقد عرفت نعمة مواسلتك ببرك وحظوتي إلى كل ما يسرك في سري وجهري . . فإليك سخطك فلن الذي ارثي له من اعباء حمله وثقله أكثر مما ارثي لنفسي من اليم ما بها وشدة وسوف انبئك واعلمك امري . .)
(كنت قد عرفت من امير المؤمنين استكمال الله بقاءه نظرا في خيار الأمور لي وحرصا على

سياقها إلى وأفضل ما عسيت استعده بعد اسلامي المرأة الصالحة وقد كان ما تحدث به من فضل جمال
أرينب بنت اسحق القرشية وكمال ادبها ما قد سطع وشاع في الناس فوقع مني بموقع الهوى فيها
والرغبة في نكاحها فرجوت ألا تدع حسن النظري في امرها فتركت ذلك حتى استنكحها بعلمها
فلم يزل ما وقع في خلدي ينمو ويمظم في صدري حتى عيل صبري فجمعت بسري فكان مما ذكرته
تقصيرك في أمري فانه يجزيك أفضل من سوالي

فقال له معاوية وقد هدأ غضبه وافترت شفتاه عن ابتسامة رقيقة

— (هلا يا يزيد) . . .

— (علام تأمرني بالهلل وقد انقطع الأمل) . .

— (فأين جعلك ورو. فك وتفاك ؟) . .

ولكن يزيد وقد أحس بهدأة غضب أبيه راح يقول بجرارة وان دفاع

— (قد يغاب الهوى على الصبر والحجى ولو كان أحد ينتفع فيما يبتلي به من الهوى بتقاه أو يدفع

ما اقصد به بجاه اكان اولى الناس بالصبر داود عليه السلام وقد خبرك القرآن بأمره)

ففظن معاوية لما قصده والده وبالأجولة التي نصبها له من حيث لا يدري فقال له

— (اكتم يا بني أمرك بعلمك واستعن بالله على غلبة هواك)

فانصرف يزيد تاركاً أباه يفكر في امره ويهيئ الخطط وينتهج السبل لجمع قلبيهابعد أن نبال السهم

وكانت ارينب ابنة اسحق اقنوم الجبال القدسي ومثال الأدب الجهم والحشمة وعفاف الذيل

ولكم فتن فيها من المشاق الماميد أمثال يزيد وقد تزوجها أحد أبناء عمومتها عبد الله بن سلام

للقرشي عامل معاوية على العراق . .

= ٢ =

ولاح الفجر شاهراً مردن النور ايصرع به غول الظلام وانتفضت السواجمع في افنانها مفردة

أنشودة الصباح الباسم وبرزت بنت يوشع من وراء السدف البيضاء المتفرقة في زرقة الأديم كأنها

زيد مائج فوق سطح الدأما وسكبت كأس شعاعها الفضي على أزهار البنفسج والياسمين الذابلة

الاهداف فكحلت عيونها وانشتها من قرقف سحرها فمادت لها الحياة وراحت تعبق بفوحها المطر

نسبات الصباح العليلة . .

فنهض معاوية من مضجعه مغتم النفس وتطلع بناظريه من نافذة مقصورتبه لمنازل دمشق

وشرفاتها فهبت عليه من جانب العرطة نسبات رقراقة انشرح لها صدره وانبسطلت أساريره واورحت

له امرا هو فصل الخطاب فأغلق النافذة وعاد أدراجه وكتب إلى عبد الله بن سلام يستقدمه اليه

لأن يزيد شرفاً ومنعة ورفعة

ووصل عبد الله فأمر معاوية ان ينزل منزلا رحيبا يريح به نفسه من وعاء السفر وكان في مجلسه أبو هريرة وأبو الدرداء صاحب رسول الله ﷺ فقال نجرهما واسرنا إليها بوجود ابنة له قد بلغت النكاح وهو يروم تزويجها من بعل يكون له عونا ولا أخيهما من بعده عضدا يحفظ كرامتهما ويصون شرفها ولم يجد لها سوى عبد الله بن سلام لمجد شرفه ونزاهة ضميره وإخلاصه في عمله وتقانيه في سبيل آل أمية فرحب الشيخان بما قاله معاوية ووعده أن يكونا البشيرين لعبد الله بهذه المنة الكبرى والموهبة العزيلة التي يعز على غيره نوالها فوافقهما على ما أرادا واشترط عليهما أن يكون الرضا من الفتاة وحدها وخرج الشيخان ووجهتهما عبد الله بن سلام وانكفا معاوية نجر ابنته قائلا لها

— (إذا دخل عليك أبو هريرة وأبو الدرداء فعرضا عليك أمر عبد الله بن سلام وانكاحي إياك منه ودعوك إلى مباعته وحضاك على ملائمته والمسايرة إلى هراي فقرلي لهما أن عبد الله بن سلام كفوكريم وقريب رحيم غير أنه تحتهم أرينب ابنة اسحق وأنا خائفة أن يعرض لي من الغيرة ما يعرض للنساء فاتولى منه ما اسخط الله فيه فيعذبني عليه فأفارق الرجاء واستشعر الأذى واستبقاة حتى يفارقها) فاجابت الفتاة بالطاعة والامتثال للأمر

وأخبر الشيخان ابن سلام بما انطوى عليه فكر معاوية وقرره من الرأي فهزته نشوة الطرب وعرفته قشعريرة الفوز والفلاح وراح يرحلها ان يسرع نحو الخليفة خاطبين ، فكان له ما أراد وكان من أمر ابنة معاوية ما كان ، فما ان عاد اليه وأخبراه بفحوى حديث الفتاة ، الاوقف نشوانا ، وأشهدهما بطلاق زوجته ثلاثا ورجاها العودة الى معاوية في الحال ، وانباته بالأمر ، ولكن معاوية كان يعرف من أين تؤكل الكتف ، وتهدم السمادة ، ويفزو الشقاء النفوس الآمنة المطمئنة

فما ان أخبراه بطلاق أرينب ، الا واستكبر الأمر ، واستعظم فعل عبد الله ، الذي لا تقره الإنسانية ، ولا يرضاه الضمير ، وصرف الشيخان بأعذب الكلم قائلا لها :

— (اذهبا للفتاة ، فلقد جعلت الشوري لها كما قلت قدما) .

وماذا يحظى الشيخان من ابنة معاوية غير قواها لها :

— (جف القلم بما هو كائن ، وإنه في قريش أرفيع ، وانكبا تعلمان ان الزواج هزل له جد ، وجده فدم ، والآن في الأمور اوفق لما يخاف فيها من المحذور ، واني بالله استعين سائلة عنه ، حتى اعرف دخيلة خبره ، ويصح لي الذي اريد علمه من امره) .

وطلبت منهما العودة لها في القد ، حيث القرار ،

وجاء القد يحمل بين دفتيه ، احلام عبد الله ، وادانيه ، ويخط على غرته قول فتاة ابن أبي سفيان ان سعادة خادمة ، وباهنية عيش ، في كنف معاوية ، وإضفاء شرف على شرف آل سلام ، أم ضباغ للأمان في العذاب ، وفقد للزوجة الصالحة ، الزوجة التي اضاءتها الآمال الذهبية الكاذبة والعاطفة

الجامحة ، التي غلبت على العقل في نزوة من نزوات الخيال ،
واستمع الشيخان الى قول الفتاة ، بل الى قول معاوية نفسه ، من فهم ببقائه التي تجيد التقليد ،
واذا به يتلجلج في لسانها ويخرج قائلة :

— (لقد استبرأت امره ، وسأت عنه ، فوجدته غير ٠٠٠ غير ملائم ٠٠٠ ولا موافق لما اريد
لنفسي مع اختلاف من استشرته فيه ، فحنهم الناهي عنه ، ومنهم الالم به ، واختلافهم اول
ما كرهت ٠٠٠)

واسواته اعبد الله .

لقد خدع المسكين ، واضاع الأمرين ، فليستسلم للأيأس القاتل ، والوجد المبرح ، وليدفع عنه
حزنه واساءه ، بما أوتي من حلم ، وصمود للكوارث والخطوب ،
وشاع بين القوم خبره ، وتمثل به باديها وحاضرها ، وتناقضت له اللسان ، وفقرت أفواه الشامتين به
والناقمين على معاوية .

= ٣ =

وانقضت اقراء اربنب ، وحلت الساعة التي ترمى فيها بين احضان يزيد الممراح ، فيطفي شهوة
بهيمية اتقدت جذوتها فيه ، فوجه معاوية ابا الدرداء الى العراق خاطبا لها على ابنه يزيد ،
ولكن الامور تسير خلاف ما يشتهي صاحبها ويريد ، فلقد كان في الكوفة آنذاك الحسين
ابن علي (ع) سيد القوم فقها وحالا ، وجودا وبذلا ، وهيمات لأنبي الدرداء ، وهو صاحب رسول الله
ان يبدو باونجاز مهمة معاوية ، دون ان يحظى بزورة ابن بنت رسول الله ﷺ .
فحط الشيخ رحاله في الكوفة وقد مالت الشمس نحو الافق الغربي واسبلت على البيوت والمآذن
رداء ارجوانيا فتانا وداف للسيد المهاب فكان سؤال واشتياق وذكرى ايام المدينة ورسول
الله ﷺ وكان فهم الحسين (ع) قصد الشيخ متحملا حر الهجيرة واذى السفر الطويل
في فسدفد سوريا والعراق وقد أوهت كاهله سود الليالي وهددهته حوادث الايام فقال له :
— يا ابا الدرداء اقد كنت ذكرت نكاحها واردت الإرسال إليها بعد انقضاء اقراءها فلم يفتني
من ذلك الا تخير مثلك وقد اتى الله بك فاخطب رحك الله علي وعلى يزيد فلتعتز من اختاره الله لها)
= (افعل ان شاء الله) =

وودعه والفرح يغمر جوانحه ويطفح على مجياه

وتوجه نحو اربنب وأخبرها بعد السؤال عن الراحة والصفو بقصده من مسراه وخبرها بين

الخطابين الحسين بن فاطمة (ع) ويزيد بن الكلبي

فماذا يكون جراب اربنب وهي على ما هي عليه من العقل والكمال غير قولها له :

— « يا عماء ١٠٠! لو أن هذا الأمر جاءني وأنت غائب عني ، أشخصت فيه الرسل إليك واتبعت فيه رأيك فأما إذ كنت المرسل فيه فقد فوضت أمري بعد الله إليك فاختر لي أرضاًهما لك » ماذا ؟

ماذا يقول أبو الدرداء وهو رسول معاوية للخطوبة على يزيد ؟ ٠٠ وكيف يستطيع أن يفضل يزيد على الحسين (ع) وهو سيد شباب أهل الجنة وريحانة رسول الله ؟ ٠٠ وكيف يتقي غائلة معاوية إن أشار على المرأة بالحسين ؟ ٠٠ وأنى له أن يسلم من وخز الضمير وبوضى بعرض زائل فيقدم أمويًا على سليل الرسالة ومعدن بني هاشم ؟

فاستسلم لحكمة الشيوخ وترك العقل يتحكم في هواه فأجاب أرينب قائلاً — « اي بني ابي بنت رسول الله احب إليّ وأرضاهما عندي ولقد رأيت وإيم الله بأم عيني رسول الله يقبل شقيقه فقبله أنت بذلك المكان »
مرحى لأبي الدرداء لقد عرف الحق من الخطأ والغث من السمين ولكن أين مهربه من سخط معاوية وغضبه

==٤==

وحدا الحادي بطوي الفلا طياً والعيس تنهب اليد في مسيرها فشارف العير جلق ودخلها دخول الفاتحين وأناخ الركاب أمام دار معاوية المنتظر للنتيجة على أحر من الجمر فكان ما كان فعرض معاوية بنان الندم ولكن حمم القضاء وأفلت السهم من يد راميه وبقي بضرب أخماساً لاسداس وهو يقول « من يرسل ذا بلاهة يركب من أمره خلاف ما يهوى » وأحس بالخيبة تؤرقه وبجيلته ومكره ينقلبان عليه وأرضاء عاطفة يزيد بدوها عقل أبي الدرداء فويل له مما جنته يده

وسكت على مضض إذ ماذا يستطيع أن يفعله بعد هذا وأرينب تحت الحسين بن علي (ع) وهيئات له من ادرا كلها هيئات ٠٠٠

وعيل صبر عبد الله بن سلام بعد أن اطرحه معاوية وقطع جميع روافده عنه لسوء قوله فيه ، ونهيمته إياه بالخديجة وتذكر أنه قد استودع عند أرينب بدرات عمالوة درأ كان ذلك أعظم ما لديه من المال وأحبه إليه فزم على الرجوع إلى العراق عله يصيب من ماله يسيراً يسد به غائلة المسغبة ويقيم أوده بعد أن خانه مولاه

فقدم العراق ولقي الحسين (ع) وأخبره بحقيقة الحال ورجاه أن يطالب أرينب برده إليه ، فوعده الحسين خيراً ٠ وفارقه ووجهته أرينب ليستطلع الخبر اليقين

ولكن أرينب من صانت الشرف والعفاف تعرف كيف تصون أموال الناس وترد الأمانات

إلى أهلها غير منقوصة فأجابت مولاهما قائلة :
 ﴿صدق والله . . . استودعني ما لا لا أدري ما هو وانه لمطبوع عليه بطابعه وما أخذ منه شيئاً إلى يومه هذا . . .﴾

فأثنى عليها الحسين (ع) ووعدّها بإدخاله عليها حتى تبرأ اليه منه كما دفعه اليها وكان اللقاء فأراد ابن سلام أن يجزي الأمانة على أمانتها ففض إحدى البدرات وحشا لها حنوة من الدرو قال لها
 — « خذي فهذا قليل مني لك »

وهنا انتبه القلبان من غفوتها وزخر الفكر بالذكريات الدواری ذكريات الحب والزواج والحياة المرحية بكنف الوداعة والعفاف فاهتاجت القفل وأرسلتها لآلى منتهية أحرقت الوجنت وأطفأت اتون الفؤاد ، فياليت شعري ماذا يكون موقف الحسين (ع) ؟ ؟ ؟
 لقد رأى العيون تبث الشكوى حيث أخرس اللسان ورأى بقطة الذكري تفسرها الدموع فصاح بها قائلاً :

— « اسمعني : أشهد الله أنها . . . انها طالق ثلاثاً . . . اللهم انك تعلم اني لم استنكحها رغبة في مالها ولا جمالها ، ولكنني أردت إحلالها لبعليها وثوابها على ما عاجلته من أمرها فأوجب بذلك لي الأجر واجزل لي عليه الذخر . . . »
 — « وافرحتاه » صاح الاثنان

لقد ردت اليها سعادة أفقدتها ايها مراوغ بني سفيان وعاد لها صفاء شبابه الرباء ، فبماذا يجزيان هذا النبيل ، فابتسم الحسين وتم عقد نكاحها ثانية بعد انقضاء الاقراء وودعها قائلاً
 — « إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً »
 وأسدل الليل حجاباً ثانية على الكون ، وابتسمت بعض النجوم في زرقة السماء ، وجلس يزيد في مقصورته بثن أنين الشكوى وبتوجع من الشوق والجوى والحزن الدفين وسط الضلوع وقام عبد الله واربنب حيث يضمهما للهوى مكان بينهما معاوية يزحر من هول الصدمة والفشل والحسين يبتسم ابتسامة المنتصر الطروب وهو يقول :
 — صدق الله العظيم . . . ولا يبحق المكر السيء إلا بأهله

ملاحظة : مصادر البحث : كتاب الإمامة والسياسة وجميع الحديث المحصور بين قوسين هو حديث الأشخاص أنفسهم

الناصرية (العراق) عبد المحسن الفصاح

بعد المعاشرة



قد اختبرتُ وفي الأيام مختبر
 قوما تساوى لديه النفع والضرر
 صحبتهم وصباح العيش مزدهر
 كما صحبت وليل الخطب معتكر
 وردت ما وردوا صونا لودهم
 وقد صدرت عن الحوض الذي صدروا
 انمى يقودني الحب البري إلى
 مزالق ملوئها الأهوال والخطر

عن الصحاب، ونور الحب مستتر
 إلى الحبيب، ولا روض الهوى نظير
 فليذبل الزهر حزنا منه والشجر

حتى صحت وداعي العقل يبعثني
 فلا شرابي كما قد كنت اعده
 قد جف نهر الهوى منذ سد منبعه

دهرا، فما عادني نفع ولا ثمر
 من الفؤاد على الخدين منحدر
 قلبي الأوار، ولا قلب فيعتصر
 حتى رجعت وغصن العيش منكسر
 بنوا على هدم ما أبنيه واثمروا
 عيني إلى ظاهر بالصدق يزدهر
 بأن رشدي في التقليد منحصر
 حقائق يستار الوهم تستر
 كالظي في شرك الصيد يندعر

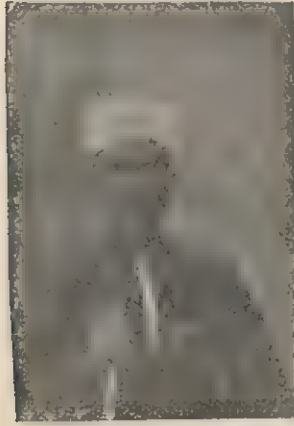
غرست بذر الهوى في ارض ممحلة
 سقيتها الدمع ماء وهو معتصر
 حتى غدوت ولا دمع فيطفي من
 قضيت زاهر عمري بالهوى سفها
 خدمت آراء قوم لا حفاظ لهم
 وهبتهم صفوحي حينما نظرت
 وظلت أتبعهم بالسير محتسبا
 حتى أمطت حجاب الحب فأنكشفت
 وأصبحت نظراتي وهي حائرة

وعاد هيكل حي بعد ما نشأت
أبعد تجربتي للقوم تحسبني
لا والحقيقة إني لا أمد يدا
يا معشر أمتوا بالغدر يوصلهم
إن قصرت يدي الأيام عن ترقى
ولا كففت لساني عن مثالبكم
جهلكم زمناً حتى عرفتكم
ملأت سمعي وطرفي من فظائنكم
سأصحب الوحش في البيداء حيث حوت
ما خان كلب بكلب في مودته
عم الوفاء فلا غدر ولا ريب
تقضي الحياة بصفو لا يرفقه
لا يمتري شوقها في طوله سأم
من ذاق خمر التصابي لم يفق أبدا
تعيش تحت سماء الحب في وغد
فكل أيامها عرس ومرتبّع
ما أطف الساحة الخضراء تملأها
جري بها النهر رقراقا تظله
وفيه شعّت نجوم الافق زاهرة
إذا تماوج خلت البدر مرتعشا
تزاوجت حولها الآرام سارحة

أعضاؤه بمدى التأيف يتتحر
أطيعهم أو لهم في الرأي أنتصر
إلا إذا خضر (وهو الجامد) الحجر
إلى المرام ، وفي دين الوفا كفروا
فسوف تأخذ ناري منكم الغير
حتى تميز عن حصبتها الدرر
كواسرا سترت انيابها الأزرق
حتى تضجر منها السمع والبصر
من الخصال التي لم يحوها البشر
ولا تباعد عن مشتاة البقر
وطبق الصدق لا كذب ولا اشر
هم الجفاء ولا ينتابه الكدر
كلا ولا وصلها كل ولا ضجر
من سكره فهو طول العمر مختمر
ما راعها الزمن الغدار والقدر
وكل اوقاتها من رقة سحر
جلالة في شذا انفاسها الزهر
ذوائب النخل في جنبه تنتشر
وبينها لاح في غلوائها القمر
والشهب من افقها في الماء تنتثر
طاب الوصال لها واستحسن السمر

✽ الشيخ عبد الرؤوف المحمد ✽

✽ مختصر ترجمته بقلم أحد أصدقائه ✽



هو الشيخ عبد الرؤوف بن الشيخ علي بن الشيخ حسن بن الشيخ حسين المحمد من أحفاد الشيخ محمد بن علي بن محمود المشغري العاملي ✽ ولادته ونشأته وأحواله ✽

ولد في جبع ٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ ولما بلغ السابعة من عمره قرأ القرآن على المرحوم الشيخ محمد إبراهيم مروه ثم تعلم الخط والأمل على الشيخ محمد سيني والنحو والصرف والمنطق والعروض على المرحوم الشيخ محمد أمين مروه ثم انتقل لمدرسة المرحوم السيد محمد نور الدين في النبطية الفوقا ثم في سنة ١٣٠٩ هـ

لما آب من النجف المرحوم عمه العلامة المحقق الشيخ حسين المحمد قرأ عليه المعاني والبيان والبديع والأصول والفقه وصار يلقي الدروس على التلاميذ من نحو وصرف ومنطق ولم يزل في المدرسة الحميدية في جبع يتلقى الدروس من رئيسها المرحوم العلامة الآنف الذكر ويلقي الدروس إلى سنة ١٣٢٠ وفيها عين معلما في مدرسة عرمتي ثم غادرها جبع سنة ١٣٢٢ لما توفي المرحوم خاله الشيخ علي الحارولانزم المدرسة الحميدية وفي سنة ١٣٢٩ عين معلما في مدرسة جبع الابتدائية الرسمية بعد نيته الشهادة الأهلية (الشهادة التعليمية) من مديرية معارف ولاية بيروت بعد أداء الامتحان ولم يزل بها إلى أن غاثته يد النون في ١٧ ذي القعدة سنة ١٣٣٥ هجرية أثناء الحرب العامة

أما أدبه وشعره فهو من الشعر الجيد والأدب السامي وإن كان قد ذهب جله فإن ما عثرنا عليه من شعره دليل على سمو أدبه . ومن ذلك خميس القصيدة النونية المشهورة للشيخ عباس العراقي جاء في مطلعها

وهي القوام مهاة عين أقول لها وقد حشيت عيني
أثار نواك يا لميا شجوني عديني وامطلي وعدي عديني
وطني بالصلابة فهي ديني

غير الحبيب لا أثني عثاني وإن أوهي فوادي ما عثاني
فجودي بعد صدك بالتداني ومني قبل بينك بالأمانني
قلن منيتي في أن تبيني

وامساء الهمى ملكت قيادي نأت عني وقد سلبت فوادي
فيا من قد نفت عني رقادي سلي شهب الكواكب عن سهادي
وعن عد الكواكب فاسأليني

جبل عامل في قرنه

من سنة ١١٦٧-١٢٤٧

٢

هل شهر المحرم في سنة ١١٨٧ ليلة الخميس يوم الثالث عشر من آذار
وفي هذه السنة بيعت الخنطة المد بقرش وخمسة فضة والمد السميد بقرش وثمانية فضة والمد الذرة
بقرش وخمسة فضة والمد الحصى بقرش والمد الكر من بزلطه والملاح المد بقرش وربع والمد الرز
بقرشين إلا خمسة فضة والمد الشعير بستة عشر فضة وثم بعد هذا بأيام قلائل يع الملاح المد بقرشين
ونصف والمد السميد بقرش وستة عشر فضة

ويوم خمسة وعشرين في آذار حصدوا الشعير في الساحل واكلوا
وفي شهر صفر من هذه السنة ركب العساكر من مصر مع محمد بك إبي الذهب إلى علي بك
إلى الصالحية وقتلوه وقتلوا صليبه بن الشيخ ظاهر العمر وما سلم من عسكر علي بك إلا الشربد
طويل العمر

وفي يوم الاربعاء يوم السادس والعشرين من شهر صفر توفي الشيخ عباس بن الشيخ محمد
نصار إلى رحمة العزيز الفقار تغمد الله برحمته آناء الليل واطراف النهار . وفي ليلة الخامس عشر
من شهر ربيع الأول ليلة الأحد من هذه السنة صار شتاء كثير ومطر غزير وكان في الحساب
الرومي ليلة الخامس والعشرين من ايار

ويوم الجمعة لعشرين مضت من شهر ربيع أول توفي الشيخ المرحوم المبرور الشيخ علي منصور
ويوم الثالث والعشرين من جماد أول صار بين أهل بيروت ومراكب المسكوب حصار وبين الجزار
والدروز حروب واختلاف وركب من الشام عسكر عظيم مع الجزار على الدروز ويوم الاثنين يوم
الخامس والعشرين من شهر جماد آخر ركب الشيخ ظاهر العمر والشيخ ناصيف إلى أرض صيدا
ثم يوم السبت يوم ثاني رجب توجهت العساكر على مرج عيون قاصدين إلى البقاع إلى عساكر
دولة الشام فلما أقبلت عساكر المتأولة على الدولة وأخذوا خبر نقمة هربت عساكر الدولة في الليل
وفاتوا مدافعهم وخيامهم وجميع شيء لهم وأصبحوا حصيداً خامدين والعاقبة للمتقين وفات علي الظاهر
على قرايا الشام ونهبها

ثم ركب الشيخ ناصيف يوم السبت ثاني وعشرين من رجب إلى جمعية الدروز بواد من صيدا
وتوفي الحاج علي جبيلي يوم الثلاثاء ثاني عشر شهر ذي القعدة

وهل شهر المحرم من سنة ١١٨٨ ليلة الاثنين يوم الثاني من آذار
وفي هذه السنة بيع الزيت بقرش ونصف وخمسة فضه والسمن بقرش وخمسة فضه وفي يوم
السبت سادس شهر المحرم توفي محمد البدوي بن عباس العلي إلى رحمة الله تعالى
ورابع عشر المحرم من هذه السنة أنلجت الدنيا ونحن في جنازة الحجة أم أحمد رحمها الله تعالى
وفي هذه السنة يوم السبت حادي عشر صفر ركب خيل بإشاره والشومر والشقيف مع
ظاهر العمر على بني عدوان عرب الوكر . وفي نصف شهر نيسان صار شتاء كثير ومطر غزير حتى
طلع النبع . وفي يوم الخميس سادس ربيع الثاني سافر الزوار مع الشيخ مقبل
وفي شهر جماد أول صار بين الشيخ علي الظاهر وبين والده وقعة وكسر والده وتقوس أخوه
أحمد . وفي خامس عشر شهر تموز صار شتاء ورعد وبرق حتى نزل الميزاب
ثم ركب ظاهر العمر على والده علي فكسره وقتل الكنج بن عثمان الظاهر
ثم في يوم الأحد الحادي عشر من رجب سافروا الزوار أيضاً
وفي هذه السنة بيع رطل الزيت بقرشين والسمن بقرش وثلاث
(*) السيد علي شرف الدين يوم الخميس ثامن وعشرين شهر شعبان
وفي شهر شوال نهبت العرب الطيار والزوار والقفل البغدادي والحج العجم وسلبوا النساء
ورابع وعشرين من ذي الحجة توفي الشيخ ابراهيم بن حسن حرب

* يا دمعني شوهت مجراك *

ليت الطيب يداوي علة الشاكي	ويرحم الصب بل يرثي إلى الباكي
إن الطيب أبداء السل خلفني	روحي فداء وأموالي وأملاكي
لولا الطيب فما في القلب من مرض	ولا ابتليت بنام وأفاك
قد خدد الخد دمعاً لا نفاذ له	الله يا دمعني شوهت مجراك
ما كنت أدري لماذا لا يواصلي	وهل يريد بهجري غير اهلاكي ؟
	سليم جواد البرجي

صفحة من تاريخ الأندلس الاخير

٢

اندحار ومصيبة

حامد رجل الوطنية الحق . رآته حبيته وزادته حماسة فاندفع بكليته ليعخدم ملته ويبذل روحه في سبيلها

خرج يرتب الصفوف ووراءه ابراهيم الزناتي ورجاله من غماره ، صعد النساء والاولاد على الاسوار ليذكبن الحماسة في رؤوس الرجال . قال :

— معاشر الاسلام ان ابواب الجنة مفتوحة الآن لمن يستشهد في سبيل دينه ووطنه فلا تجزعوا من الموت ولا تخافوه ولا تجعلوا الاسبانيول اجرا منكم على خوض غمار الحرب واشجع منكم على ارتشاف كوؤس المنية . لانتهاونوا في القتال لأن هذا اليوم هو الحد الفاصل بين حربكم وعبوديتكم ان الله وعدنا بالنصر على لسان وليه ، وها هي رايته أمامكم تخفق .

كبر فكبروا وانقضوا على الاسبانيول انقضا انقضوا الاسود الجائعة . ففرقت صفوف الاسبانيول أمام هجراتهم وهبت ريح النصر للمغاربة وصدقوا الحملة وخفقت راية الولي وخفقت معها قلوب المسلمين وازدادوا ايمانا بالنجاح والغلبة

حمي وطيس الحرب . وتسابقت الابطال إلى الموت ، وقاتلوا قتال المستميت فوقع الرعب في قلوب الاسبانيول وطارت عقولهم هلما وولوا امام اعدائهم . وطاردتهم المغاربة وفتكوا بهم فتكا ذريعا . ولكن بالأسف لم يفرحوا بانتصارهم ولم يثدقوا لذته حتى خر الولي صريعا بجراحه ففوى علمه معه وتطلع المسلمون إلى الراية فلم يروا لها اثرا وكانت اساس ايمانهم بالفرج والنصر العاجل وهت عزائهم ونزل بهم الفرق وتداعوا للانكشاف أمام اعدائهم ورجعوا التقهقروا ولولت النساء واعولت وعلت اصواتهن بالحض على الصبر والثبات ولكن نفذ الذي نفذ واستولى

الفرع على القوم فرجعوا ادراجهم

وبينما كان حامد يتقهقر متجها مع قومه الغاريين إلى معقله اذابه يرى على الارض جريحا بين أنينا متواصلا وشمتم باسم عائكة وخديجة بصوت منقطع

حذق به . فعرف به الامير عمر . و كاد جواد حامد يدوسه لو لم يبادر هذا إلى ابقائه . وامسرع بالنزول إلى الشيخ المسكين واحتمله قاصدا ابصاله إلى قصر المنارة وبات كربيشة في مهب الهواجس . كيف بلاقي عائكة ؟ وكيف يعلمها أن اباهما مشرف على الموت من جراحه البليغة ؟

نصورها دامة العين نائرة العواطف لموت ايها واندحار امته

وصل حامد القصر واحتمل الامير عمر لغرفة داخلية ووضعه على فراش وثير وضمد له جراحه واسعفه بالمنعشات

فتح الجربج عينيه ووقع نظره على حامد وادار باصرته في انحاء القاعة فلم ير احداً غيره فقال :

— حامد .. اين ... عاتكة .. وخديجة .. اريد .. ان اراها قبل .. رحيلي ... عن

هذا .. العالم .. الفاني ... جثتي بهما

— امرك ياسيدي .. قال ذلك وخرج مسرعاً

ما كاد يخطو عشر خطوات خارج الغرفة حتى رأى خديجة تلطم خديها وتولول

فأسرع اليها وامسك يديها وقال :

— ارحميه يامولائي ، انه لا يزال في قيد الحياة فلا تظهرى الضعف أمامه وانت تعلمين مقدار

حبه لك .. اياك وإزعاجه في دقائقه الأخيرة امسحي دموعك وظهرى أمامه الشجاعة ليتشجع

هو أيضاً على ملاقات الموت

— انه شجاع يا حامد .. رياه ! اين عاتكة ؟ ألم ترجع بعد ؟

— أسرعى يا سيدتي اليه وأنا أفتش عن ابتك .. ان الامير وحده .. قال ذلك وأخذها من يدها

ما وقع نظر المسكينة على زوجها حتى ازدحمت الدموع بمقلتيها .. جلست على طرف الفراش

وأخذت يده بين يديها

فتح عينيه وقال :

— خديجة .. لا تبكي على .. عمر ... اني أموت .. مرتاح الضمير ... اني قت ..

بعض .. ما علي .. من واجب .. تجاه وطني .. وملتقى ... أين عاتكة .. اني لا .. أراها

ولم يتم جملة حتى بهت الجميع لدخول شاب أشعث أغبر بثياب ملطخة بالدماء المتجمدة

فتح المحضر عينيه وقال :

— أين .. عاتكة ؟

صرخ الشاب الداخل عندها

— ماذا حدث لك ؟ رياه !

— هذا ... أنت ... يا ولدي ؟ .. تعالي .. إلي

نظر حامد إلى عاتكة نظرة معنوية وقال بصوت خفيف :

— استقبلي المصائب بصدر رحب يا عاتكة .. كوني شجاعة على احتمال المصيبة

مشت عاتكة بقدم ثابتة وركعت قرب رأس والدها ونادته بصوت حنون يمازجه الحزن

وتخففه العبرات المنحصرة

— ابتاه .. أبي .. وأخذت بده وطبعت عليها قبلة وبللتها بدموعها السخينة

أحس المختصر بعبرات ابتته على بده وسمع صوتها فاتمش به واختلج ورفع جفنيه وقال :

— عاتكة .. لا تبكي .. على موتي .. كنت .. أشتي .. أن .. أستشهد في ..

في سبيل .. وطني .. وديني .. وإن الله .. منحني .. ما تمنيت .. توجت .. رأسي ..

بناج .. الدفاع .. عن .. ملتي ..

شهقت عاتكة بالبكاء وعلا صوت خديجة بالنحيب

— خديجة .. عاتكة .. تبكيان ؟ .. لم .. البكاء ؟ .. ألا نبي .. ذاهب إلى ..

ملافاة .. خالقي ؟ .. فما .. أحلى .. هذا .. اليوم .. عندي

— ابتاه اني لا أبكيك ولكني أبكي فراقك .. أنت سعيد لأن أبواب الجنان مفتوحة لمن

يستشهد في سبيل الله فهنيئاً لك بالخلاص من دار الشقاء إلى دار النعيم الأبدى

— خديجة .. تعالي .. امسحي دموعك .. انك .. تمزقين .. قلبي .. ببكائك .. اوصيك

بعاتكة .. يا خديجة .. كوني .. عوضاً .. عني .. ارفقي بها .. لا تدعيها .. تحزن ..

علي .. رفعي عنها .. حزنها .. واني .. لا أريد .. أن .. تحزنا .. علي .. واني .. اغضب

عليكما .. في .. قبري

أين .. حامد .. نعال .. يا ولدي .. ان خديجة .. وعاتكة .. لا نصيب .. لها في ..

الحياة .. لا قريب .. لها .. ان .. ابن .. أخي .. أسامة .. قتل .. في الحرب .. اجعل ..

عاتكة .. كأختك .. وخديجة .. كأُمك .. اكل .. أمرها .. اليك .. انه .. مدني ..

أن .. تنظروا .. في .. شأ .. نعماً .. يا .. حا .. مد

— اني أضحي روحي في سبيل خدمتهما فكن مطمئناً

— الآ .. ن .. أنا .. مر .. تا .. ح

وخفت أنفاسه وارتمش جسمه واختلج وارفض جبينه بالعرق وجحظت عيناه وعائنه صفرة

شديدة وفاضت روحه وأضحى لا حراك له وسكن وتخشب

تقدم حامد نحو خديجة وعاتكة وقال :

— يجب عليكما أن تعملوا بوصية الراحل .. وان كثرة العبرات لا تجدي قمماً وهذه الكأس

لا بد من ارتشافها .. فلا يبقى غير الله جل جلاله .. فاتالوا آيات القرآن الكريم له يئمانه له مضجعه الأخير

سقوط مألقة

— أتعلم يا حامد ان المالكين بخايرون الطاغية بأمر التسليم ؟

- ان قلبي يتمزق يا ابراهيم عندما اسمع انهم يموتون جوعاً وان ملكين رابضان أحدهما أبو عبد الله نصير الطاغية يرتع في الجمرات والزغل لا يتزحزح من مكانه
- لن يبقى لنا ملك يا حامد لقد صرف ملوكنا أيامهم بالحروب الأهلية واتي الشقيتو وكل على اطاعة الباقي من هذا الملك وصيرنا عبيداً للاسبانيول . فاه بهذه الكليات والدموع تجول في عينيه
- لعنة من الله عليه وعلى الخونة أمثاله . ماذا أجابهم فرد بناند عندما خابروه بالتسليم
- رفض رفضاً باتوا أجابهم ان الرحمة ذهبت من قلبه . ثنوا على الطلب فأعرض عن تأمينهم على أنفسهم
- رفض تأمينهم على انفسهم وأمتعتهم !!
- نعم عندها أعلموه انهم عزموا أن يشنقوا ألفاً وخمسمائة امير مسيحي فوق الاسوار ويضعوا أولادهم ونساءهم وحريمهم في القلعة ويشعلوا المدينة وينقضوا على الاسبانيول بقالونهم إلى آخر نسمة من حياتهم
- وماذا أجابهم فرد بناند على ذلك ؟
- خاف الطاغية جداً وخاف ان يقرنوا القول بالعمل واجابهم إلى ملتصمهم وعن قريب يدخل المدينة وينسف حصونها
- وأأسفاه على ملك عربض اضعناه بالانشقاق ! يا ليتني مت قبل ان اسمع ان مالقة استسلمت إلى العدو ! ابراهيم احس بأن قلبي يتفطر
- وانت يا حامد ألا تسلم قصر المنارة ؟
- ابراهيم ابراهيم اني افضل الموت على ذلك وان رضيت انا يا ابراهيم فإن غارة لا ترضى . وان هو لاء قوم قدت قلوبهم من صخور فلا يفعل بهم الجوع مثلاً فعل بأهل مالقة
- حامد لا تحاول المستحيل وليس إنسان في العالم يستطيع ان يرى اطفاله يتضورون جوعاً ويموتون على الطوى وبأبى التسليم ولا يغربن عن بالك بأنا بشر
- جوع مؤلم
- اتكأت عاتكة على وسادة وتهدت تنهدة خفيفة اتبعت لها والدتها (على اثرها وحدث بها) وقالت:
- اتشعرين بألم يا عاتكة ؟
- لا اشعر إلا بألم الجوع فيني اكاد اموت
- واني مثلك يا ابنتي فمذبذبون لم نذق طعاماً وقد جاهد حامد كثيراً كي يأتي بشي تبليغ به فلم يستطع
- لاحظت يا اماه انه يأتينا بزاده ولا يبقى لنفسه إلا القليل
- انه يا ابنتي رجل لم تلد النساء اضرايه
- هو خليق بكل احترام ان رجاله يا اماه جنحوا به إلى التسليم (الآن) ولكنه (يدافعهم فيه) ويماطلهم لأن نفسه تأباه

— ولكن عناده يا عاتكة عقيم فما الفائدة من الموت جوعاً وقد سلمت معلقة إلا حامد ورجاله
وانه سيضطر ان ينزل عند رغبات الاسبانول وفي سأكله بهذا الشأن . . . شحبه لونك كثيراً يا ابنتي
... أني حامد ألا تسمعين خفق نعاله فلا تستقبلينه

ارتعشت عاتكة واختلج جسدها لدى سماعها صوته بكلم والدتها وتساندت حتى استوت في
جلستها . ولما دخل القاعة أرادت أن تقف له لكنها لم تقو على هذا الضعفها وخور قوتها
ارتجف حامد ووجف قلبه وقال — ماذا حل بعاتكة يا خديجة ؟

— الجوع يا حامد كاد يقتلنا وأنت لا تزال مصراً على الدفاع وتحاول ان تقاوم الطاغية بجيشه
الجرار وأنت لا تنتظر نجدة ولا معونة فلم العناد ؟ لنموت جوعاً أليس كذلك ؟؟

— فوحى السماء يا خديجة اني لأفضل الموت جوعاً على التسليم ولكن فت في ساعدي لأن
رجالي أرسلوا يخابرون بأمر الصلح اليوم

— رباه ! تسلّم يا حامد !

— عاتكة لو كان بمقدوري ان أحارب بمفردى لفعلت ولكن ظالماً لا أقدر على ذلك فماذا
عسى أن أفعل غير التسليم ؟

— ان الجوع يا ابنتي أضر بالناس كثيراً ولا فائدة من مقاومة عقيمة

— أسفلم يا عاتكة اليوم على ان احارب في غد

— نرهد الرجوع يا ابني إلى غرناطة فإن عاتكة أصبحت هزيلة الجسم شاحبة اللون ونحتاج
إلى الراحة فلو بقينا في غرناطة لما طرأ علينا مثل هذه الطوارئ التي لم تكن في حساب

— سأذهب بكما إلى غرناطة ومن ثم أقفل إلى الزغل

— أماء تآكدي تماماً بأنني لا أطيق البقاء في غرناطة وليس لنا احد فيها

— ليس لنا احد . ولكن لنا املاكنا وأرزاقنا يا ابنتي ولا يمكننا أبداً أن نعيش عائلة على الناس

— لا تقولي يا سيدتي عائلة على الناس فإن المرحوم كان أباً باراً وصديقاً أميناً فإن من الواجب

علي القيام بحقوق البنوة والوفاء بالصدقة

— شكراً لك يا حامد . اننا نحمل لك يا ابني أجل تذكاري في صدورنا ولن ننسى جميلك

ونفجيتك في سبيلنا وعلى الأخص في هذه الأيام العصيبة

— لا شكر على واجب يا سيدتي واني أسأله تعالى ان يقدرني أن اقوم بحق الوصاية التي اخذتها

على عاتقي . والا أن استودعكم الله فإنني مضطر للذهاب لأرقي رجوع الرسول الموفد إلي من لدن الاسبانول

هبة شعبان يكن

طرابلس

ابواب العرفان

للمرسلين وللناظرين

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا ام علينا سالكين
جا مسلك المناظرة لا الماترة معتقدين ان مناظرتك نظيرك

١ * إلى كل منصف في الإسلام *

٢

(١٤) ولقد قلنا انه لم ندافع عن سد باب كهذه عصية قد راج فيها التلبس وسهل الوضع
الاجتهاد وإنما كان ذلك افتراضاً منا في جانب الدس في جوهر الدين وعرضه وكثر الدخلاء
افتراضات ، وإذا آبيت إلا أن تتعنت في المسألة في الإسلام وفي علمائه ، لا بد وأن ينتهي إلى
وتقول بأن سده لم يمنع من تعدد المذاهب عند تفرقة وخلاف ، وإذا تحققت التفرقة والخلاف
أهل السنة ، فليت شعري هل كان سده قبل تعدد — والخلاف في الدين غير الخلاف في العلم والادب
هذه المذاهب أم كان بعده ؟ وإذا كان التعدد وما شاكله من النظريات الشخصية والأموالوقية
قد حصل قبل سد باب الاجتهاد ، فهل يكون أثراً وسوء عاقبة — فهل يبقى معها وجود لدلول
وقوفهم على هذه المذاهب الأربعة التي كانت قبله الآية : إنما المؤمنون اخوة

إلا نتيجة طبيعية لسده ؟ وهل يكون عدم تعددها (١٥) ثم انني لم أزعم أن الاجتهاد كان
إلى أكثر من أربعة إلا حسنة من حسنات تلافي يمنع أو ينهي عن غيره من العلوم والفنون وإنما
الخلاف والتفرقة بسده كل ما زعمته في عبارتي ان قصر البحث عليه

ثم ألا تسلم بأن تعدد المذاهب إلى ما لا نهاية وانصراف الافكار السامية نحو هذه العلوم التي
كان نتيجة لازمة لفتح باب الاجتهاد على هذا فتح العرب والمسلمون عيونهم — أول ما فتحوها
النحو من الفوضى ، لو انه فتح في تلك العصور العلم — عليها ، ربما اعتبره الذين سدوا باب
التي كانت تنحفز بها الشعوب والمناطق الإسلامية الاجتهاد عائقاً عن القيام بالواجب نحو غيرها من
للثورة والتفسخ ، وتعدد المذاهب في ظروف علوم الحياة وشؤونها ، إذ ان كثيراً من الاشياء

ما يكون وجوده صارفاً للأفكار والعواطف عن غيره بالاتجاه نحوه والانشغاف به والحض عليه ، لا يكونه بأمر وينهى عن تقدير غيره والتمسك به (١٦) ثم انه قد قلنا وسنظل نقول إلى أن برعوي كل مغرض بأننا لم نذهب إلى ابتداء مذهب جديد أو تشريع حادث يختلف بأحكامه عن أحكام الكتاب والسنة ، وإنما جل ماتو خيناؤه من الدعوة إلى اجتماع سني شيعة ، هو تحرير تلك النصوص المتبسة في سندها ومفادها وتقرير تلك التفاسير المختلفة على وجه تذبذب فيه التمرات والفوارق وبهتكم القصد والغاية ، فإذا كان في مثل هذا ابتداء أو افتئات على الدين صحت قولك بأنني أدعو إلى ابتداء مذهب جديد للمسلمين عامة ، وإلا كان تقولاً مصطنعاً حسنه لك حرصك على أن تستطرد - متبجحاً إلى حديثك مع رئيس المجمع العلمي في دمشق ، وهمك من أن تدل - متملقاً - بغيرتك على الوثام والاتحاد ، أو من أن تذهب إلى أنني قد سرقت فكرة مقالتي من حديثك هذا الذي لا أذكره ولا أذكر أنني سمعته ، وإذا كنت استطيع أن أذكر شيئاً من ذلك المجلس بعد التفكير والإمعان الطويل ، فهو أنني قد كنت مشغولاً عنكم بمن كان حولي من ادباء الشباب وبما كانوا ينفثون من عبث وسخرية حول تقرير الحديث وتكلف العواطف الإصلاحية في مجالس أهلها ليس إلا ! ولو أنني كنت ممن وفقوا ! لسماع هذا الحديث أو اصاخوا إليه لما خالفتمكم في قولكم المشبوب غيرة على الوثام والمفعم تجرداً وإخلاصاً للحقيقة ! وزعمكم . انه من الصعب على الإنسان أن يخالف رأيه ويستهن بعقيدته التي يعتد بها ويؤثرها ، أو تمردت على مثل هذه الحكم الغالية والتعاليم الإنسانية البريئة من كل ضعف ! والمنزهة عن كل تعصب والساخرة من سخر الله تعالى بمن قالوا قبلك : انا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آئارهم مقتدون ، بنوجيه مقالتي ذلك إلى كل مفكر حر الوجدان يمكنه أن يتجرد للصواب ويضحي في سبيله بكل اعتبار ولا يستشكف أن يتخلى في انصاف الحقيقة عما يتبين فساد من المبادئ والعقائد ، وعقمه من العادات والتقاليد لما يسمو بعقله من صواب ويقنع به وجدانه من قصد ، ويمهد له مع اخوانه - في التمسك بكتاب الله وسنة رسوله - من سبل الوحدة والوثام (١٧) اما ان العبر التاريخية تؤيد ما قد زعمته من صعوبة مخالفة الإنسان - في جموده وتعصبه - لما ألفه من رأي وعقيدة ، فذلك مما لا نزاع فيه ، ولكن هذه العبر التاريخية كما تؤيد زعمك هذا فإنها كذلك تؤيد ضده وان في حلول اليهودية محل الوثنية ثم حلول النصرانية محل اليهودية ثم محي الاسلام بعد النصرانية ثم تطوره بعد إلى نحل ومذاهب متفاوتة يختلف بعضها عن بعض في العقيدة والمذهب ما يدحض زعمك في العبر التاريخية وبخالف قولك : بأن من الصعب على الإنسان أن يخالف رأيه ويستهن بعقيدته ، إذا ما بدا له الشك في صحتها وسلامتها من الدخول ، وغلبه الايماء بأفضلية سواها ، أو بدا له الشك بتفهم حقيقتها كما يجب من مساق الكتاب والسنة والاسلام ،

وقهرته الثقة بفهمه لغيرها على ما يريد الله ورسوله في محكم آياته وبيناته

(١٨) ثم إذا اعتبرنا اجتماع فئة من اكابر علماء المسلمين الا فذا لتسوية الخلاف وتوحيد الكلمة والرأي بين طوائفهم المختلفة ، بتوضيح ما التبس من النصوص والأدلة - بدعة وضلالة - او كفراً يوجب النار لكل من يقول به فما الذي نرجوه بعد هذه الفتوى من سماحتكم للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعمل على فصل دعاوى المتخاصمين ، كلما فجمت فتنة في البلاد وقد اصبح تحقيق مثل ذلك بدون اجتماع هيئة محترمة من علماء البلاد واكابرها اشبه بالمستحيل منه بالممكن ، بفضل فوضى الاجتهاد هذه التي وسعت = بتجافها = المجال لكل متهوس ولكل مغرض ان يتناول بغيره وعنفه ويملاً بفضلوه وخبثه طرق السلام والمحبة ابراً وشوكاً

وليت شعري اي مذهب هذا المذهب الذي يعتبر الاجتماع لتسوية الخلاف وتوحيد الكلمة ووضع الحق في نصابه ، بدعة وضلالة ؟

وهل يمكن ان يكون إلا مذهباً خرافياً كأحلام من يقولون به وبدعون اليه افتئاتاً على الدين وجهلاً بالاسلام واغراضه السامية وتعاليمه الحكيمة

ولو ان الشورى مثل هذا الغرض كانت ما يحظره الدين ويعتبره بدعة وضلالة فكيف كان علماء النجف إلى عهد صاحب الجواهر وصاحب الرسائل يجتمع اكبرهم وثقاتهم عندما يتوفى الله المرجع العام من المجتهدين لتداول

الرأي فيما بينهم لاختيار المرجع الجديد تعامياً من ضرر الفوضى والاختلاف ثم كيف ابى المجتهد الكبير الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء دعوة المؤتمر الاسلامي في القدس لمثل هذا الغرض

(١٩) ثم أليس من غرابة القياس وانحراف المنطق ان تنذر بالأنبياء والمصلحين الا فذا فيما تخاله بنقض زعمي ويسفه رأيي في الشورى وان تناساهم وتتجاهل سيرتهم فيما خال ذلك من مزاعم ولو ان الأنبياء والمصلحين كانوا قد عملوا برأيك وتهيؤوا كون أمتهم أو الأمم التي آهابوا بها إلى الحق والخير مطبوعة على الفة ما وجدت عليه آباءها وحب ما الفوه معسوراً كل العسر ان يسير الرأي العام فيها لرغباتهم الإصلاحية ، لبقيت مبادئهم الصحيحة وتعاليمهم الحكيمة خيالاً من أخيلة الشعراء يعيث بها أولو الجذ والرصانة من أمثالكم ليقود الناشئة إلى ما وجدت عليه آباءها من فوضى ويروضها على حب ما الفته من تفرقة وخصام ويسمو بتثقيفها عن مقتضى قوله واعتصموا بمحبل الله جميعاً ولا تفرقوا

(٢٠) ثم اي فكرة إصلاحية جديدة كانت ترضي الجميع لنتظر في الدعوة اليها والاستدلال على صحتها وفائدتها رضى الجميع ؟

والخوف من الإخفاق في البداية لا يبرر عذر المخلصين الشاعرين بما يترتب على الوحدة الإسلامية من خير للشرق عامة وللعرب خاصة - ان يقعدوا عن القيام بما عليهم من واجب او يسكتوا عما يمكنهم من قول وعمل ، ليحفلوا بما تزيته الافلام المشخرة والافكار المريضة أو يعبأوا بما

توجيه المآرب والأهواء الشخصية

الاجتهاد عن متناول أولئك المتطفلين من مرضى
واحبسني لم أجهل ذلك ولم أخفله حين قلت
وعلى فرض أن تصطدم هذه الوسائل في أول
الأمر بما قد فطر عليه الجمهور من جمود في الطبع
واحترام للشائع من أوضاع وتقاليد والتمسك
بالمألوف من عرف ورواية ، أو ان تحدث هذه

الأبحاث رد فعل في الأوساط الإسلامية كما هو
الشأن في كل فكرة جديدة — علمية كانت أو
دينية — لا تنسجم مع الشائع والمألوف من عادة
وقول انه على فرض أن يكون ذلك كله في أول
الأمر فلا بد لهذه الوسائل في النهاية من أن تقوى
وتسلس لتتأبجها الأفكار والعقول وتراض على
مقرراتها الأذواق والنفوس من عامة المسلمين
وخاصتهم ولا سيما إذا استمرت معها عواطف
المصلحين وحججهم الدامغة وتضافرت على تأييدها
وتقريرها في المجتمع الإسلامي ، الحياة في تطورها
والثقافة في تقدمها ، وإلا فالاتكال على الصدف
أو ما يشبه الاتكال عليها — في الإصلاح والتوحيد —

عجز وقوط لا يقنع به المصالح المعتد بصواب
مبادئه وسداد خططه وسمو غاياته ، ولا يليق
بالأمم المتفائلة الطامحة

(٢١) ثم انني لم أكد أفقه قولك : ان

هذا الاجتماع ان صح وقوعه سيضع حداً للاجتهاد
يعقم العقل عنده ، وفي ذلك احتكام بأوامر الله
وتحجير على العقل وقضاء على الحرية الفكرية »
اذ كيف يعقل ان يكون اجتماع الأذواق الممتازة
المرنة والافهام القوية المثقفة بثقافة المجتهدين حقاً
على تفسير النصوص وتسوية الخلاف ورفع مستوى

(٢٢) ثم ان من يدعو إلى اجتماع علمي
وديني انما يدعو لتقرير محل الخلاف لا للنظر فيما
قد اتفق عليه المسلمون من جوامع اساسية وعقائد
جوهرية ، لتنفى ضرورة هذا الاجتماع العلمي
ولان تلك الروابط الأساسية كانت — كما نزع —
كافية للم شعث المسلمين وتوحيد كلمتهم لم
يستحكم عامل الخلاف ويستمر فيما بينهم إلى
هذه الساعة التي استوحيت بها هذا الرأي الطريف
في مناقضته لقولك في الموضوع نفسه (وانه يسر
على كلا الطائفتين أن يسيرا إلى رغبة الاجتماع
والاتحاد ، لأن كلا منها مطبوع على إلفة ما وجد
وحب ما ألف)

(٢٣) أما ان يربى مسلم اليوم على نبذ
العصبية ، فهو من القول الحق والنظر السديد ،
ولكنه — يا سيدي المصلح — انما يمكن أن
يتحقق مثل هذا النظر ويتسق إذا رجع كل منا
إلى نفسه يحصها ويميز خطأه من صوابه ثم ينصف
الحقيقة بإعلان ذلك كله بدون ما خوف أو وجل
لا بأن يتعصب لما وجد ويتمسك بما ألف ولو كان
خطأً كما قد يبدو لمستعرض مقالك هذا ، ولا بأن
يقصر جهوده وقواه الفكرية على جرح أخيه
وانتقاده كما قد ذهب أبوك في (فصوله المهمة)

وسلك الشاشبي في (إسلامه الصحيح) ودرج غيرهم في أمثالها من هوامش الكتب والنظريات القديمة المنفرة التي يوشك أن تكون رأس مالنا العلمي والأدبي وقصارى عملنا وبضاعتنا من الحياة الفكرية

(٢٤) ثم لو ان علماء الدين جميعهم تأثروا باللاسفة والمناطق وحذوا حذو الأدباء والنحاة في التجرد للحقيقة العلمية والتقدير للحرية الفكرية ولم يتمصبوا لكل ما وجدوا عليه آباءهم والفقه قلوبهم ، أو يحرصوا على تملق العامة من طائفتهم فيما ينتحونه من آراء ويختلفون به من مذهب لما ترتب على اختلافهم في الرأي وتباينهم في الحكم أي ابتعاد أو خصام أو تنابذ

(٢٥) أما ذلك الاجتهاد الذي قصرت مداه على مجمع من الأموات لا حول لهم ولا طول في الذود عن آرائهم والاعتراض لتأول أحكامهم وكلماتهم على حسب فهم الفرد وحظه من دقة الملاحظة ونزاهة الوجدان في التفسير ، فإنه يستوجب الرحمة والإشفاق من جهود المفكرين وإخلاص المنصفين

لله أمر هذا الاجتهاد الذي لم يجعل له من برك وإحسانك منفذاً إلى قليل من النور والهواء الطلق أو سيلاً إلى مجمع من الأحياء — يقتدح فيه زند الرأي ويحتك النظر بالنظر — لينصف الحقيقة بما تعانیه في أقوال الأموات والأحياء ، ثم لا يدع للفرد من أدعياء العلم بالالعبث والتمحكم بأفكارهم وعواظهم على ما يقتضيه فهمه القاصر أو غرضه الملح وهواه المتبع

ولله سر هذه الثقة بالأموات والاتكال عليهم دون غيرهم كأنهم كانوا أحسن حالا في تفهم الكتاب والسنة وأقل تفاوتاً واختلافاً في تأويل أغراضها من الأحياء

أو كان كل فرد من هؤلاء الأحياء قد تساوى مع غيره فيها وذوقاً وإخلاصاً وصدق نية فيما يتداوله من أقوال الأموات والأحياء وفيما يرتله من آيات الكتاب والسنة ، ليطمئن المسلمون اليوم إلى استبداده في الرأي ويستغنوا — بحكمه ومعرفة — عن مثل هذا المجمع من الأحياء المفروض فيه لكل عضو من أعضائه التجرد للحق والنزاهة في القصد والسمو في الفطرة والثقافة الدينية والاجتماعية

ثم ما يدربنا بأن أولئك المتقدمين من الأموات لو قد زاد الله في أعمارهم إلى أن يلبسوا ما لم يلبسوه من ظروف ويمارسوا ما لم يمارسوه من الوجوه العلمية والنصوص التاريخية والحالات الاجتماعية والشؤون النفسية ، لتغيرت آراؤهم وأقوالهم — في المسائل الخلافية — وتطورت بتطور علمهم وظروفهم وشؤونهم الاجتماعية والنفسية ، ولكانت آراؤهم وسيرتهم اليوم غير آرائهم وسيرتهم فيما قبل اليوم ، وتلك سجية من السجايا التي يمتاز بها كل مثقف نافذ الفكر مرهف الحس حر الوجدان كما يبدو للمتتبع من سيرة الميرزا حسين النائيني وتطور آرائه في الحياة الاجتماعية والسياسية والدينية بتطور علمه وظروفه واختباراته

ثم هب ان ذلك الفرد من المجتهدين قد تمها

له أن يجتمع إلى طائفة من الأموات يحتكراً بقواهم (٢٨) هذا وازعم لك انه لا يتهيأ للانسان ومذاهبهم فهل بوسعهم أن يستقصي جميع أقوالهم وآرائهم في جميع الأحكام والفروع ليستغني عن معونة أخيه الحي فيحالم يستطيع استقراء موادرا كه على ما يجب من فروع الفقه المعقدة وقضايا الشرع الواسعة المتفرعة مع الحياة إلى غير نهاية ؟

(٢٦) ثم إذا كان المجتهد معصوماً عن الأثر في الخطأ لا عن الخطأ نفسه فإن عصمته بهذا المعنى لا يمكنها أن تنجي المسامحين من مغبة أخطائه في الحق وعواقب تهوراته في الباطل ، ولو ان العرفان كانت صحيفة سياسية لأريت لك ما قد جنه المسلمون في جبل عامل من أخطاء بعض مجتهداتهم ومن عواقب توفيعاتهم وبرقياتهم وفودهم المشؤومة إلى المفوضية وسراي البرج

(٢٧) ثم لو كان المجتهد - كما تفهم أنت من قولهم : إن أصاب فله أجران وإن أخطأ فله أجر واحد - لا بشذ في خطاه عن الصواب شذوذاً كبيراً ولا بخطئ الحق خطأ بعيداً ، لجاز على هذا أن ندعي له العصمة عن الخطأ فضلاً عن الأثر لأن العصمة عن الخطأ بمعناها الواسع المعقول لا تراها تضيق عن مثل هذه النسبة ، ثم لوجب أن لا يكون لهذا التناقض البعيد المدى في الفتاوى والأحكام الاجتهادية التي تمطرنا بها أقوال بعض المجتهدين وفضول ادعياتهم المستفيض وجوداً بيننا جهل الحكمة من ضائق بها

وأتبع عقلك فيما استحسننا وتخطى زخرف العرف ولا تتحامى منكرراً او مذمناً اي شيء خالف الأهواء لم بك في عرف الوري مستهجننا انت إن تخشى انتقاداً أو تخف مبضعاً بيني حياة من فنا كيف تستأصل داء ربما ازهى الروح وعف البدن انا وادعاه كل من قال انا

النبطية (جبشيت) علي الزين

العرفان : جاءنا رد مطول على القسم الاول من هذا الرد من الاستاذ السيد صدر الدين وبما أن المجلة لا تتسع لأكثر من خطاب وجواب لذلك لا تتمكن من نشره معتذرين لكاتبه الفاضل والكريم من عذر

٢ * حول نهضة العرب العلمية *

في القرن الأخير

اطلعنا في العدد الأخير من مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق على محاضرة قيمة لأمير البيان الأمير شبيب أرسلان أجاد فيها وأفادو كانت درة من درره النفيسة إلا أن لنا بعض ملاحظات على ما ورد فيها أحيينا أن نطلع عليها قراء العرفان إتماماً للفائدة : عند ذكر الأمير للمجمع العلمي العربي في دمشق والمجمع اللغوي الملكي في مصر كنا نتمنى أن ينتقد هذين المجمعين فيطري حيث هناك مجال للاطراء وينبه إلى النواقص الكثيرة في أعمالهما فيبحث الأعضاء على تدارك ما فات ولكنه اكتفى بالمدح دون غيره - نحن لا نشكر فضل مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق على اللغة العربية ولكن لانظن أن هذا الأمر عظيم لدرجة أنه لا يمكن لأدب واحد أن يقوم بهذا العمل وعدا المجلة وبعض المحاضرات وإيجاد قليل من الألفاظ ماذا قدم المجمع العلمي العربي لأبناء العربية من الخدمات في سنوات عديدة ؟ وهو يضم نيفاً ومائة عالم شرقي ومستشرق والمجمع اللغوي الملكي في مصر كنا نأمل منه تفعلاً أعم وخدمات أجل ولكن خاب ظننا به ، فقد قال الأمير في محاضرتهم : « ولست متعرضاً الآن إلى الكلام عما قام به المجمعان الشامي والمصري من الخدمة اللغوية بإيجاد الألفاظ التي تقتضيها حاجة العصر وحياة ما وجد منها في لغتنا بتطبيقه على المعاني المناسبة له » ولكني أرى أن المجمع اللغوي الملكي أراد أن يعتمد لإيجاد الألفاظ التي تقتضيها

حاجة العصر فأوجد الفاظاً غير مناسبة ولا موافقة لهذا العصر كشاطر ومشطور وبينهما كأمخ وظزر وغيرهما . فإن أمام العرب مهام عظيمة في إثارة دفائن عقولهم وكشف دارس مدنيتهم والتنقيب عن دقائق تاريخهم لا تقوم بها إلا هذه الجامعات العلمية كما قال الأمير ولكن لا يجب أن يسهى عن بالله أن الجامعات العلمية تقوم بهذه الأمور إذا دأبت على العمل وعملت بإخلاص وتفكت من كثير من القيود وهذه تكاد تكون مفقودة في المجمعين الآتقي الذكر مع احترامنا الكثير لأعضائها

وبستطرد الأمير كلامه فيقول « وأنا نكون غفلنا عن الحق وأهملناه جانباً إذا كنا لا نقول إنه في القرون الأخيرة لولا بقاء الأزهر والزيتونة والقرويين والاموي لم يكن بقي أثر من آثار اللغة العربية عدا الشريعة الإسلامية فهذه المساجد هي التي وقت هذه اللغة من الدثور وهذه الشريعة من البوار » فقد نسي الأمير أو تناسى حفظه الله النجف الأشرف وأثرها على اللغة العربية والشريعة الإسلامية فهي التي أخرجت من كبار علماء الدين واللغة والتصنيف ما يضيق المقام عن تعدادهم ومنهم من المعاصرين العلامة الأكبر الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وبينه وبين الأمير مكاتبات تدل على تعظيم الأمير له وإجلاله إياه . ومن الشعراء المجيد بن المجددين السيد محمد سعيد حيوي من المتوفين والشيخ محمد رضا الشبيبي والشيخ علي الشرقي من الأحياء وغيرهم كثيرون

٣ * أقطاب ثلاثة *

كم كنت أتمنى لو كنت الكاتب البارع والاديب الكبير لا كتب على هذه الصفحات ما يقرأه الناس فينبهشون وكم كنت من اشهر خلت أتمنى لو كتب ولو هذه الكلمة لكتبتها ولكن اني يكون لي ذلك وأنا لم احظ بمعهد ولا بمعلم اللهم إلا النزر اليسير من الذين يعطفون علي من الأدباء الاحرار والكتب والصحف التي اطالعها فقط لا غير وأنا كما يقول الشاعر:

إذا ذكر الثراء سترت جبي

وإن ذكر الجمال خففت رأسي

واخيراً الكلمة هذه تتناول ثلاثة أقطاب من رجالات العرب الذين حبوني بفضلهم واسبقوا علي بودة جميلة من لطفهم وعطفهم الصحيح وكانت ديموقراطيتهم الإسلامية الصحيحة هي الأساس الوحيد لهذه العناية وهذه الجائزة الكبرى التي سررت فيها ولم ازل

وأول هؤلاء الثلاثة هو الدكتور محمد حسين هيكل بك صاحب السياسة الأسبوعية المصرية ومؤلف كتاب حياة محمد ^{صلى الله عليه وآله وسلم} وعشرات الكتب وعضو المجلس النيابي المصري (١)

عرفت الدكتور الكريم في باحة فندق مسابكي الشهير في شتوره وأنا بائع صحف كعادي في تلك المنطقة في أيام الصيف وبعد حديث دار بيننا وكتاب كتبه وقدمته اليه ومضمونه ما تركه نفسي لشخصه الكريم من الإعجاب والتقدير؛

(١) هو اليوم وزير الدولة في مصر ونال لقب

باشا فاصبح الدكتور حسين هيكل باشا

تفضل واوقفني عن يمينه أمام «المصور» فأخذ لنا «المصور» رسماً نشرته الأحرار الغراء مسع الحديث في حينه صيف ١٩٣٥ وبعد ذلك غادر الفندق وأنا كثير التلفت اليه وإلى السيارة التي أقلته بعد ان صافحتني مودعاً سلمه الله

القطبان الآخران هما: معالي الوزير المفوض في طهران والعراق والأقطار العربية «عبد الرحمن بك عزام» والأديب الكبير رئيس لجنة النشر والترجمة والتأليف في مصر ومؤلف كتابي ضحي الإسلام وفجر الإسلام وغيرهما من الكتب القيمة الأستاذ «احمد أمين» في الصيف الماضي أم هذان الأديبان دمشق لحضور حفلات المئتين ومرا بطريقة على محطة الراحل والوفاد «و كارج» لارواح المشعة أو تيل المسابكي واسعدني الحظ بالثول بين يديهما أكثر من ساعتين كانت كلحظتين!! بعد ان انشدتها اياتاً من الشعر أوحاها الله إلي في تلك الساعة بينما كان الرجلان يتناولان طعام الغداء ولما انتهيا من الطعام دنوت منهما وحييت وقدمت شخصي لهما «بائع الصحف» «والمرسوم مع الدكتور هيكل بك عام ١٩٣٥» وانشدتها الأبيات واعقبتهما بكلمة وجيزة عندئذ تفضل الوزير والرئيس ودعواني لتناول القهوة فامثلت ودار بيننا حديث طويل لا مجال لذكره إذ كان يدور حول السياسة في بلادنا من جهة والصحافة اللبنانية والسورية من جهة ثانية والأدب العربي والأدباء البارزين من جهة ثالثة إلى كثير من ذلك مما لست اذكره وبعد ذلك تناول الأستاذ احمد أمين ورقة وكتب عليها كلمة مضمونها كيف

عرفاني وابن؟ وقعها الوزير وكتبها وبعد ذلك
 جئنا «بمصور الحديقة ابقاه الله فيها» فأخذ لنا
 عدة رسوم تناول احداها الاستاذ احمد امين وكتب
 عليها كلمة الاهداء والذكرى وقدمها لي وفعلت
 انا كذلك وكان الرسم مؤلفاً من الوزير والاستاذ
 احمد امين وصاحب الفندق السيد الياس
 مسابكي وكاتب الاسطر وقد نشرت الرسم يومئذ
 مع الكلمة جريدة الاحرار ونشرتها أيضاً مقدمة
 طيبة اللطائف المصورة المصرية ومجلة «المصور»
 الدمشقية فأولى هؤلاء الثلاثة ارفع على صفحات
 «العرفان» الغراء اخلص احتراماتي وارفع هذه
 الكلمة إلى الذين يحملون لواء الأدب في بلادنا
 والارستقراطية ديدنهم والانانية وحب الذات
 هدفهم عليهم بتشبهون «ولكن لا يرتسمون»
 بيروت محمد قره علي

جاءات وتلك هي الخيال :

٤ * ما هو الخيال؟! *
 إن كنت تعتقد أن جبران ليس بالكاتب
 في الناس من لا يعتد هذا الاعتقاد ويقول
 أن جبران — كاتب — ولكن ينطور ببهجة
 الألفاظ الفارغة الجوفاء ما يصرفه عن تصوير الحقيقة
 وسبكها في اثواب مخيلته المرتعشة
 عندما كان جبران يفتتح الحياة ويتقدم نحو
 اسوار الكمال ويفرغ في عروق الشرق قالب
 الإحساس والشعور ونبضات النهضة مجرداً هيكله
 الذاتي من التعصب كانت سهام الحسد تشق عنه
 سائر الفضيلة بين قومته وابادي الكراهية والبغضاء
 تسحب عنه ذيل المحامد حتى أصبح جبران

بأخذ جبران الحقيقة عروشا جميلة فيلبسها ثوبا
 شفافا وبزفها لأحسن الشباب وبأخذها غيره
 — عروسا جميلة — ولكن ليزفها الشيخ نثن
 الرائحة قدر الثياب وجبران افتتح بالحياة اجل
 نواحيها ولم يكن من بضاهيه لتتأرجح الصحة بينه
 وبينه ليثبتها الناس لواحد وهذا ما حمل البعض
 على الشك به وحملهم أن يقولوا إن جبران
 يتطور في بهجة الألفاظ ما يصرفه عن الحقيقة
 صافيتا - سوريا - السجريقة

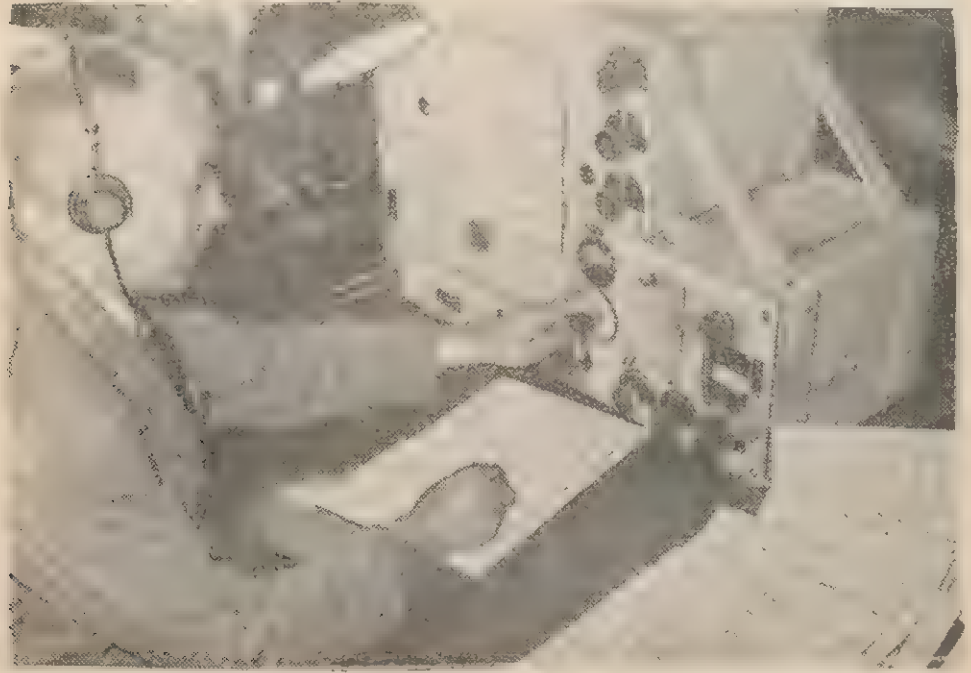
على احمد غنام

سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والاوربية وجلها تنف ونواد
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



- ١ قطار الصباح القطار الانسيابي المنار أو (قطار الصباح) هو الاسم الذي
اطاوه في امير كا على هذا القطار الجديد وسيعرض نموذج منه في معرض نيو يورك العالمي سنة ١٩٣٩
- ٢ الصين واليابان كان عندد قنوس اليابان سنة ١٨١٥ خمسة وعشرين مليون
نسمة فقط فأصبح هذه السنة (١٩٣٨) ٧١ مليون نسمة وذلك لكثرة المواليد ونظراً لقلّة موارد
- ٣ جبال جديدة ربما يتوهم البعض أنه لم يعد في العالم شيء مجهول وهذا خطأ لأن
الاكتشافات ما زالت تترى فقد اكتشفوا وسط غابات فنزويلا بأميركة الجنوبية جبل «أوينتبوي»
كما اكتشف قبل سنوات جبل (دوبدا) في الغرب و(رورايما) في الشرق . وما ادراك ما في
هذا الكون العجيب من عجيب وغريب لم يكشف بعد



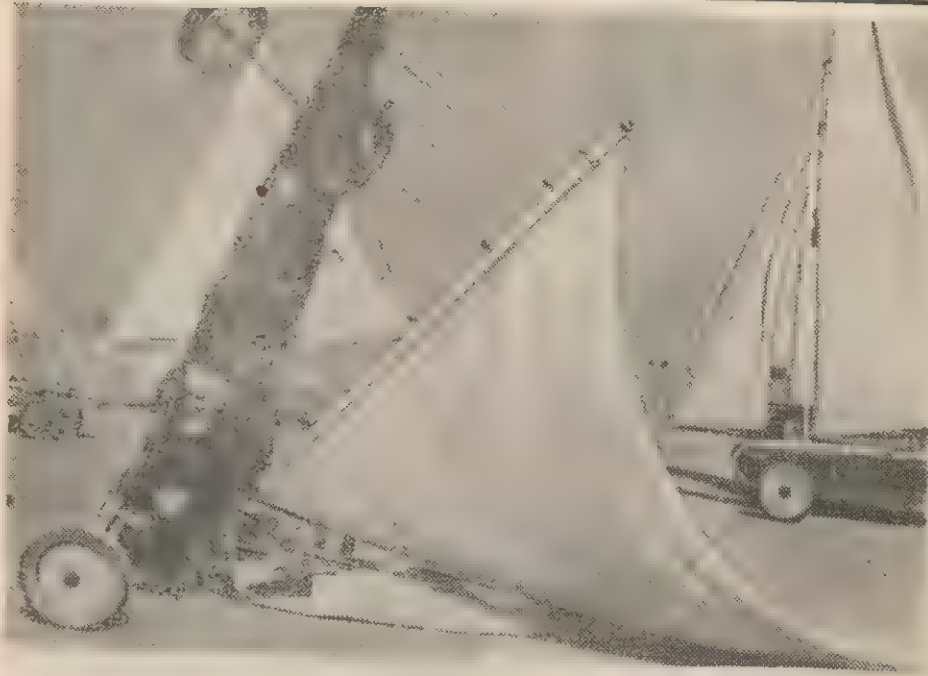
آلة جديدة لقياس الطقس • ابتكروا آلة جديدة لقياس الطقس في ألمانيا تطبع من تلقاء نفسها خريطة لتطور الطقس • وهي أحدث ما وصل إليه فن الاختراع الجوي • وترى في الصورة هذه الآلة



• سور الصين

بعد سور الصين من عجائب الدنيا وإن لم يدرج معها وقد اختلف في أسباب بنائه فمنهم من ذهب إلى أنه بني لرد غارات البرابرة عن بلاد الصين ومنهم من قال لدفع الأرواح الشريرة حسب معتقدات الصينيين وذهب جغرافي حديث أنه كان للصين

عدة أسوار فلما توحدت وحد هذا السور لتعيين الحدود الشمالية لأنه يسكن هناك قوم من المتبريرين يحشي منهم على الصين



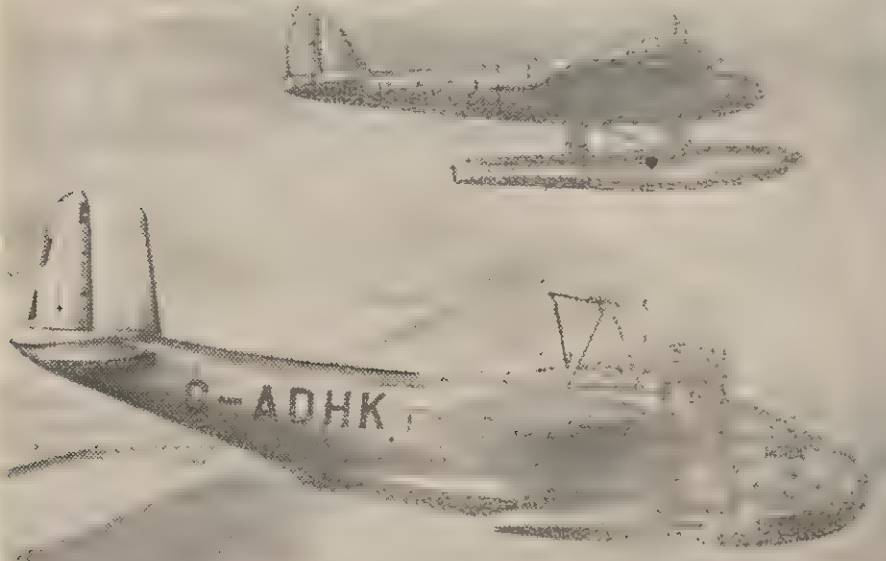
٦ وسيلة للتسليحة ابتكر ضباط الجيش البريطاني وسيلة جديدة للتسليحة فأنصبوا
أشعة على السيارات فازدادت سرعتها من ٥٠ إلى ٧٠ كيلومتراً في الساعة على الرمال . وترى في
الصورة بعض هذه السيارات وقد انقلبت احداها

٧ جرار غريب الجراد انواع كثيرة وبعضه أخضر ومنه من يسمع من أرجله
ومنه من يسمع من صدره

٨ دودة نصبح اثنتين دودة الطعام إذا قطعت نصفين تولد لأحد النصفين ذيل ولثانيها
رأس فتصير الواحدة اثنتين وتعيش كل منهما منفردة

٩ الشمس الشمس عظمة قلا بجاريها بها كوكب من الكواكب وهي أقوى جذبا
للأجسام من الأرض بثمانية وعشرين مرة
فالرجل الذي يكون وزنه على سطح الأرض مائة كيلو مثلاً يكون وزنه على سطح الشمس
٢٧٦٠ كيلو تقريباً

١٠ الأرض اختلقت تقديرات العلماء لعمر الأرض وذهبوا في ذلك مذاهب شتى ويقال
إن اعتداءهم للنشاط الردهومي لعنصر الأرض الذي أوصاهم إلى أن عمرها لا يزيد على ثلاثة آلاف
مليون سنة هو أقرب تقدير يسوغه العلم



١١ الطائرة المزدوجة ✧ جرت في انكلترا في الشهر الماضي أول تجربة للطائرة المزدوجة إذ تركز طائرة صغيرة على طائرة كبيرة . فإذا استنفدت الطائرة الكبرى ما لديها من البنزين تركتها الطائرة الصغرى وتابعت الرحلة حاملة البريد وقد نجحت التجربة نجاحاً باهراً وينتظر استعمال هذا النوع من الطائرات في خطوط المواصلات الجوية بين أوروبا وأميركا . وترى في الصورة الطائرة الصغرى عند انفصالها عن أمها الكبرى

١٢ الحضارة ✧ من الشائع أن الحضارة الصينية أقدم الحضارات على وجه البسيطة بيد أن بعض علماء الألمان يزعمون أن الحضارة المصرية والبابلية أقدم منها لكن هذه ثبتت على تعاقب القرون وتلك تلاشت لكثرة الحروب والغزوات

١٣ اسرة ميمونة ✧ اشتهر كوري وزوجته في اكتشاف عنصر الراديوم الذي كان له الشأن الأسمى بين الاكتشافات العلمية وهو ثمين ونادر جداً والكوري هذا وامراته ابنتان اولاهما (إيلف) التي ترجمت حياة أمها وثانيتهما (إيرين) التي نالت هي وزوجها جائزة نوبل العلمية سنة ١٩٣٥ كما أن اباهما وأمها نالا هذه الجائزة سنة ١٩٠٣ وأمها وحدها نالتها سنة ١٩١١

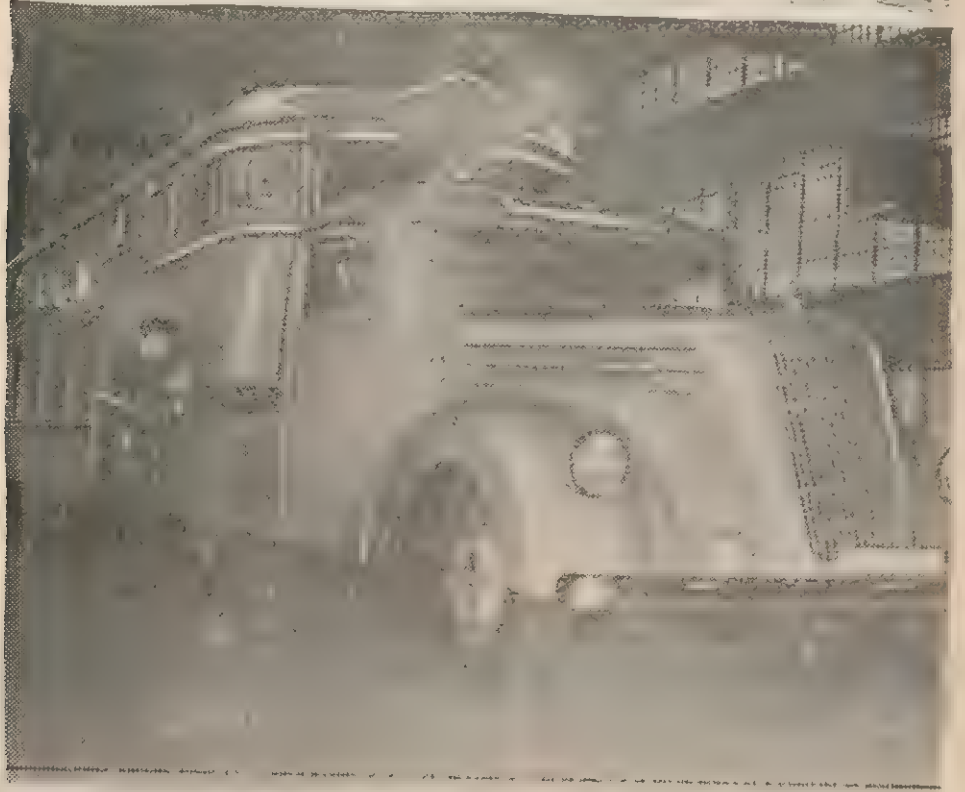
١٤ ✧ بنديقة تسقط الطيارات ✧ كان لا يمكن اسقاط الطيارات إلا بمدافع ضخمة بعسر نقلها من مكان لآخر وقد ظهرت مؤخراً في الحرب الاسبانية بنديقة خفيفة الحمل تسقط الطيارة بسهولة وتطوى اجزاؤها فيحملها الجندي على ظهره



١٥ * ميكروفون جديد للطائرات * اخترع المهندسون الالمان ميكروفوناً جديداً للطائرات إذ يتكلم الطيار في قناة مستديرة ، فيذهب صوته إلى الميكروفون ، وعندئذ يكبر الميكروفون الصوت ويذيعه في الجو إلى المحطات المعينة . وترى في الصورة احد الطيارين يجرب الآلة في اختبار .
١٦ * عدد لغات شعوب اوربا * عدد اللغات التي تتكلم بها الشعوب الأوروبية تبلغ زهاء ١٢٠ لغة منها ٣٨ لغة لا يبلغ مجموع المتكلمين بها مليون نسمة

١٧ * المسلمون في بولونية * يبلغ عدد المسلمين في بولونية ١٢ الف نسمة فقط ومع قائم فلهم عدة مساجد يقيمون بها شعائرهم الدينية بكل حرية وقد تبرع بعض مسيحيي بولونية ببناء مسجد للمسلمين كما تبرع بعض المسلمين بتقديم الخشب لأحدى الكنائس مما يدل على التسامح والتحاب بين السكان ومسلمو بولونية راقون جدا وهم في تمام الثراء والرفاهية والمرأة عندهم لا تعرف الحجاب

١٨ * الماس ومنافعه * كلنا نعلم ان الماس من ائمن واغلى الجواهر في العالم ولكن قليلا من الناس من يعلمون أن قيمته كجواهر كريم لا تذكر الى جانب قيمته في الاوساط الصناعية فإن الماس الذي يستعمل للزينة فقط هو نصف الماس الذي يباع في أنحاء العالم . والنصف الآخر هو عبارة عن احجار ماسية غبراء اللون تستخدم في الاعمال الخاصة بالآلات الميكانيكية . وهو يستخدم لصنع المدافع وتشذيب احجار الكربورندم التي تستخدم في تكييف وضبط الآلات الميكانيكية



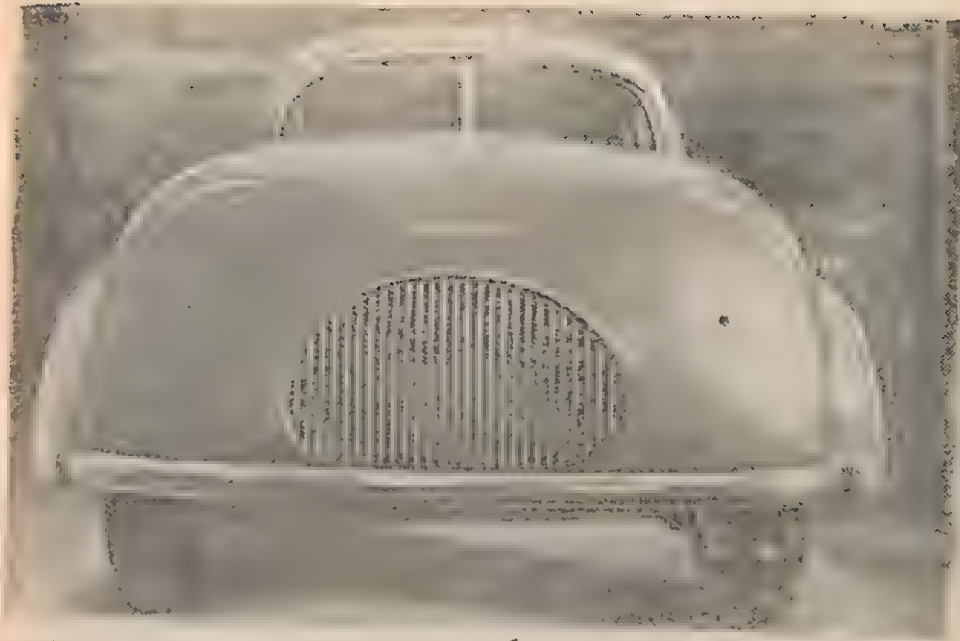
١٩ * أضخم سيارة * أضخم وأحدث سيارة شحن في العالم . وقد عرضت في معرض السيارات الدولي في برلين

٢٠ * النحاس من قبرص * من الغرب أن الفينيقيين منذ أربعة آلاف سنة كانوا يستخرجون النحاس من قبرص وقد تآلفت حديثاً شركة لاستخراجه من المناجم نفسها التي كان يستخرجه الفينيقيون منها

٢١ * اللؤلؤ الزائف * كثير الغش والتزييف هذه الأيام أكثر من ذي قبل فكل معدن من المعادن الثمينة يقلدونه بما يشبهه ومن الغرب أن عدسة عين الاسماك تستخدم لتقليد اللؤلؤ فليكون منها لؤلؤ زائف يشبه الأصلي تمام الشبه

٢٢ * البلاتين * من المعادن الثمينة الذي يستعمل كثيراً في الصناعات البلاتين وهو يستخرج من جبال الأورال في روسيا

٢٣ * للصيني اسمان * من غرائب الصينيين أن للتاجر منهم اسمان اسم في التجارة واسم في البيت



٢٤ * سيارة مبتكرة * سيارة مبتكرة الشكل ، عرضت في معرض السيارات الدولي الذي افتتحه المهر هتلر في برلين في ١٨ شباط الماضي



٢٥ * سيارة لا تتأثر بالضغط الهوائي * مقدمة سيارة جديدة الشكل عرضت في معرض «ارلد كدرت» للسيارات في لندن . وهي قادرة على القيام بالرحلات البعيدة دون أن تتأثر بالضغط الهوائي

الصحة وتدبير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الاطباء من المقالات الصحية وما يختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزئ فائدته وبعم نفعه

١. مقتبسات صحية
 اللبن الرائب من أحسن الأغذية وأقربها بها عن الملح مطلقاً ويستحب في الشريعة الإسلامية حتى قال عنه وبالغ كثيراً العالم باكروت «لو أخذ المرء كل يوم كوباً من اللبن الرائب لما مات» وهو أحسن علاج للإسهال وفيه من الأملاح مقادير وافرة لا تحويها أكثر العقاقير مستحب سكوت وشراب فلوز وما شاكلها التي ملأوا الأرض في الطول والعرض إعلانات عنها
٢. الماء القراح من أحسن المسهلات للمعدة فهو يفيد غالباً الإمساك يحسن دائماً شرب كوب ماء بتأن صباحاً قبل الفطور بساعة أو نصف ساعة على الأقل ومثلها قبل الغداء ومثلها قبل العشاء وعند النوم
٣. تجنب التدخين أو لاثم الشاي والقهوة ثانياً واستعض عنها بمغلي البابونج والزوفا واليانسون والكرأويله وأمثالها
٤. فنجان من زيت الزيتون بين وجبات الطعام مفيد جداً لاسيما للذين ابتلوا بالإمساك المستعصي واخذ فنجان منه على الريق وعند النوم لمن تنابهم نوبات وملية مفيد ومجرب
٥. للتعن بعض الفوائد ومنها تقوية المعدة ومقاومته للتشنج ولزيتته فوائد جمّة وكما زرع في بلاد باردة كان زيتة أشد وأقوى مفعولا
٦. الملح له عدة فوائد بشرط الاعتدال
٧. الكحول
 ساد الاعتقاد أن للكحول فوائد جمّة حتى أدخلوه في كثير من العلاجات وقد بدأ الأطباء اليوم يعتقدون بفساد هذه النظرة وكونها مغرطة وذلك بعد تجارب عديدة فالحمرة إذا أثمرها كبر من نفعها وهي تضر الجسم والعقل معاً وإنما نفعها المادي في الارتفاع بثمانها فقط
٨. اللحوم على أنواعها من بركة وبحريرة لا بأس من استعمال الحلال منها بشرط الاعتدال والامتنان كثير منها مضر جداً لاسيما للشيوخ والمقدمين في السن ومن نظام الدكتور روبين الاستاذ الاختصاصي الباريزي ما يلي
 لا تأكل اللحم ابتداءً في طعام المساء بل اقتصر على أكل الخضر والشوربة والفاكهة الطازجة والأغذية الحيوانية وهي اللحوم والأسماك والبيض لا يصح أكلها إلا ضمن طعام الغداء
٩. الخبز أهم غذاء للإنسان فلا يحسن الاستغناء عنه بحال من الأحوال والخبز البائت

أحسن من الخبز الجديد الذي يقبل عليه أكثر
الناس لا سيما إذا كان ساخناً فإنه ثقيل ومضر جداً
والخبز الأسمر خير من الأبيض وإبقاء نخالة الطحين
كلها أو بعضها أفيد وأكثر تغذية مما نزع نخالته
١٠ كل وأنت جائع وانفض عن الطعام
وأنت تشتهيهِ والامكث من الطعام والشراب أصل
أغلب الأمراض والعلل وادخل الطعام على الطعام
مضر جداً وما أحسن الاعتدال في كل شيء

٦ راقبي أولادك مراقبة دقيقة فلا تدعيهم
يفرطون في طعام أو شراب ولا تجبر بهم على تناول
طعام لم يألفوه بل حببيه لهم بالتدريج في أنواع
المغريات وحاسبهم على كل شيء بخروج عن العرف
والعادة ويضر في الآداب العامة

٧ الاصراف خراب للبيوت فاحذري كل
الحذر منه ولا تعودى أولادك عليه كما أن الاصراف
والتقتير غير حسن أيضاً

٨ الرياضة الجسدية والعقلية أيضاً من أهم
الأمور التي تطلبها الحياة السعيدة فإياك أن تهمل
الرياضة أنت وأولادك في الهواء الطلق

٩ لا تعبأى بمن يحرم كل الحرص على
إقفال النوافذ خوفاً من أن تفسد الشمس أثاث
بيوتهم فالشمس والهواء من أضر الضروريات
للصحة وحيث تدخل الشمس لا يدخل الطبيب
١٠ الأخلاق الرضية ومن أهمها التسامح

وسعة الصدر تجعل حياة الزوجين سعيدة فاحرصي
على ذلك كما تريد أن يحرم عليها زوجها
واعلمي أن الصبر مفتاح الفرج ومن صبر ظفر
فضحي قليلاً من راحته ليكون بيتك جنّة
نضرة وليس معنى ذلك أن تجعله وروداً بدون
أشواك بل اجتهدى أن تخفي عنك أذى الأشواك
وتتمعي بشم رائحة الورد العطرة

٢- فوائد منزلية

١ النظافة من أهم الأمور التي تعود بالراحة
والصحة على أهل البيت جميعاً واعلمي أن الآلات
الميكانيكية إذا لم تنظف وتزيت تصدأ وهكذا الجسم
فاحرصي كل الحرص أن يكون جميع ما في بيتك نظيفاً
٢ الترتيب يجلب الراحة ويبلغ النظر وينتج
التقدير والاعجاب فليكن كل ما في بيتك مرتباً
سواء أكان كبيراً أو صغيراً ، فخماً أو فقيراً ،
فوضع الشيء في موضعه جميل جداً ووضع الشيء
في غير موضعه ظلم وقبيح جداً

٣ الغبار من أكبر الآفات وأهلك المملكات
لأنه يحمل كثيراً من الجراثيم الضارة فاحرصي كل
يوم على إزالته لكن بخرقة أو اسفنجة بلت بقليل
من الماء لأن قفصه بالمنفضة ينقله من مكان لآخر
٤ اجتهدى جداً أن لا يكون للذباب
والبعوض والصراصير وأمثالها أثر في بيتك لأنها
تنقل العدوى وتحمل جراثيم مضرّة فتضعها في
الطعام والشراب

٥ الروائح الكريهة المنبعثة من الكنيف

بَريدُ القُرَّاءِ

فتحننا هذا الباب الجديد لنثبت فيه بعض ما يرد إلينا من كتب القراء الكرام مما به نفع وفائدة وليكون صلة وصل بيننا وبينهم

١ * عواطف عاملي مرابح *
سيدى الأستاذ المجاهد الكبير الشيخ أحمد عارف الزين دام توفيقه
أحييكم تحية الإخلاص على جهادكم الدائم وتضحياتكم المتواصلة في سبيل الوطن والأمة ، واطلب لكم التوفيق بمهنتكم ، والنجاح بجهادكم وجلادكم
سيدى : أقدم بهذه الاسطر طاوبها على بدل اشتراكى بمجلتكم الزاهرة ، التي انتظرها في كل شهر انتظار الأرض العطشى لوابل المطر ، وحبذا لو كنت من المثريين لأقوم بواجباتي تجاه مجلتكم الزاهرة مجلة الأمة العربية ، ولسان حال الشعب العاملي الكريم الذي لي الشرف بأن أكون أحد أبنائه المهاجرين في هذه الديار المضيافة
ليس القول والمدبغ والاطراء بجهادكم السامي وجلادكم في حق الوطن كافياً يا سيدى الجليل وحبذا القول المقرون بالعمل لتسير الصحف العربية الحرة ، والمجلات الراقية سيرها الحسن ، وتصل إلى هدفها الأقصى
ألا ليت شعري كم يوجد مشترك للعرفان في هذه الجمهورية المضيافة من العاملين والعاملين بعدون بالآلوف ؟
وكم يوجد مشترك للعرفان في الوطن ، في

جبل عامل لتقوم العرفان على عاتق الشباب كما تقوم كل صحيفة راقية على عاتق الشباب المثقف الذي يدفع الاشتراك مختاراً دون ان يزعج صاحب الصحيفة بكثرة الإلحاف والمطالب وخلاصة القول : سيروا في جهادكم أيها القائد الصابر الماهر الذي لا يؤخره عن السير في طريقه اللاحب غدر الزمان وأهله ، ولا تبسّد قواه الحديدية ، وتثلم غارب عزمه النكبات السني بصطدم بها بين الفينة والفينة من أعداء الأمة ومستعمري الوطن العربي المنكوب وليسلم من احد جنود العرفان الذين بقصدسون بصاحبه المبدأ الحق والتضحية المقدسة
الارجنتين - بوينس ايرس حسن الحاج حسين مطر يارون - جبل عامل

٢ * مرابح سوري يعود *
حضرة الأستاذ والعربي الحر المجاهد صاحب العرفان السيد احمد عارف الزين المحترم
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وبعد
كنت من مدة تنوف عن سنتين وأكثر أرسلت لجنابكم اشتراكى في المجلة المحبوبة واخبرتكم أن تمنع المجلة عنا كون عازمين للرحوع إلى الوطن العزيز ومن ذاك الوقت ونحن مهتمين حتى
في أن الأول وأن ونجانا الله من عذاب الدنيا في هذا

المهجر والأموال مرهونة بأوقاتها يا سيدي
جئت بكتابي هذا أخبركم أن تمنع المجلة
المذكورة عن الداعي وإن شاء الله في بحر شهر
آذار المقبل سنة ١٩٣٨ تتوجه إلى وطننا الغالي
وستشرف بزيارتكم في مدينة صيدا جبل عامل
جبل الاحرار والمجاهدين والشعراء والعلماء العاملين
امثالكم امد الله بحياتكم جميعاً وادامكم إلى الامة
العربية وأقدم لجنابكم ما بذمتي بكل ممنونية وتكون
حضرتمكم اطاعت على جريدة العلم العربي وما نشرته
في احدى صفحاتها و ثم اشعرت اصحاب المجلات
والجرائد والتجار ان إذا كان لأحد بذمتنا شيء
كي تقدمه له بكل احترام لكن الحمد لله على كل حال
وفي الختام احبيكم بأخلاص وأطلب من
جنابكم الدعاء وربنا يجزي المحسنين ودمتم سالمين
كوردوبا الداعي المخلص
زكي باز
دير عطية (سورية)

٣ * الشاعر الدائر بسعنا صوته الرنان *

سيدي العلامة الجليل الاساذ الشيخ عارف
الزين دام شريف وجوده آمين

أقدم بالرجاء الحار من سيدي ان يتكرم
ويسمح عن تقصيري أولاً لعدم التشرف بوداعه
والثاني أن يزهل ما علق بذهنه من عهد الانتخابات
وليعلم بأن لا زعيم لنا إلا سيادته وبعبارة أوضح
كما أن علي بن ابي طالب عليه السلام زعيمنا
مذهبيك وامامنا . الاساذ الشيخ عارف زعيمنا
وقدوتنا وطنية على ذلك نعيش وعليه نموت
ولا نخول ولا نزول ان شاء الله

سيدي الأستاذ : إذا تكرمت بالسؤال عني
فإنني من كرمه تعالى بخير صحي جيدة جداً لم
تغير علي طبيعة البلاد بل بالعكس تحسنت صحي
تحسناً محسوساً والحمد لله أما الأشغال فالتجارة
بائرة لدرجة نهائية لذلك لم افكر بفتح محل
تجاري حالياً بل انضمت إلى السادات شامي
اخوان وعما نقش على مناجم ذهب اذا توقفت لذلك
يكون المراد والا فتكون سوقنا من الجملة .
قبل وصولي لهذه المستعمرة مررت بمدينة دكار
السنغال وهناك اجتمعت بالأكثرية من أبناء
الجالية حيث بتنا بها ليلة والله يعلم ما تحدثنا به من
جهة العرفان وصاحب العرفان وبالحقيقة لا يلزمكم
دعابة يا استاذ فإن اسمكم ملء الاسماع وكذلك
هنا ابنا حللنا نعطر المجالس بذكركم فأنا أهنيكم
على هذه الثقة وعلى هذه السمعة الحسنة التي مارأيت
أحداً من المهاجرين جميعاً على اختلاف النزعات
يخالف الآخر بتزاهة صاحب العرفان . ووطنيتهم
وأخلاصه لذلك نسأل الله أن يطيل أيام حياتكم
النافعة لتظلوا قدوة للجميع

المخلص موسى الزين شراره

٤ * كلمة حقيقة واخلاص *

سيدي الشيخ أحمد عارف الزين حياك الله
بعد بث شوقي واحترامي . . . لقد احتجب
عرفانكم « عرفانا » قليلاً فשמعنا بظلمة وفراغ
في الأدب وحاجة شديدة لقوت العقول ونشيطها
ولما ورد إلي العدد الأول صادراً عن مدينة العلم
أي صيدا قلت عاد والعود احمد . عاد وعرف

٦ * كلمة نجفي *

بسم الله

السلام على مفخرة الطائفة شيخنا الغيور العارف
المعظم ورحمة الله وبركاته

تحيات وافرة عاطرة وتوسل دائم بمهابط
الوحي عليهم السلام اليه سبحانه بأن يديمك الرجل
المجاهد النافع العام ويحسن جزاءك في جهودك
الجبارة ومناقبك الخالدة أمام أبناء ملتك ووطنك
لقد ساقني حسن الحظ للاطلاع على بعض الاعداد
الماضية من العرفان الأغر - عند الأخ الشيخ
محمد رضا الحر - فألقيت فيها ما يورث الحسرة
على فوات فوائده الجملة التي يجدر بكل طالب علم الوقوف
عليه وعساني ان شاء الله أن أصحب الطلب بقيمة

الاشتراك قريباً المخلص لكم

النجف الأشرف عباس ابو الحسن الموسوي
٧ - (كتاب قاض عراقي) -

سيدي الأخ الفضال الاستاذ صاحب العرفان ادام الله تعالى
تحية طيبة مباركة وبعد : فقد كنت اريد أن ارسلكم
منذ زمن بعيد لتقديري العظيم لشخصكم الكريم المحترم
وأن التمسكم في ان تفضلوا بارسال العرفان القراء
وعدي من المشتركين فيها . بيد ان الظروف القاسية
وشواغل القضاء والتحويلات المتوالية من مكان الى
مكان حملتني اتأخر عن التشرف برسالتكم الزاهرة
طوال هذه المدة وفي هذا الاسبوع وقع بصري على مقال
نشرتته مجلة الرابطة العربية لصاحبها المعروف عندكم
وعندنا يتضمن البحث عن انقسام المذاهب الاسلامية في
بلاد العرب وقد جاء بتأنيظ روح العروبة ويجعل وجه
الاسلام والمسلمين خاصة في هذا اليوم الذي يتكالب
فيه المستعمرون على تقسيم الشرق والعرب خاصة
مخلصكم توفيق الفكيكي
حاكم السبب

القوس باربها ومن فجر المعارف تشرق الآداب
والرقي . فلا تياس بارجل الشدة ولا تدع
الصعاب تثبط عزمك أو تهد من حيلك . فقد
خلقت للصراع والمكافحة وأمام عزيمتك تتصدع
قوى الحدثنان وعلى صخرة جهودك تتكسر قرون
الوعل فلقد مر عليك من الشدائد مرها وخرجت
من معامعها ظافراً مبتسماً وعابثاً بها لأن الشدائد
أولها شديداً وآخرها ضعيف . . . ولا بد من يوم
تضمحل قواها وتتناثر حلقات شدتها فتألف
شمس مجلدة العرفان في سماء صافية الاديم وجو نقي
سلم وتنعمش الأفئدة وتحيي قوى الروح . . .
الولايات المتحدة نعيم قاسم جزيني
كفرحني

٥ * صوت منه مسقط *

حضرة الفاضل الأستاذ الشيخ أحمد عارف
الزين المحترم
تحية واحتراماً وبعد قد وصلنا من المجلة
ثمانية اعداد وجدناها حافلة بالأبحاث الممتعة الشيعة
والأشعار اللطيفة المعبرة عن الشعور الرقيق .
فلا غرو فإن مجلة العرفان على ما هي عليه من
لمكانة الأولى بين الصحف العربية وبراعة صاحبها
لا تنتفي غير عصابات أدمغة مفكرة . وقد استفدنا
منها ما لا يستفاد من غيرها لاشتغالها على الابحاث
الأدبية والفلسفية . وها نحن نترقب وصول الجزء
التاسع آخر عدد من السنة الجارية حتى نلها
أعداد السنة الجديدة

المخلص

محمد بن الحاج خميس علي الحيدر آبادي

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما ورد البنا من الكتب والمصنف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار
١ ﴿أعيان الشيعة﴾ ترجم معظمه السيد شاكر خليل نصار وهو في

صدر الجزء السابع من المجلد الثامن من أعيان سبعة فصول الفصل الأول - المقدمة والفصل الثاني - الشيعة تأليف العلامة الأكبر السيد محسن الأمين وهو «في بقية ما بدى» باب وما يتبعه من الأسماء بحسب ترتيب حروف المعجم أوله ما كنيته أو اسمه أبو عبد الله» وقد وصل به إلى أحمد بن الحسن علي الفلكي . وسيصدر قريباً المجلد التاسع فالعاشر ومع تقديرنا لجهود السيد وما يعانيه من مشاق في إصدار هذا الكتاب الفريد في بابنا لا نرى حاجة للتطويل في بعض التراجم حتى أصبح الكتاب عبارة عن ديوان شعر أما الاختصار فيعذر عليه لأنه لم يتيسر له من بسط حياة المترجم أكثر من ذلك وعسى أن يقبل القراء على اقتناء هذا الكتاب فيستضيئ مؤلفه عن بعض أتعابه جزاء الله عن البحث والتأليف خير الجزاء
٢ ﴿مقاييس الكفاءة للاستقلال﴾

٣ ﴿تاريخ ابن الفرات﴾ صدر الجزء الثاني من المجلد التاسع من تاريخ ابن الفرات وفيه الحوادث التاريخية من سنة سبعمائة وثلاث وتسعين إلى سنة سبعمائة وتسع وتسعين للهجرة وقد حققه وضبط نصه الدكتور قسطنطين زريق أحد أساتذة التاريخ الشرقي في جامعة بيروت والدكتور نجلا عز الدين دائرة التاريخ في كلية البنات الأميركية في بيروت وعبارة الكتاب أقرب للعامة منها للفصحى وإننا لنشكر المطبعة الأميركية التي تخرج من وقت لآخر مثل هذه الكتب النادرة

هذا الكتاب تأليف الدكتور ولتر هولمز نشره أستاذ العلوم السياسية في جامعة بيروت الأميركية وقد ترجم قسماً منه السيد فؤاد خليل مفرج ثم

(١) طبع بمطبعة ابن زيدون في دمشق سنة ١٣٥٤ هـ فجاء في ٥١٢ صفحة بقطع قريب من قطع العرفان وثمة ١٦٢ غرضاً سوريا أو ٢٥٠ فلماً عراقياً ويطلب من إدارة العرفان

(٢) طبع في المطبعة الأميركانية في بيروت سنة ١٩٣٨ هـ فجاء في ١٥٠ صفحة بقطع العرفان ويطلب من المطبعة الأميركانية

(٣) طبع في المطبعة الأميركانية - بيروت سنة

١٩٣٨ هـ فجاء في ٥٩٠ صفحة بقطع العرفان وهو كسابقه وسائر ما ترجمه هذه المطبعة جيد الطبع والورق

٤ * رواية جهاد المستعبدين * ذلك بالأرقام فنحن نحبذ كل مصلح كائناً ما كان
رواية تمثيلية أدبية أخلاقية ذات تسعة فصول ومن لا يعجب بكل من يعلى شأن الإدارة والصناعة
وهي مترجمة أو مقتبسة عن الاسبانية بقلم السيد

خليل إبراهيم النبوت صاحب رواية وثبة العرب

أو الأمير فيصل بن الحسين التي تكلمنا عنها سابقاً

٧ * نظرة * كنا أشرنا لتأليف رسالة حول جواز يسع
الوقف الذري وفساد هذا الوقف وهي للاستاذ
الشيخ رامي الملك وقد ردت جمعية العلماء في دمشق
على هذه الرسالة ونقضت أدلتها فعاد اليوم الاستاذ
الملك ورد عليهم بهذه النظرة مثبتاً وضع الاحاديث

٥ * نيايني *

في ١٩٢٨ - ١٩٣٠

هذا الكتاب لمؤلفه السيد معروف جباووك
وقد دون به ما حصل له في نيابته مدة السنين الثلاث

المذكورة وما أبداه من الجرأة والاعتراض على

ما لم يره صواباً والإصلاحات التي اقترح إيجادها

إلى ما هنالك من شؤون وشجون والذي ينتقد

في الكتاب ركة عبارته وضعف صاحبه سيف

اللغة العربية الكريمة

٦ * بيان *

الفرض من نشر هذا البيان نشر التدابير التي

تخذتها الحكومة في عام ١٩٣٧ لتحسين وسائل

الاجتماع والاقتصاد لدى السكان المسلمين بالمغرب

وهنا فصل ما حصل من التحسين في كل فرع من

الفروع كالإدارة والعادلة والمعارف الخ وعزز

٥ طبع في الاربعين في ٦٧ صفحة بقطع العرفان

٥ طبع بقطعة الزمان في بغداد سنة ١٩٣٧ فجاء

في ٢٥٠ صفحة بقطع اصغر قليلاً من قطع العرفان وثمنه

مائة فلس عراقي (قيمة ثمانين غرشاً سورياً)

٦ طبع في المطبعة الجديدة برباط (الفتح) (مراكش)

سنة ١٣٥٦ هـ في ٥٧ صفحة

الوظائف فيها على النسبة الطائفية؟

وهذه الرسالة مطبوعة في بيروت سنة ١٩٣٧

في عشرين صفحة صغيرة

نوادروحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والمواضر المستظرفة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الحاضر

رطل اللحم وهذا رطل اللحم فأين البسين

١ أعجز الناس

٥ أنا حمار وأنت شرحة

قال رجل من الاعراب : من أعجز الناس

تشارك مغفلان في بيع الأقمشة وابتدأ بجلبان

من قصر عن طلب الاخوان ، وأعجز منه من ظفر

البضائع من المحلات التجارية الكبرى . ثم قرأ

بذلك منهم فأضاع مودتهم ، وإنما يحسن لاختيار

جلب البضائع الوطنية من المعامل الدمشقية رأساً

لغيره ، من أحسن الاختيار لنفسه

فكتب أحدهما إلى رئيس المعمل ليرسل له بضاعة

٢ نظارته لخط الاستواء

كذا وكذا وأردف كتابه بالثمن . وبعد بضعة

سافر تاجر غني على باخرة من لندن إلى رأس

أيام وصلت البضائع مشحونة بالسكة الحديدية

الرجا الصالح ، فلما وصلوا إلى خط الاستواء جاء

وأناه معها فاتورة بها ، ففتح الفاتورة وقراها وإذا

القبطان يحدثنه فقال : « إنا الآن عند خط

الاستواء » فما كان من صاحبنا الغني إلا أن أجاب : بها : واصلكم

« صحيح ؟ فلا سرع إذا إلى غرفتي لأجلب

شرحته كتمان . شرحته . شرحته الخ . وما أتم

نظارتي كي أرى هذا الخط جيداً والله في خلقه شؤون

قراءة الفاتورة حتى ابتدره الشريك قائلاً : لماذا

٣ أتان أم بستان

طلبت بضاعة (شرحه) وهل تروج هذه البضاعة

اشترى رجل أتاناً فقال للبائع هل فيها عيوب

في محلنا ؟ فأنكر الآخر طلبه لهذه البضاعة .

قال ولم نعلم فيها غير عيوب بسيرة فيها قرحة كأنها

واتفقا أخيراً على أن يذهب أحدهما إلى دمشق

سفرجلة وأخرى كأنها تفاحة وقليل ورم كأنها

ويرجع البضاعة ويطلب غيرها . فذهب ، ولكن

بطيخة فقال : هذه أتان أم بستان

صاحب المعمل أفهمه عن معنى كلمة (شرحه) فرجع

٤ رطل اللحم أم البسين

وكان شريكه ينتظر قدوم القطار ليرى هل

يروي أن جحي أرسل رطلا من اللحم لامرأته

أرجع البضاعة أم لا ، وإذا بالقطار قد أتى والشريك

كي تصنع منه عشاء له ولضيوفه ولما جاء وقت العشاء

به فسأله قبل أن ينزل ، فأجاب قائلاً : (المسألة

قدمت لهم خبزاً وزيتوناً لأنها كانت وضعت اللحم

بسيطة يا شريك ، فأنا حمار وأنت شرحة)

في بطنها وبطن صويجاتها فدهش جحي وقال لها

٦ زملاء لكن في اللصوصية

أمين رطل اللحم فقالت اكاه البسين فأسرع ووزن

دخل رجل إلى مطعم اشتهر بغلاء أسعاره

البسين فوجده رطلا فقال لها هذا البسين فأين

ليتمغدى وبعد الفراغ من الطعام طلب قائمة الحساب

فأحضرها له الخادم وإذا هي ١٥٠ غرشاً لاغير . وقتيل التلاق أحسن حالا

فقال له اذهب وقل لمعلمك نحن زملاء فيجب أن براعيني

٩ * فواحدة بواحدة جزاء *

وما علم صاحب المطعم بوجود زميل له حتى أقبل عليه معتذراً مكتفياً بنصف القيمة سائلاً الزميل الكريم وأي مطعم تديره ؟ فأجابه : أنا لا أدير مطعماً . فمن أين جاءت الزمالة إذا ؟ قال له : صحيح فأنا لص مثلك

٧ * الحجاج واللبان *

حكى ان الحجاج مر ليلة بمكان فيه لبان وعنده إناة فيه لبن وهو يقول : متى أنا أبيع هذا اللبن أترى أبيع به كذا وكذا ثم أبيع كذا فيكتب لي كذا ويحسن حالي فأخطب بنت الحجاج وأتزوجها فتلد لي غلاماً وأدخل إليها يوماً فتخاضني فأضربها برجلي هكذا فرفس إناة برجله فانكسر وتبدد اللبن ففرع الحجاج الباب ففتح له فأخذه وجلده خمسين سوطاً وقال له لو رفست ابنتي هكذا لأفجعني فيها

١١ * شاهد مجروح *

يقول الدكتور شاكر الخوري : من عادة الناس إذا سأل الواحد الآخر عن محبته له بقول قلبك شاهدك وافقني سألت امرأة هل تحبيني ؟

أجابت كالعادة فقلت بذلك حسب الشاهد لأن الشريعة لا تقبل شهادة مدمن على السكر أو سارق أو شاهد زور أو أمر مخل بالأدب فتخرج شهادته ويقال عنه انه شاهد مجروح فقلت بهذا

المعنى هذين البيتين

فسألتها هل بالأ كيد تحبني

قالت فوادك شاهد يا روحي

٨ * فتوى وجوابها *

أتى يوماً ابن الرومي برقعة إلى أبي بكر الظاهري كتب عليها

يا ابن داود يا فقيه العراق

أفتنا في قوائل الاحداق

هل عليهم في الجراح قصاص

أو مباح لها دم العشاق

فأجابه

كيف بفتيكم قتيل صريع

بسهم الفراق والاشتياق

بشر زمزم من البيت ؟ فقال لما حججت ذاك العام

كان البئر لم يحفر بعد

١٦ (ماتت من كثرة التحننات)

مرضت زوجة احد الايرلنديين فأدخلها المستشفى
وكلما جاء لعيادتها يسأل اطباء عنها فيقولون له
انها في تحنن واخبرها ماتت ولما سأله اصحابه عن اسباب
موتها . قال لهم ماتت من كثرة التحننات

١٧ = (ذكاء الاصمعي)

قال الاصمعي بعث إلي الرشيد فدخلت فاذا صبية
فقال من هذه الصبية قلت لا ادري ! قال : هذه موصاة
بنت امير المؤمنين فدعوت لها وله . فقال قم فقبل رأسها .
فقلت إن انا اطمنه ادركته القيرة ففتلني وإن انا عصيته
فتلني بهصيته . فوضعت كمي على رأسها فقبلت كمي
فقال والله يا اصمعي لو اخطأنا لقتلتك . اعطوه عشرة
آلاف درهم

١٨ (القناني والمأمون)

حجب القناني على باب المأمون وكان مؤدبه فكتب اليه
إن حق التأديب حق الابوة
عند أهل الحجى وأهل المروءة

واحق الأثام ان يحفظوها

وبموا لأهل بيت النبوة

فدعا به واحسن صلته وآلى على الحاجب ان لا يماود
حجبه وزجره

١٩ - (يهوى انتقالها) -

يروى أن الزبير كان من اشد الناقمين على عثمان
فلما تولى الخلافة علي لم يجد الزبير عنده حظاً فرغب
عنه هو وطلحة وكانا على رأس الخارجيين عليه فيمت
الامام معاتباً لهما

تخذتكم درعا منيما لتدفعوا نبال العدى عني فكنتم نصالها
فأجابه الزبير

إذا لم يكن للمرء حظ بدولة ولا راحة فيها غنى وزوالها
وما ذاك من بنض بها غير أنه يرجي سواها فهو يهوى انتقالها

٢٠ - (كلوا حتى يبرق) -

استأذن رجل على صديق له بنجل فقيل هو مجنون
فقال : كلوا بين يديه حتى يبرق

فأجبتها أهل الهوى لا يقبلوا

أبدأ شهادة شاهد مجروح

١٢ * طالعه في برج التيس *

قال منجم لرجل ما طالعتك في البروج ؟ قال

التيس قال هذا ليس من البروج . قال نعم لما كنت

شاباً سألت منجماً عن طالعي فقال الجدي وأنا الآن

شيخ وبقي أن الجدي كبير وصار تيساً

١٣ * المتقلب متعب *

كان لبعض الأمراء ثلاثة عبيد أحدهما

يصدق دائماً وثانيهما يكذب دائماً وثالثهما تارة

يصدق وطوراً يكذب ولما سئل عنهم أجاب :

أما العبدان الأولان فأني راض عنهما لأنني اعرف

كيف اتصرف معهما لكن بليقي الكبري في

الثالث فبجحه الله فإنه لا يستقر على حال

١٤ * رؤيا معكوسة *

روي انه وقع بين الاسكندر ودارا نزاع

وخصام فرأى الاسكندر في منامه انه تصارع مع

دارا فرفعه دارا وضربه على الأرض وبقي نائماً

عليها فلما استيقظ تكدر وظن ان تأويل رؤياه

غلبة دارا فقص هذه الرؤيا على ارسطو فقال له

منامك يدل على انك تغلب على الأرض والبلاد

حيث رماك عليها أما هو فتخلو يده منها وكان

الأمير كذلك

١٥ * لم يحفر بعد *

طلب رجل لشهادة فلما شهد قال المشهود عليه

للقاضي إنه تارك للحج مع انه مستطيع فكيف

تقبل شهادته فقال له القاضي كيف تركت الحج

قال نعم حججت . فأراد امتحانه فقال له : اين

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

أوبة الحبيب

عند باب الحقل الصغير ، عندما يبشرني صهيل
مهرك بقدومك ، وسأقوده بيدي إلى الاصطبل ،
حيث هيأت علفه ، فخورة مستبشرة بقدم فتاي
الباسل من ساحة المجد والشرف . وسأعاقبك
عناق الشوق تحت خميلة النارج العطرة الفينانة
وأمسح بكفي شعرك الأشعث ووجهك المغبر
وفي تلك الساعة تكون حمرة الاصيل قد
صبغت حاشية الأفق ، وخذت نائمة الطبيعة ،
ونكون قد فنيانا وامتزجنا في حياة الزبيع الطلقة
الشهية التي تدعوني كل ساعة إلى الارتواء من حبك
العذب في قسي الراضية المطمئنة إلى الإخلاص
لك والعيش بقربك

ثم أذهب بك إلى البيت ، فأترع عنك سلاحك
وأغسل قدميك المتعبتين ، وأمسح الدماء عن
جسمك المكدود ، بالماء المعطر ، وسأرفق بك
وأناجيك وأدلك كطفل صغير ، حتى تغفو على
الحان الحب ، وأحلام الهوى والإخلاص ، بين
ذراعي الرفيقتين

لقد طفت أشواقى ، فنى تعود !

انتصف النهار ، وملاً وهج الشمس اللذيد
الفضاء بروح سكرى . هاأنذا أعد لك الاطعمة
التي تحبها ، وأصف الصحاف على المائدة الخشبية
التي صنعتها بيدبك . سأجلس بك إليها وأزفك

لقد هيأت لك طاقات الزهر الذي غرسه
بذاك في احواض جنتنا الصغيرة ، واعدت الماء
المعطر لأغسل به قدميك المتعبتين ، وأمسح الدماء
عن جسمك المكدود . فمضى ترجع !

لقد تعالى الضحى ، وهبت حشرات الربيع في
الفضاء الدافئ ، تطان وتدوي ، وتنتقل من عشب
إلى عشب ومن زهر إلى زهر ، وفي زاوية من
الحقل ترقع دجاجتنا على النبات المخضل بندى
الليل الرخص ، ليل الربيع ، وشاتنا الصغيرة
تقضم العشب الطري ، الريان ، إلا ان مهرك لا يملأ
البيت صهيلاً . لقد حملك إلى ساحة الجهاد للعب
على ظهره لعبة الموت ، وقللاً الميسدان عجيجاً
وقمعة سلاح . . .

لقد ملأت شمس الربيع الدنيا . وامتزجت
حياة الربيع بكل الكائنات ، وثارت قسي بالوجد
والشوق لأن أراك إلى قربي ننتقل في النخاء بيتنا
الصغير ، وفي حواشي حقلنا النضير ، حيث يرتوي
الشعور كما يرتوي هذا النبات من ري الربيع
وحياته ، ويفتح الإحساس كما يفتح هذا الريحان
على دفء شمس . فنى تعود !

سألتك بذراعي المرتعشتين فرحاً ولهفة ،

الرصاص والبارود ، وأذنك لا تستطيعان سماع أنين
الجرى ودوي القناير ، وقلبك لا يحتمل صورة أهوال
هذا الزلزال ، إذن لتعيت أن تكوني إلى قرني تقترين
فتاك الذي أحبته ، وهو يازل أعداء بلاده ويرخص
نفسه في سوق الموت . ويتز فتاك ويتباهى ويستمد
القوة والجرأة من وجودك على مرأى ومسمع منه .
ولكن في المخاطر خيالا من هواك وحسبك وحنانك
استمد منه هذه القوة وهذه الجرأة

اتجاهين شروق الشمس ، أم تبشين شجوك شذى
الريحان ، أم تتأملين الساقية ، أم تستأهمن - جمع الطيور
في ضجى النهار يخوي يرسلها قلبك الي في هذه الساعات
ساعات الفراق الاليسية .

يا ليت شعري أعود حيالك في هذا النهار ، وأروي
هذا الحب الطامئ بقيلة من ثورك المعبود ، واسلم جسمي
إلى الدعة والرفق بين ذراعيك الحبيبتين ، ثم استغرق
في اغفاءة من لذة الهوى وسكينة اللقاء على الحان الحب
واحاديث الوجد تحتمينها في اذني ، يا ليت شعري
أعود اليك حيا لأقبل هذه السعادة ! !

هنا ساحة البطولة ، بطولة الحق المستصف ، يحفزها
الشرف وتدفعها العزة إلى مجالي الفامة والتضحية ،
فهل يعلم هذا قلبك الفيض بالهوى فيض في اساءتي اليه
باتعمادي عنك ! وإذا عدت اليك قتيلا فليتهف حبك
المفجوع بكل ما في فجيئته من قوة الألم وولده اليأس :
لئن مات حبيبي فلتعش بلادي ...

مالت الغزاة في الغرب وارتفعت من الفضاء حرارتها
الماشية المشهاة ، ومرت على وجهها غمامة صغيرة في
عرض الافق ، هبت نسحات غليظة باردة ، فمرت في
الاجسام قشربرة ورعة ، ثم انطلقت في الفضاء قهجرة ،
وسقطت بين المجاهدين . وبدد قليل انجلت المجاعة
فإذا (الجندي المجاهد) صريع على الارض مضرج
بدماؤه ، وإذا مهره جريح بشظية منها في صدره يصل
صهيل الألم ، وتسيل الدماء منه ، يمدو قزعا مذعورا
في طريقه ... إلى بيت سيده ...

وضاح

من عصبة الأدب الماهلي

الطعام زقا كما تفعل أم مع ولدها

لقد انتهيت من تهيئة كل شيء لأجلك ،
حمامك وثيابك وطعامك وفراشك ، واني انتظر
رجوعك ، فمعي ترجع !

خرجت إلى الحقل ومعني القماش الذي اشتريته
ثيابا لولدنا المقبل ، وجالست في ناحية اخطه
عيناي تتلفتان دوما نحو كل قادم عليه يكونك
وأذناي منصتان لكل صوت عليه يكون صوت مهرك
ها قد حل العصر وأصبح موعد رجوعك قريبا

لم أعد أستطيع القرار في مكان واحد . فأنا
مرتبكة أنقل هنا وهناك ، مستفزة بشئ الاحاسيس
والهواجس . قلبي يخفق بشدة ، وأتألمي تعبث
ببعضها . وعيناي عالقتان في أقصى الطريق .
فياليت شعري أتكون بعد قليل بين ذراعي !
ها إني أسمع صهيل مهرك ...

أتراني ، على هذه الساحة الدامية ، انشق عطر
شعرك الحبريري ، وعبير أنفاسك المسكرة ،
وأحسن خفق فؤادك الفيض على صدري ، واستمع
إلى لحن حديثك اللذيد ، واستجلي في عينيك صورا
للحنان والهوى لا قرار لها ، فاستشعر النشاط في
روحي والقوة في جسمي ، وأصول وأجول مستفزا
كالواله مستطارا كالمجنون . أو كما في أمنت مآسي
الحياة ودواهيها لدى اطمئنائي إلى حبك لي وحديثك
علي ، فلم أعد أحسب حسابا لنازلة تنزل بي ، بل
سرت في سبيل حياة نشيطة مريحة ...

ان عينيك لا تقويان على النظر إلى النفوس السائلة
والاشلاء المتعابرة على شفرات السيوف ونحت جسم

خُلَاصَةُ الْاَنْبَاءِ

نشر في هذا الداء الأنباء العامة لشبقي تاريخنا . سجلنا

القطار العربي



١ سوربة

السيد لشكري القوتلي

الوزارة اللبنانية ولم يثبت شي من ذلك
ومما أسفنا له استقالة النواب العلويين لميكل
الحكومة لتأييد السيد محمد اسماعيل وهو من حزب
الزعيم الكنج واستقرت الحالة في الجزيرة بمسد
تعيين الدكتور حيدر مردم بك محافظاً لها . كما
هدأت في جبل الدروز بعد تعيين الامير حسن
الاطرش محافظاً له . وبنظر تصديق البرلمان
الفرنسي على المعاهدة ليتم تعيين القناصل واستلام
الجيش . وقد عين فعلاً نصلا في تركية الدكتور
عدنان الانامي وفي العراق الأستاذ أسعد هارون .
أما الحالة في الاسكندرونه فلا تبعت

عظيمة سورية التي ما زالت الأحداث تذبذبها
من وقت لا آخر ومع ذلك فهي تتخلص منها بكل
لباقة وقد امتدت المعارضة لتلامذة المدارس العالية
ومع ذلك فما زالت الكتلة الوطنية صاحبة الموقف
العقيد . واستقال السيد لشكري القوتلي وزير
المالية والدفاع وهو من خبرة الرجال الوطنيين
إخلاصاً بداعي أن صحته لا تمكنه من القيام بأعباء
الوزارة بيد انه ما زال مع الكتلة قلباً وقالبا
وقد استقال السيد سعد الله الجابري وزير
الداخلية والخارجية ثم بعد الإلحاح استعاده استقالته
ولم يعين وزير مكان القوتلي بل أضيفت وزاراته
لرئيس الوزراء . وبشاع اشاعات كثيرة عن
الوزارة السورية واستقالتها وجعلها سباعية مثل
على الاطعنتان



رئيس الوزارة اللبنانية الأمير خالد الشهابي يلقي بيان الوزارة عن منصة البرلمان

٢ لبنان

قضى الأمر واستقالت الوزارة الاحدية بعد
١٤ شهر وأحلت محلها الوزارة الشهابية فتألفت كما يلي:

- ١ الأمير خالد الشهابي لرئاسة الوزارة والعدلية
- ٢ الشيخ يوسف اسطفان لوزارة الداخلية
- ٣ الاستاذ كميل شمعون لوزارة المالية
- ٤ السيد سليم نقلا لوزارة النافعة
- ٥ السيد حكمة جنبلاط لوزارة الزراعة

٦ السيد أحمد الاسعد لوزارة الصحة

والبريد والبرق

٧ الاستاذ خليل كسيب لوزارة التربية الوطنية
والاقتصاد الوطني

فأنت ترى أن هذه الوزارة حوت ثلاثة من
الدمستوريين (المعارضين) وهم الشهابي وشمعون
وتقلا وأربعة من الاتحاديين (الحكوميين)
وهو اسطفان وجنبلاط والأسعد وكسيب ومن

جهة الطائفية المعمول بها في لبنان فالشهابي سني جبل عامل عريضة احتجاج على هذا العمل المسي لجميع
واسطفان ماروني وشمعون ماروني وتقلا كاثوليكي العرب والمسلمين ومن الموقعين العلماء الاعلام
وجنبلاط درزي والأسمد شيعي وكسب السيد عبد الحسين شرف الدين والشيخ عبد
ارثوذكسي وقد ارتاح اللبنانيون عامة لهذه الوزارة الحسين صادق والسيد عبد الحسين نور الدين
الجديدة منتظرين منها العمل المثمر وكانت فاتحة والشيخ محسن شراره والشيخ خليل مغنية والسيد
أعمالها مشترى كمية كبيرة من الطحين وتوزيعه هاشم الحكيم والشيخ احمد رضا والشيخ سليمان
على محتاجي جميع المناطق على السواء بأسعار معتدلة ظاهر وصاحب العرفان وغيرهم فهل من سميع
وتقدمت الوزارة ببيانها للمجلس النيابي فنالت أو مجيب

الثقة بـ ٤١ صوتاً . وقد سرت الطمأنينة للنفوس كما أن بقية علماء الأقطار السورية والشباب
كما سرت حينما عين المرحوم الفقيه العالي ميشال الوطني رفعوا مثل هذه العريضة للمراجع
زكور للدخلية قبلاً وقدموا الجنويون أو العالميون المسؤولة وعينت لجنة انكليزية مؤلفة من أربعة
والتيهين بهذه الوزارة لأن وزيرين بينها من لتجي إلى فلسطين وترى الحالة عن كتب وتسمع
الجنوب منتظرين نيل أمانهم الاصلاحية حجج الفريقين وقد جاءت لجان قبلها وكما جاءت

٣ فلسطين

ذهبت مضى كامل من قبل حلعي وإن جرى كما جريا حقي فمثلهما حقي

كنا نرقب هدوء الحالة في فلسطين الشهيدة بعد الوساطات الكثيرة غير المثمرة وبعد وصول
المقوض الجديد وإذا بنا كما قال الشاعر

٤ مصر

المستجير بعمره عند كربته في الكناسة اليوم ضجيج صاحب والقطر
المصري من القنطرة إلى أصوان مشغول بالانتخابات كالمستجير من الرمضاء بالنار
وما زال التقتيل والتخريب قائم قاعد وقد النيابة وضغط وزارة محمد محمود باشا على الوفدين
بالغ أشده حتى أصبح الأمل في نجاح الوفد كاستشهد أحد رؤساء الثوار المرحوم محمد الاصبح
المصري الذي برأسه مصطفى النحاس باشا كاستشهد مجاهد بيروتي رحمه الله وسائر الشهداء
المجاهدين رحمة واسعة ضعيف وضعيف جداً وعمما قليل يتجلى الصبح لذي

ومما أقض المضاجع وضع الجنود في المسجد عينين ومع كل هذا الضغط الشديد الذي بلغ
الأقصى ويخشى ان يكون هذا العمل تمهيداً أقصى التمدي على الحريات لم يقاطع الوفديون
لاستيلاء اليهود على البراق الذي حدثت لأجله الانتخابات ولم يسدر على م تستقر العواقب والله
بلك الضجة الصاخبة منذ سنين لذلك رفع علماء أعاقبة الأمور

٥ العراق

ما يروح حكومة العراق أو الوزارة المدفعية صامدة أمام الحوادث والأحداث لا تعباً بما قيل وما يقال واثبتت في مجلس الأعيان العراقي دفائن اشترك في نبشها رئيس الوزارة المدفعية ووزير الداخلية الكيلاني وتقدم النائب صادق البصام بعريضة للمجلس النيابي منه ومن رفقاؤه الذين كانوا مستوزرين في وزارة المرحوم الهاشمي لأحالتهم للقضاء فأجبت عريضتهم هذه للجنة القضائية في المجلس النيابي

٧ المعاهدتان

ما زالت المعاهدتان السورية والبنائية معلقة لم يصادق عليها البرلمان الفرنسي إلى الآن فسي أن يكون تصديقها قريباً لتسعد هاتان الحكومتان في عهد الاستقرار . ومن طرائف ما حدث أن جريدة الف باء الدمشقية نشرت اقتراح المقرر البرلماني الفرنسي لتوحيد المعاهدتين وتوحيد الدولتين وكان ذلك أول نيسان ونقل هذا النبأ المدهش جرائد المساء والبلاد والأحوال البيروتية فغطت جميعاً لمدة ثلاثة أيام . وهذا من جنائيات كذبة أول نيسان

٦ المملكة العربية السعودية

كان لزيارة الاميرة ماري وزوجها للحجاز ونجد اثر عميق في نفوس الانكليز وروابط صداقة جديدة بين البريطانيين والسعوديين وفي الحقيقة ان كل من يزور الحجاز ونجد يرى آثار الإصلاح في تلك البلاد البعيدة عن العمران يعجب بالارادة الحديدية التي تجلي بها الملك السعودي ولا سيما ما يقدقه على ضيوفه الدبلوماسيين من الكرم والمكارم فقد اهدى امير البحرين ١٥ سيارة فاخرة

٨ الشيخ سليمان احمد

بسرنا جداً تأليف لجنة برعاية السيد احسان الجابري محافظ اللاذقية ورئاسة السيد عبد الواحد هارون زعيمها لإقامة يوبيل ذهبي لعلامة العلويين الجليل الشيخ سليمان احمد وستقام الحفلة في اللاذقية يوم الجمعة في ١٩ شعبان سنة ١٣٥٧ هـ (١٤ ت ١ سنة ١٩٣٨) وسيقدم للمحفتي به هدية قيمة تذكاراً بما يتمتع به عارفو فضله ومقدري قدره وترسل التبرعات للسيد عبد الواحد هارون رئيس اللجنة في اللاذقية أو لأمين مالها السيد خليل طاهر في باناس

اما ناموس الحفلة فهو الشيخ عبد اللطيف بونس . ولا شك ان عارفي فضل هذا الشيخ الجليل وما قام به من خدمات يقبلون على المساهمة في تكريمه مادياً وادبياً وحيداً تقدره العلماء العالمين

٩ يوم في الجامعة

جاءنا من احد تلامذة كلية المقاصد الاسلامية

لكن ادهشنا امر واحد وهو الضغط على محاولة المدينة وهم من الشيعة حتى ألجأهم لترك مذهبهم وقد ترامت الينا عريضة رفعها علماء المدينة لجلالة الملك ابن السعود ربما نشرناها في العدد القادم وفيها كل عجيب وغريب ، وإذا قرأتها لا تبكي فقط على الحرية الصحيحة بل تفرق في العويل والنحيب

وتوفي في صيدا السيد محمد بكار وهو ممن
اعتقلوا في العهد الحميدي ومن خدموا المعارف لاسما
جمعية المقاصد الخيرية خدمات جليلة
تغمده الله الجميع برحمته ورضوانه وعفوه وغفرانه

القطار الشرقية

١١ تركية

ما برحت تركية تعد العدة وتسلح بأنواع
السلاح الحديث وتقتني الطائرات الحربية وتزخر
شاطئ الدردنيل بأنواع التسليح والتحصين وقد
جعلت الجندية إجبارية من سن ١٦ إلى ٦٥ كما
جمعتها إجبارية على النساء ولئن كانت ألمانية
ساعدتها الأتمن فأنكثرة أدت لها أنواع المعونة
ولولاها لما حصل ما حصل لاسكندرونه الشهيدة
وما نراه والألم يحز في نفوسنا من حالتها العتيدة
وقد عمدت الآن لعقد قرض مقداره عشرة
ملايين جنيهه انكليزي في انكلترة

وقد سافر لتركيا الامير عادل ارسلان
نائبا عن الحكومة السورية لعقد اتفاقية أو معاهدة
حسن جوار كما يقولون بين تركيا وسورية

١٢ ايران

فازت إيران باتفاقية سعد آباد التي ملكتها
نصف شط العرب وهذه الدولة الايرانية العظيمة
ما برحت جادة في تقوية جيشها وتزويد معداتها
الحربية وتعميم الأعمال العمرانية في انحاء
بلادها الشاسعة

السيد سعيد ابراهيم فياض مقال حسن العبارة
فصيح اللغة يصف به ذهاب فريق من تلامذة
الكلية للجامعة الاميركية في بيروت ومباراتهم
لتلامذتها في بعض الالعاب الرياضية حيث كانت
الغلبة طبعا لتلامذة الجامعة ولا خير عليهم في
ذلك فقد غلبوا بعض المدارس المعادلة لهم وفازوا
عليها فوزا ميّنا والجامعة الاميركية متفوقة في كل
شيء لا سيما في الالعاب الرياضية

١٠ وفيات

فاتنا أن نشير لوفاة السيد محمد علي التميمي
لأننا قرأنا نبأ وفاته متأخراً وقد كان رئيساً للمحكمة
صيداء البدائية في العهد العثماني فكان مثال النزاهة
والإخلاص والأخلاق العالية (١)
وتوفي في النبطية الحاج علي ظاهر بقيقه السالف
الصالح ومثال التقوى والورع والإخلاص وفعل
الخير والجهر بالحق بدون رهبة ولا وجل وهو أخو
العلامة الأستاذ الشيخ سليمان ظاهر وقد أقبل
القوم من كل صوب يعزونه بفقد هذا الشقيق الصالح
وتوفي في عيناثا الشيخ موسى مغنية فكان
لبنائه أثر عميق في نفوس عارفي فضله ومقدري
أدبه الجرم وهو من العلماء المحققين مع انه لم يدرس
في العراق • وقد انتقل من مدة مديدة من بلده
طبردا إلى عيناثا حيث لاقى من سادتها وعلمائها
وجوهرها وأدبائها كل عناية ورعاية

(١) وفصل أخوه أمين بك التميمي من عضوية
الجلس الاسلامي الاعلى واعتقل وقد بلغ عدد المعتقلين
في سجن المزرعة قرب عكا تسعمائة جلهم من عليّة
القوم ومن العلماء والقضاة الشرعيين والمعاملة سيئة جدا

١٣ اليابان والصين

ما برحت الحرب ناشبة بين هاتين الدولتين الشرقيتين وهي سجال وقد وصف الدكتور خالد شلدرهك المسلم

١٦ ايطالية

والانكليزي رحلته لليابان والصين وصفاً دقيقاً متمماً ومما قاله أنه ليس في اليابان أكثر من ثمانمائة مسلم وهو عدد ضئيل لأن اليابانيين يعبدون امبراطورهم ولا يرضون عنه بديلاً والفضل الكبير في إدخال الإسلام لليابان يعود للتجار الصينيين من المسلمين وقد أنشأوا في كوبي مسجداً وفي طوكيو مدرسة إسلامية يشرف عليها قربان علي

١٧ انكلند

تسير مفاوضات الاتفاق بين انكلند وإيطاليا سيراً حسناً بعد ما ابعد المستر إيدن عن وزارة الخارجية وحل محله المستر هاليفاكس ومن زوار لندن اليوم أحد سلاطين الخليج الفارسي سلطان عُمان ومسقط

١٨ رومانية

استقال رئيس الوزارة الرومانية وهو البطريرك ورئيس الكنيسة ثم عاد نفسه فألف الوزارة ***

١٩ مارون وعثرون

قاربت الحل مشكلة هاتين البلديتين المتناوحتين ومن المرجح حل مشكلتهما على الطريقة العشائرية في الطيبة بدار الوزر الجديد السيد احمد الاسعد جزى الله الصالحين والمصلحين خير الجزاء

٢٠ الامطار والاسعار

قلنا في العدد السابق أن مقدار ما نعط من

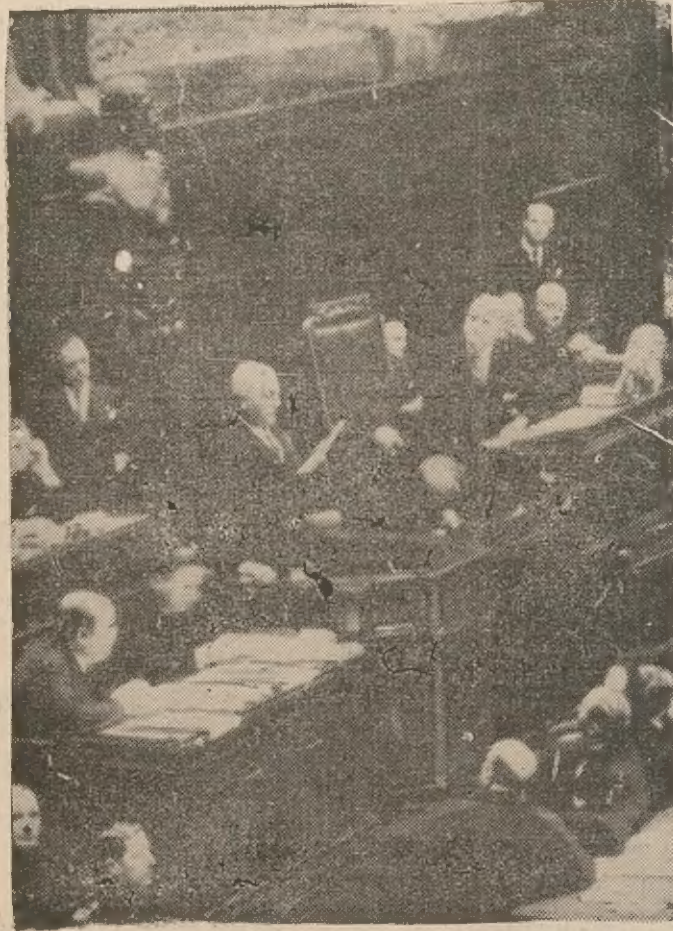
١٤ فرنسة

ألف الوزارة الفرنسية المسيو بلوم وانتقلت وزارة الخارجية من الموشيو دلبوس إلى الميسوبول بونكور - ولم يدخل في هذه الوزارة حزب اليمين لذلك لا يقدر لها البقاء طويلاً ولا سيما أن الفرنك ما زال يتهدهد حتى بيعت الميرة العثمانية بثلاث عشرة ليرة سورية

١٥ المانية

احتلت المانية النمسة وقدم المهر هتلر إلى فيينا فأقيم له احتفال عظيم جداً وهكذا فقد ضمت

المطر بلغ ٤٦ قيراطا والحال انه لم يتجاوز ٤٤ مما أهاب بالحكومة مشترى كمية وافرة من قيراطا يقابله في العام الماضي ٢٩ قيراطا فقط الطحين وتوزيعها توزيعا عادلا على الفقراء والمواسم كما قلنا في الجبال أحسن منها في السواحل وقد تهاودت اسعار اللحوم والالبان والاجبان لكن اسعار الحبوب والطحين تصاعدت حد ولولا ذلك لخشي الناس من المجاعة نسأل الله اللطيف بعباده إنه اللطيف الخبير



السينور موسولينبي
يخطب امام المجلس النيابي
الفاشيستي في الاسبوع
الماضي عقب احتلال
النمسا
وقال في خطابه أن مسألة
احتلال المانية للنمسة
مسألة داخلية لا علاقة
لنا بها . وهكذا تفعل
السياسة وتصور الحق
باطلا والباطل حقا حسب
اهوائها ، وطبق رغائبها
ولماذا نلوم السياسيين
أليس سائر الناس بل

وبعض علماء الدين يسرون على هذه السبل غير ملتفتين لقوله سبحانه (ولا تتبعوا السبل فتضل بكم عن سبيله) هداانا الله سواء السبيل



صفحة	صفحة
١٠٥-١١٠ هل في التاريخ معتبر ومزدجر	١٥٨-١٥٩ جبل عامل في قرن
١١١-١١٢ عالم الغد أو معرض نيويورك	١٥٩ يادعني شوهت مجراك
١١٢ ترجمها عن الفرنسية محمد أدهب الزين	(أبيات) للشيخ سليم جواد البرجي
١١٣ وصمتك نطق (أبيات) للأستاذ علي فران	١٦٠-١٦٤ صفحة من تاريخ الاندلس الاخير
١١٣ حل الطلاس بين مشكك وعالم	بقلم السيدة حبيبة شعبان يكن
لايليا بي ماضي والشيخ محمد الجواد الجزائري	البواب العرفان
١١٤-١١٩ العوامل الخفية	١٦٥-١٧٣ المراسلة والمناظرة وفيه إلى كل
بقلم الدكتور شريف عسيران	منصف في الاسلام وحول نهضة العرب العلمية
١١٩ انس يعيش مع الجن	في القرن الأخير واقطاب ثلاثة وما هو الخيال
(أبيات) للسيد عبد الحسين عبد الله	١٧٤-١٨٠ سير العالم وفيه ٢٥ نبذة: بها ثمان مصورة
١٢٠-١٢٩ المتنبي وسيف الدولة	١٨١-١٨٢ الصحة وتدير المنزل وفيه مقتربات
بقلم الأستاذ أديب التقي	صحبة وفوائد منزلية
١٢٩ الحب الضائع (أبيات) للسيد ملاح أحمد غانم	١٨٣-١٨٥ بريد القراء وفيه سبعة كتب
١٣٠-١٣٦ سياسة الحسين بقلم الشيخ أحمد رضا	١٨٦-١٨٧ المطبوعات الحديثة وفيه ذكر
١٣٦ أكبر كتاب في العالم (مصورة)	ثمانية مطبوعات
١٣٧-١٣٨ الاسكندر المقدوني	١٨٨-١٩٠ فوادر وحواضر وفيه عشرون نادرة
(قصيدة) للسيد عدنان مرادم بك	١٩١-١٩٢ رواية الشهر وفيه أوبة الحبيب
١٣٩ آلة ميزان ضغط الدم والمجهر	١٩٣-١٩٩ خلاصة الانباء وفيه عشرون نبأ
بقلم الدكتور كامل سليمان الخوري	منها اربعة مصورة
١٤٠-١٤٧ أبو ذر والاشتركية	بيان واعتماد
بقلم الشيخ محمد جواد مغنیه	تأخر للأجزاء القادمة كثير من المقالات والقصائد
١٤٨-١٥٤ خديعة معاوية	والمطبوعات وقد وردت مقالة الأستاذ الكبير (ظاهر)
بقلم السيد عبد المحسن القصاب	اغلاط الاعلام بعد الفراغ من قسم المقالات ومثلها
١٥٥-١٥٦ بعد المعاصرة (مصورة)	صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث للأستاذ جابر
(قصيدة) للسيد محمد جمال الهاشمي	ونكرر لفت نظر الكتاب العاملين للاشتراك في
١٥٧ الشيخ عبد الرؤوف المحمد (مصورة)	القصة ذات الجائزة الوافرة قبل فوات الفرصة والفرص
	غمر من السحاب

ايعان الشيعة

السيد محمد الأمين

صدر منه حتى الآن سبعة اجزاء في ثمانى مجلدات وبقية الاجزاء تحت الطبع
الجزء الأول : فيه تاريخ نشأة الشيعة وعقائدهم وبلدانهم وتفصيل احوالهم
وكل ما يتعلق بأمورهم وقد اشرفت نسخه على النقاد
الجزء الثاني : فيه سيرة الرسول وبضعته الزهراء ولم يبق من نسخه إلا القليل
الجزء الثالث : فيه سيرة الإمام علي بن ابي طالب
الجزء الرابع : (مجلدان) فيها سيرة الأئمة الاثني عشر
الجزء الخامس : تبدأ فيه تراجم الرجال وقد بلغت في الجزء السابع الى من اسمه
احمد وهكذا الى آخر الاجزاء التي سيتوالى طبعها دون تأخير
اطلبوه من إدارة العرفان

الى الصحف والمجلات والمطابع العربية

كل صحيفة أو مجلة أو مكتبة تكون بحاجة الى اخبار أو مقالات أو مؤلفات
نظير اجور يمكن لأربابها ان يجابروا (الاستاذ محمد متولي سويلم الصحفي
بالاسكندرية بشارع سنان باشا نمرة ١٣ بالمملكة المصرية)

شباب محمد

جمعية الرابطة الدينية

حمص : سورية

صدر قانونها الأساسي لسنة ١٣٥٧ في ثمانى مواد فإذا بها ذات غاية شريفة
نرجو أن تتمكن من تحقيقها

تواب وعقاب

ما زال انصار العرفان يرسلون قيم اشتراكاتهم فيرحون سقوط الورقة السورية والهدية ويوزعون
العرفان وهاك اسماء الدافعين السادة : سليم الزين . شريف الأنصاري . احمد اساعيل القطب .
وفيق ودرويش الحناوي . داود تقوزي . سلمان يوسف قطيش . توفيق الأنيس . قاسم الديراني .
علي محمد الحر . عبد الغني وأحمد القطب . سليم الحلاق . الحاج حسن القصير . الحاج محمود السنيرة .
نجيب شعيب . حسين حشيشو وأولاده . سعد الدين سعود . الحاج اديب النقيب . سعد الدين محمد القطب .
فيلكس دبانه . ناصيف ناصيف . السيد محمد غالب فحص . رقيقي ابو ظهر . (صيداء)

رضا خليفة (الغازية) عبد الله نعمه . عبد السلام محمد صفاوي (جمع) السيد يوسف عواضه
(عين قانا) الاستاذ محمد حسين الحجار . السيد خليل هاشم (انصار) نجيب حامد . الحاج امين شاهين
محمود حسين فقيه (النبطية) عبد المنعم رضوان (الدور) الشيخ احمد عز الدين . الشيخ عبد الحسين
آل ابراهيم (صور) الشيخ محمد جواد مغنية . جميل الحكيم (معركة) حسين برحي (الرمادية) السيد عبد
اللطيف رضا (بنت جبيل) عبد بسام . السيد خليل ابراهيم . درويش سمحات . محمد حسن اغفراني
(عيناثا) وهنا لا بد لنا من الإشارة الى غيرة اخواننا العيناثيين ونهضتهم وقد ذكرنا قبلا بين البلدان
المتأخرة عن الدفع (عيناثا) مع أنه كان واحدا غير وهو دافع للوكل

عبد الكريم الزين . الحاج علي صبرا . علي يعقوب . اساعيل شميثو . الحاج صالح غيث . حسين
علي يوسف زين دهي . سليم المسكي (بيروت) محمد علي الحاج رشيد الروماني . كمال الحلواني (دمشق)
الاستاذ ابراهيم جمال الدين (بانياس العلويين) الشيخ سليمان احمد (اللاذقية) ابراهيم خليل . حامد بن
صالح الحجار (عشار البصرة) نادي الحلي (الحلي - العراق)

محمد خميس . محمد داود (مسقط - عمان) السيد حسن المشهور بن عبد الرحمن بن علي (الفناء - تريم)
وقد ارسل ايرة انكليزية وخمسين فرنكا لذلك سترسل له كتابا بقيمة الفونكات . مهدي ابراهيم (المكسيك)
حليم شبلي الخوراني (الولايات المتحدة) وقد ارسل عشر دولارات عن السابق واللاحق . سلمان جابر
(الارجننتين) وكان ارسل مائة فرنك لمرسل له كتابا عصرية . فلهم الشكر جميعا

ولما ننتظر من بقية المشتركين الإسراع في ارسال الاشتراك ولهم الشكر سلفا

وكنا أعلننا على غلاف آخر جزء من السنة الماضية أن كل من يود قطع اشتراكه يرسل لنا كتابا
يعرب عن رغبته لكن أبي بعض قليلي الشعور لا أن يعيدوا الجزء الأول وكنا نود نشراساتهم لكن
رأينا الاعراض عن امثالهم أولى

ومن القريب أن الشيخ دياب فقيه عاتبنا بعدم ارسال العرفان له وهو مهاجر في سيرايليون زار البلاد مرقا
فقلنا أنا لم نقطعها عنه وكانت النتيجة أن عاد الجزء الثامن من السنة الماضية في اواخر المحرم وهو يحمل
اسمه الكريم فمن أين هذا الخلل ؟ أما المتأخرون عن ارسال قيمة الاشتراك السنة الماضية الذين قطعوا

العرفان عنهم في السنة الجديدة فلنا معهم حديث والحديث شجون